

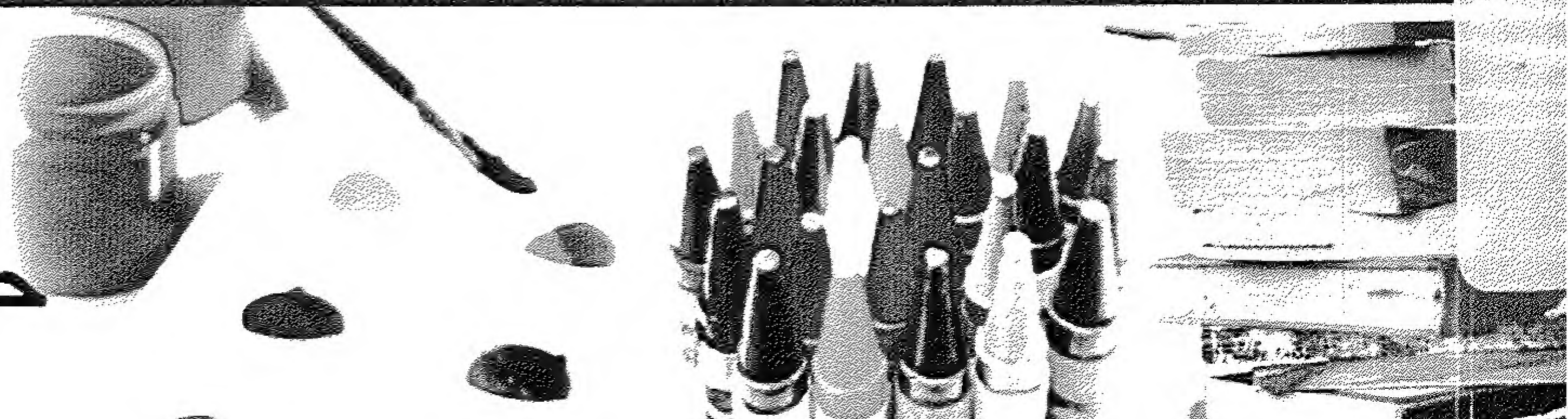


برنامج القراءة و دمج المهارات

للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

تأليف

حسام العقباوى



**برنامج القراءة ودمج المهارات
للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة**

الناشر:	مؤسسة نيوهورايزون للنشر والتوزيع
العنوان:	٢٨ شارع عبد الحميد العبادي - متفرع من شارع سورية - رشدي - عمارة المهندسين - الإسكندرية - مصر
تليفون:	٥٤٦٦٥٢٤ (٢٠٣)
رقم الإيداع:	٢٠٠٤/٢٠٢٥١
الترقيم الدولي:	٩٧٧-٦١٣٢-٢٣-٥
تصميم الغلاف:	آرت لينك
طباعة:	آرت لينك

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

لا يجوز نشر جزء أو كل الكتاب أو أي مقطع منه إلا بموافقة الناشر
لعدم التعرض للمساءلة القانونية

محتويات الكتاب:

مقدمة الكتاب

الفصل الأول: التعليم المباشر.

١٤ مكونات البرنامج
١٤ إلى من يوجه هذا الكتاب؟
١٥ ما أنواع الأطفال الذين يمكن أن يخدمهم هذا البرنامج؟
١٥ ما الذي يجعل هذا البرنامج مختلف؟
١٦ مقدمة البرنامج
١٨ الذاكرة: الرقم السحري ٧ + أو - ٢
١٩ لماذا يعجز الأطفال من نوي الاحتياجات الخاصة عن القراءة؟
٢٠ تعليم القراءة وتطوير قدرة الطفل على النطق والكلام
٢٠ الصورة تساوي ألف كلمة
٢١ نظريات تعلم القراءة
٢١ ١. نظرية الجزء لكل
٢١ ٢. نظرية الكل للجزء
٢٣ التعليم المباشر
٢٣ مراحل التعلم
٢٤ المرحلة الأولى: مرحلة الإكتساب
٢٤ ١- مستوى المطابقة
٢٦ ٢- مستوى التمييز
٢٧ * تذكر
٢٧ ٣- مستوى التسمية
٢٨ * تذكر
٢٩ المرحلة الثانية: مرحلة التدريب حتى الكفاءة
٢٩ ١- لعبة الصور والكلمات
٣٠ دمج المهارات
٣٤ ٢- لعبة البولنج
٣٦ ٣- لعبة شاريد
٣٧ * تذكر
٣٧ ٤- لعبة المكعبات
٣٨ ٥- لعبة كرة سلة الألوان
٣٩ ٦- ألعاب المطابقة

٤٠	المرحلة الثالثة: مرحلة التعميم
٤١	المستوى الأول: التعميم من خلال الكتب
٤٣	المستوى الثاني: التعميم من خلال الحياة الطبيعية
٤٣	ماهي الكلمات الوظيفية التي يجب أن يتعلمها الطفل؟
٤٤	* تذكر
٤٥	كيف تصنع كتاباً؟
٤٦	الأحرف الأبجدية
٤٦	كيف نعلم الطفل قراءة الأحرف الأبجدية؟
٤٨	بنك الكلمات
٤٩	تعلم التهجى
٥١	ماذا عن الأطفال ذوي القدرات العالية؟
٥١	كيف تبني الجمل بشكل وظيفي؟
٥٢	التدريب على بناء الجمل اللغوية
٥٤	زيادة فترات الإنتباه والتواصل البصري
٥٦	التدريب على زيادة فترات الإنتباه والتواصل البصري
٥٨	جمع المعلومات
٦٠	ما أهمية جمع المعلومات؟

الفصل الثاني: المفاهيم العامة

٦٤	ماهي المفاهيم العامة؟
٦٤	المفاهيم الأساسية مقابل المفاهيم الثانوية
٦٧	البيانات الشخصية
٦٩	التدريب على وسيلة البيانات الشخصية
٧٠	مفهوم حار وبارد
٧٣	مفهوم "صح، وخطأ"
٧٥	لعبة السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ
٧٨	ترديد القراءة

الفصل الثالث : الوسائل البصرية

٨٤	هل نحن نحتاج إلى الوسائل البصرية للتعلم؟
٨٤	التشتت السمعي لدى الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة وكيفية التغلب عليه
٨٦	* تذكر
٨٦	تصنيف المعلومات
٨٧	شروط إستخدام الوسائل البصرية
٩٠	معايير تقييم الوسائل البصرية

٩٢	قوانين الفصل
٩٣	أولاً: قوانين الفصل العامة
٩٤	ثانياً: القوانين الخاصة (الفردية)
٩٦	معايير تصميم قوانين الفصل

الفصل الرابع: تنظيم البيئة

١٠٠	تنظيم البيئة
١٠٠	١- تنظيم الفصول
١٠٣	٢- تنظيم اليوم الدراسي
١٠٥	٣- تنظيم الأنشطة
١٠٦	الخطة التربوية الفردية
١٠٨	الهدف العام
١٠٨	الأهداف قصيرة المدى
١١١	الخاتمة
١١٢	المراجع

برنامج القراءة ودمج المهارات للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة

تأليف وإعداد: حسام العقباوي

مقدمة

تزخر المكتبة العربية بالكثير من المؤلفات الأدبية والعلمية والثقافية بينما لاتزال مكتبتنا العربية تعاني نقصاً في مجال الأطفال من نوي الاحتياجات الخاصة. إن المعاناة التي تواجهها الأسرة ويدركها المتخصصون تتطلب منا تضافر الجهود للنهوض بمجالات البحث العلمي لتلك الفئات لنتمكن من دمجهم في المجتمع ودعم قدراتهم حيث تقاس حضارة الشعوب بما تقدمه لهذه الفئة من خدمات ونوعية تعليم متطور قائم على أسس علمية تطبيقية قابلة للقياس.

وإنني إذ أساهم في هذا المجهود بإطلاق سلسلة من كتب نوي الاحتياجات الخاصة حرصت كل الحرص على أن تحتوي تلك الكتب على برامج ذات خطوات واضحة يمكن تطبيقها وقياسها. كما حرصت على تبسيط المفاهيم وتحليلها للوصول إلى القارئ المتخصص وغير المتخصص مع الإحتفاظ بالمضمون العلمي للكتاب وذلك من خلال الصياغة البسيطة وإطلاق الأمثلة وشرح الخطوات والبعد عن المصطلحات المعقدة أو المفاهيم النظرية التي تروج لكل الإحتمالات ولايخرج منها القارئ بتصور واضح أو إستراتيجية محددة لكيفية التعامل مع الطفل أو تعليمه.

لقد حاولت في هذه المنظومة أن أدخل في ذهن الطفل وأحلل قدراته وأشرحها وأمسك بيد ولي الأمر أو المتخصص لكي نصل أنا وهو إلى إستراتيجية التعامل مع الطفل.

كما عرضت في ذلك الكتاب أفكار جديدة لوسائل سهلة التنفيذ، قليلة التكلفة، ذات فعالية عالية، وممتعة للطفل لإعطاء الطفل الحافز للعمل والدافع للتعلم.

إنني على ثقة أن ذلك الكتاب سيغير الكثير من المفاهيم وي طرح رؤى جديدة وسيطلق العنان للتفكير المبدع والخيال الخصب للقارئ في إضافة لمساته وإبتكاراته من خلال إطار واضح المعالم يرشده لتقييم عمله.

والله الموفق،،

المؤلف

الفصل الأول

التعليم المباشر

- خصائص البرنامج.
- إلى من يوجه هذا الكتاب؟
- ماأنواع الأطفال الذين يمكن أن يخدمهم هذا البرنامج؟
- ماالذي يجعل هذا البرنامج مختلف؟
- مقدمة البرنامج.
- الذاكرة: الرقم السحري ٧ + أو - ٢
- لماذا يعجز الأطفال من نوي الإحتياجات الخاصة عن القراءة؟
- تعليم القراءة وتطوير القدرة على النطق والكلام.
- نظريات تعلم القراءة.
- التعليم المباشر.
- مراحل التعلم.
- دمج المهارات.
- ماهي الكلمات الوظيفية التي يجب أن يتعلمها الطفل؟
- الأحرف الأبجدية.
- تعلم التهجّي.
- كيف تبني الجمل اللغوية بشكل وظيفي؟
- زيادة فترات الإنتباه والتواصل البصري.
- جمع المعلومات وأهميته.

التعليم المباشر

خصائص البرنامج :

يتميز هذا البرنامج بمجموعة من المفاهيم العملية والطرق الخاصة بالتعامل مع مشكلات القراءة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. كما أنه يحتوي على أفكار عن كيفية تطبيق مراحل التعلم المختلفة بطريقة مباشرة وغير مباشرة مع دمج أكبر عدد من المهارات داخل النشاط الواحد بطريقة وظيفية. ويناقش الكتاب نظريات تعليم القراءة ويوضح نقاط القوة والضعف لكل نظرية لاستخلاص أفضل النتائج لتطبيقها على الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة.

أيضاً يناقش الكتاب موضوعات أخرى ذات أهمية كبيرة مثل المثيرات البصرية التي تعزز من قدرة الطفل على إكتساب المعلومات بطريقة منظمة وعملية. كما يقدم رؤية جديدة لتعليم الأطفال إدراك ما يقومون بقراءته. وأخيراً يشرح الكتاب كيفية تصميم وصياغة الأهداف طويلة المدى وقصيرة المدى في الخطة التربوية الفردية. إن هذا الكتاب يغطي الكثير من الموضوعات التي تؤرق مدرسي التربية الخاصة، والأهالي، والمتخصصين. فهو يجيب على الكثير من الأسئلة ويعطي الكثير من التفسيرات عن كيفية التدخل بطريقة إيجابية لتحسين وتطوير قدرات الطفل على القراءة. ويمكن لهذا البرنامج أن يخدم مدى واسع من الأطفال ذوي المشكلات التعليمية ويساعد في توضيح طرق التدخل الإيجابي لتطوير المهارات التعليمية لهؤلاء الأطفال.

فهو كتاب شامل موجه لفائدة هذه الفئة من الأطفال والأشخاص الذين يتعاملون معهم.

إلى من يوجه هذا الكتاب؟

يعرض الكتاب الكثير من الطرق العملية التي يمكن أن تناسب عدد كبير من الأطفال ذوي الإعاقات التواصلية والتعليمية. فالكتاب يشرح عدد من النواحي التعليمية منها على سبيل المثال كيفية دمج مهارات القراءة، والكتابة، الحساب، المهارات الاجتماعية، بالإضافة إلى مهارات اللغة والتواصل في نشاط واحد بطريقة وظيفية وعملية. كما يقدم فرص لزيادة المهارات اللغوية والتعليمية للطفل. فهذا الكتاب موجه لكل من يتعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من مدرسي التربية الخاصة، آباء الأطفال الذين يعانون من إعاقات في مجالات القراءة والإعاقات التعليمية، الأشخاص القائمين على رعاية الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. ويشرح الكثير من الطرق العملية القائمة على أسس منطقية وتحليل علمي. ونود أن ننوه بأن بعض من هذه الإستراتيجيات تم تطبيقها بنجاح على فئات مختلفة من الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. فهذا الكتاب مصمم خصيصاً ليلبي الاحتياجات الخاصة لطفلك أو أطفالك.

التعليم المباشر

ما أنواع الأطفال الذين يمكن أن يخدمهم هذا البرنامج؟

في الواقع هذا البرنامج تم تصميمه ليزخدم عدة فئات من الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وذوي الإعاقات التواصلية والتعليمية مثل الأطفال الذين يعانون من حالات التوحد ، متلازمة داون، بطيئي التعلم. إن الإستراتيجيات الموضحة في هذا الكتاب ليست مرتبطة بالعمر الزمني للطفل بقدر ما هي مرتبطة بالمهارات الفردية له. لذا فيمكن إستخدام تلك الإستراتيجيات مع المستويات اللغوية والتعليمية المختلفة والآن دعنا نبدأ العمل.

ما الذي يجعل هذا البرنامج مختلف؟

- إن البرنامج الذي نقدمه في هذا الكتاب يعتمد على عدة ركائز هامة وهي كالتالي:
- يقوم هذا البرنامج على أساس علمي ويراعي الفروق الفردية بين الأطفال.
- تم تصميم هذا البرنامج لتأكيد نجاح الطفل وعدم تعريضه للفشل في أي من مراحله.
- يتضمن البرنامج مراحل التعلم الثلاث (الإكتساب، التدريب حتى الكفاءة، والتعميم).
- يهتم هذا البرنامج بتقديم تعليم وظيفي للطفل (يتعلم الطفل الكلمات والجمل البيئية التي يستخدمها في حياته).
- تنشيط دور المثيرات البصرية في عملية التعليم.
- تقديم البرنامج للطفل بنوع من المتعة والحماس مما يعزز قدرة الطفل على التفاعل والتعاطي مع المعلومات المقدمة له بشكل محبب.
- إعطاء التغذية الراجعة للطفل مما يسمح له بالتقييم الذاتي لأدائه. (*)
- دمج أكثر من مهارة في النشاط بشكل وظيفي وممتع.
- البرنامج غير مكلف مادياً لذا يمكن تطبيقه حتى على الفئات من ذوي الدخل المحدود.
- يسير البرنامج وفق نظام خاص محدد الأهداف والأغراض والوسائل.
- يتميز البرنامج بالمرونة حيث يسمح للمدرس بإضافة أنشطة جديدة ويعطيه الفرصة للتميز والإبداع.
- جمع المعلومات عن الطفل مما يسمح لنا بتحديد مدى تطوره وتقييم أدائه بشكل مستمر.

(*) التغذية الراجعة: هي تلك الإستجابة التي يعطيها البالغ للطفل للدلالة على أنه يقوم بالعمل الصحيح مثل قوله للطفل " ممتاز، أو رفع إصبع الإبهام، أو العناق والتربيت، أو مد اليد للسلام"

التعليم المباشر

• يُعد البرنامج برنامجاً عملياً يسمح للأسرة والمدرس بمتابعه وقد إيتعدنا كل البعد عن البرامج النظرية التي لاتعطي المدرس أو الأسرة خطوات واضحة تسمح لهم بالتطبيق الفعلي للأفكار المقدمة.

مقدمة البرنامج:

يختلف الأطفال من نوي الاحتياجات الخاصة عن الأطفال الطبيعيين في قدرتهم على إكتساب المعلومات. فالأطفال الطبيعيين تتقارب مستوياتهم التعليمية والإدراكية إلى حد كبير مما يسمح لنا بتطبيق منهج موحد عليهم. فيما تتباين قدرات الأطفال من نوي الاحتياجات الخاصة، فكل طفل له شخصية متفردة وقدرات تختلف عن باقي أقرانه، وتتسع الهوة أحياناً بين هؤلاء الأطفال فيما يُدعى بالفروق الفردية. وتمثل تلك الفروق الفردية حجر عثره في تقديم منهج موحد لهؤلاء الأطفال. لذا كان لابد من البحث عن طرق وبرامج أخرى تسمح لنا بتخطي تلك الفجوة وتقديم الحل البديل ولا تُعرض الطفل للفشل. إن علينا أن نفكر بالتعليم الفردي والوظيفي الذي يمكن أن يزيد من ثقة الطفل بنفسه ويحقق له النجاح من خلال تطوير قدراته الفعلية.

إن العملية التعليمية للأطفال من نوي الاحتياجات الخاصة تختلف عن عملية تعليم الأطفال الطبيعيين. فالعملية التعليمية للأطفال الطبيعيين تكون كالتالي:

- تقديم منهج في بداية العام الدراسي.

- تطبيق المنهج على مدار العام.

- اختبار الطفل.

بينما نظراً للفروق الفردية للأطفال من نوي الاحتياجات الخاصة نتبع أسلوباً مختلفاً في العملية التعليمية التي تأخذ شكل حلقة كالتالي:

- تقييم قدرات كل طفل في بداية العام الدراسي لتحديد نقاط القوة والضعف.

- وضع أهداف خاصة وعامة بناءً على نقاط الضعف والقوة لتطوير قدرات الطفل.

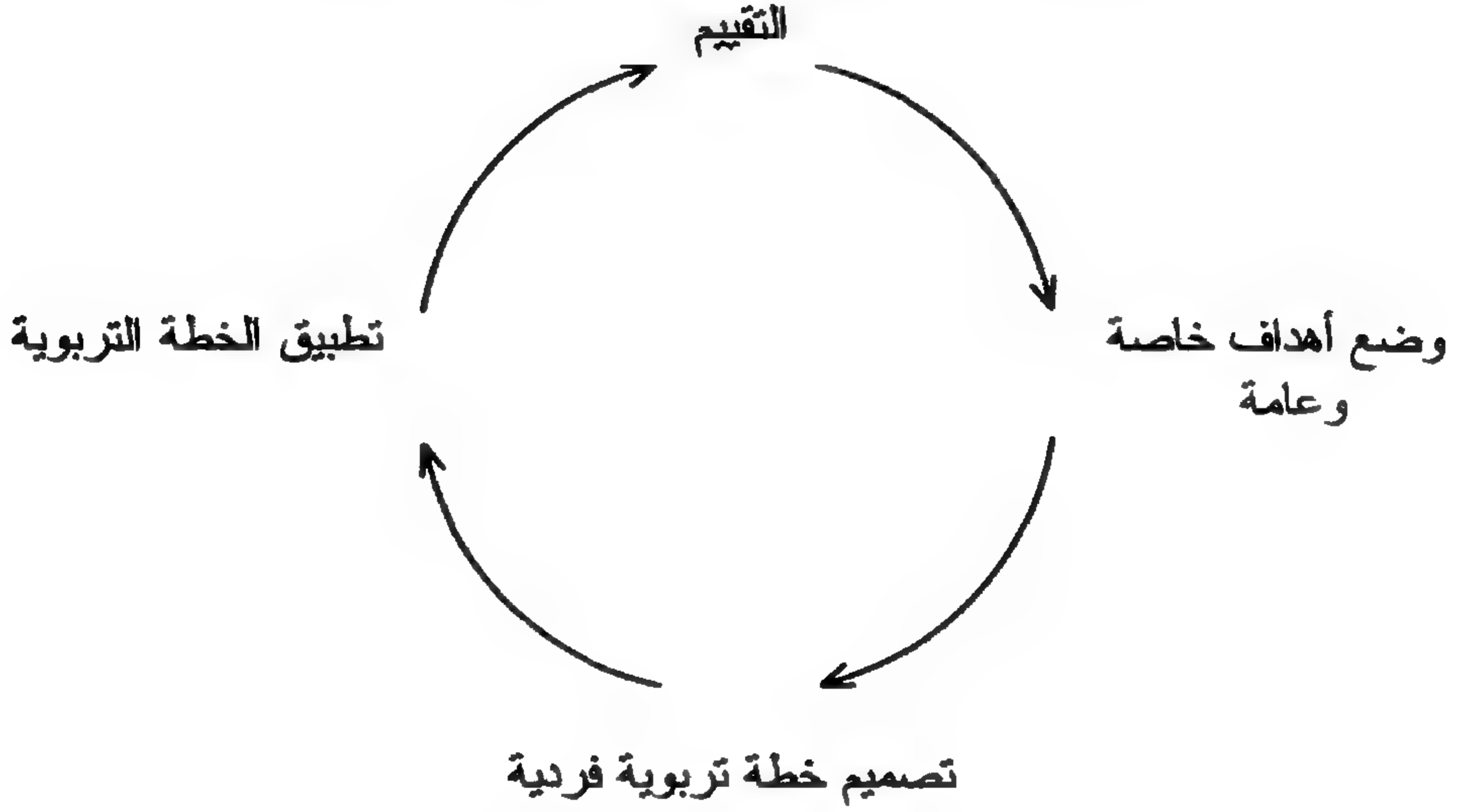
- تصميم وصياغة خطة تربوية فردية مستخلصة من الأهداف الخاصة والعامة التي تم وضعها للطفل.

- تطبيق الخطة التربوية الفردية على مدار العام الدراسي.

- إعادة تقييم الطفل في نهاية العام الدراسي لتحديد ماتم إنجازه ومالم يتم إنجازه.

التعليم المباشر

أولاً إذا أردنا أن نضع مخطط مبسط لتوضيح تلك العملية فسيكون كالتالي:



ومن هذا المخطط يتضح لنا أن الخطة التربوية الفردية التي يتم تصميمها للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة هي منهج الطفل. وبما أن كل خطة تختلف عن الأخرى لأن نقاط القوة والضعف تختلف من طفل لآخر. إذن لكل طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة المنهج الخاص به بناءً على قدراته التي استطعنا تحديدها من خلال تقييمه. وسنشرح في هذا الكتاب جزء من كيفية تطبيق تلك الخطة من خلال برنامج متكامل وهو برنامج القراءة. ولكي نبدأ بشرح برنامج القراءة لابد أن نبدأ بشرح نظريتين هامتين من نظريات القراءة وهما:

١. نظرية الجزء للكل.

٢. نظرية الكل للجزء.

وسوف نناقش كل نظرية على حدة ونوضح نقاط القوة والضعف لهما. ولكن قبل مناقشة النظريتين سوف نبدأ بالذاكرة.

التعليم المباشر

الذاكرة: الرقم السحري ٧ + أو - ٢

يتمتع الإنسان الطبيعي بـ ٧ قنوات للذاكرة. قد تزيد قناتين فتصبح ٩ أو تنقص قناتين فتصبح ٥. لاحظوا كيف نتذكر كأشخاص طبيعيين أرقام الهاتف !

إن رقم الهاتف مكون من ٧ أرقام في العادة. إما أن نضع الأرقام الثلاثة الأولى في قناة ثم ٢ في قناة أخرى ثم ٢ في قناة ثالثة بحيث نسمح بوجود ٤ قنوات إضافية يمكن أن نخزن فيها ما نحتاجه من المعلومات أو يقوم البعض الآخر بحفظ الرقم الأول ثم يتبعه برقمين ثم رقمين ثم رقمين فيملاً ٤ قنوات من الذاكرة ويتبقى له ٣ قنوات أخرى إضافية. أو يقوم شخص ثالث بحفظ الأرقام الـ ٧ بأن يضع رقم في كل قناة وبذلك تمتلئ قنواته الـ ٧ وفي هذه الحالة إذا اصطدم الشخص بما يشغله فسيقوم باستبدال قناة أو قناتين للتفكير فيما يشغله وسوف ينسى بالطبع بعض الأرقام. تعتمد قدرة الشخص على وضع رقمين أو ثلاثة في قناة واحدة على مدى إتساع تلك القناة. وهذه القدرة تختلف من شخص لآخر. فالمستوى الطبيعي للشخص العادي هو وجود ٧ قنوات للذاكرة قد تزيد في بعض الأشخاص فتصل إلى ٩ قنوات وقد تنقص في البعض الآخر لتصل إلى ٥ قنوات أي ٧ + أو - ٢. أما بالنسبة للأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة خاصة الأطفال المصابون بمتلازمة داون فليدهم في العادة ٥ قنوات للذاكرة تزيد أو تنقص إثنين ٥ + أو - ٢. إذا أردتم التعرف على قدرة ذاكرة الطفل فما عليكم إلا أن تطلبوا منه تكرار كلمات أو أرقام بعد سماعها منكم مثل:

٥، ٤، ٨، ٧، ٣، ٩، ٢، ٤، ١، ٩، ٨، ٦. سيقدر عدد الأرقام التي سوف يستطيع الطفل تكرارها قدرة الطفل على حفظ وإختزان وإسترجاع المعلومة وبالتالي عدد القنوات التي يتمتع بها.

وتمثل الذاكرة البصرية مدخل إضافي لتلك القنوات. وقد أثبتت جميع الإختبارات التي تم إجرائها على الشخص الطبيعي أن الذاكرة البصرية له أقوى من الذاكرة السمعية، وتطبق تلك الحقيقة أيضاً على الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة. فبتفحص الذاكرة السمعية والبصرية لهم عن طريق إختبارات الصور أثبتت بأن الذاكرة البصرية لهؤلاء الأطفال أقوى بكثير من الذاكرة السمعية. فهؤلاء الأطفال يتعلمون بالنظر.

إن الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة يواجهون مشكلة حقيقية في إختزان وتذكر المعلومات وإسترجاعها عند الحاجة ومن ثم التفاعل معها وهذا يأتي كنتيجة مباشرة لقلة عدد قنوات الذاكرة وقلة إتساعها. إن هذه الصعوبة تُفسر في بعض الأحيان على أنها مشكلة سلوكية وتعليمية بينما هي في الواقع مشكلة عضوية. فقد نسمع أولياء الأمور يشكون بأن أطفالهم لا يستجيبون لتعليماتهم ويفسرون ذلك بأن طفلهم عنيد وأنه يفهم كل شيء ويحاول التظاهر بعدم الفهم. إن الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة يعانون من

التعليم المباشر

مشكلة حقيقية في تذكر وترتيب وربط الأمور ببعضها البعض بطريقة منظمة كما أن هؤلاء الأطفال ليس لديهم القدرة على تنظيم الذات. وبالتالي إذا لم نقدم لهم تعليم منظم ووظيفي يلبي ويراعي إحتياجات الطفل وقدراته ويعتمد على إستخدام المثيرات البصرية فلا يجب أن نتوقع نجاح العملية التربوية والتعليمية.

لماذا يعجز الأطفال من نوي الإحتياجات الخاصة عن القراءة؟

رغم وجود صعوبة في الإجابة على هذا السؤال بشكل قاطع إلا أنه توجد بعض الأسباب التي تمثل ٨٠% من حالات العجز عن القراءة. وسوف نلخص تلك الأسباب في النقاط التالية:

- **الفشل أو الخوف من الفشل:** إن فشل الطفل في تعلم قراءة أشياء لايفهمها وقد لاتعني بالنسبة له شيء تجعل من تعلم مهارة القراءة تجربة مؤلمة بالنسبة للطفل مما يجعله يتهرب منها.
- **عدم إتباع برنامجاً ناجحاً للقراءة:** إن عدم تبني برنامج ناجح لتعلم مهارات القراءة قد يجعل كلاً من المدرس والطفل يفقدون الأمل. فيُحبَط المعلم وتتوقف مسيرة التعليم.
- **عدم وجود حافز للتعلم:** إن إتباع قواعد جامدة للتعليم وعدم إدخال البهجة والمتعة والإثارة في نفس الطفل قد يجعل الطفل لا يحبذ العملية التعليمية ككل. إن مثل هؤلاء الأطفال يجهلون قيمة القراءة فإذا لم نوّلد داخل الطفل نوع من الحماس والتحدي والمتعة فلن يستجيب للعملية التعليمية ككل (سوف يتم شرح كيفية إثارة حماس الطفل أثناء عملية تعليمه برنامج القراءة لاحقاً).
- **التشتت وعدم الإنتباه:** يفترق بعض الأطفال من نوي الإحتياجات الخاصة إلى الهدوء والتركيز كما يعاني بعضهم من فرط النشاط الحركي. وسوف نقدم في هذا الكتاب برنامجاً لزيادة فترات الإنتباه.
- **المشاكل البصرية والسمعية:** قد يعاني بعض الأطفال من مشاكل بصرية أو سمعية تُعيقهم عن تتبع العملية التعليمية لذا علينا القيام ببعض التعديلات البسيطة لهؤلاء الأطفال مثل إستخدام كلمات أو أحرف مكتوبة بخط كبير، رفع الصوت عالياً مع إستخدام التأشير (إذا كان هؤلاء الأطفال لا يحتاجون للتدخل الطبي مثل إستخدام نظارات أو تركيب سماعة أذن). (*)

(*) التأشير: هو إستخدام الإصابع أو اليد في الإشارة إلى الشيء لتوجيه الإنتباه إليه.

التعليم المباشر

تعليم القراءة وتطوير قدرة الطفل على النطق والكلام:

يعاني بعض الأطفال من نوي الإحتياجات الخاصة مما يسمى التشوه السمعي. وهذا التشوه السمعي لا يسمح للطفل بسماع الكلمات بنفس الطريقة التي نسمعها نحن بها. فهو قد يسمعها منقوصة أو غير واضحة الأصوات. ويؤدي هذا بالإضافة إلى العيوب العضوية في الجهاز الصوتي للطفل مثل صغر حجم الفك أو عدم مرونة حركة اللسان أو بروز الأسنان بطريقة غير طبيعية إلى تضائل قدرة الطفل في إنتاج الكلمات بطريقة واضحة. كما أن قدرة الطفل على التذكر والتحليل تضيف عامل إعاقة آخر لتلك المهمة حيث يحتاج الطفل من نوي الإحتياجات الخاصة وقت أطول في فهم وتحليل الأصوات من الوقت الذي يحتاجه الطفل الطبيعي وسنتعرض بشرح أكثر تفصيلاً عن تلك الإعاقات وكيفية التغلب عليها في كتاب (تطوير مهارات النطق واللغة للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة). إلا أنه لوحظ أن قدرة الطفل على النطق والتواصل تتحسن بشكل كبير كلما زادت قدرته على القراءة ويرجع السبب في ذلك أن الكلمة المكتوبة أمام الطفل تمثل مثير بصري جيد له وتساعد في تتبع الأصوات والأحرف مما يقلل من التشوه السمعي. كما أن فرصة الطفل والوقت المتاح له لقراءة وتتبع الكلمة المكتوبة أطول من الوقت المتاح لسماع تلك الكلمة مما يوفر له الزمن الذي يحتاجه لتحليل أصوات الكلمة ونطقها بطريقة واضحة وبهدوء. وتُعطي القراءة الطفل القدرة على تكوين جمل أكثر طولاً وتعقيداً. إن القراءة تُغني اللغة والتواصل وتساعد على تحسين مخارج الحروف. (*)

الصورة تساوي ألف كلمة:

إن هذا المبدأ يعد أساس العملية التعليمية للأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة. لقد أثبتت التجارب والاختبارات أن الرسوم، الرموز، الصور، والقراءة هي أدوات قوية تمهد الطريق أمام الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة للتعلم. فالمثيرات البصرية تعوض النقص في قنوات الذاكرة وضعف السمع. لذا ستركز في هذا الكتاب على استخدام المثيرات البصرية في تعليم الطفل القراءة. كما يمكنكم إستعمال مساعدات الذاكرة عند الحاجة إليها وأعني هنا تحويل كتابة بعض الحروف بما يسمح بتفجير قدرة الطفل على التصور فإذا كان الطفل يواجه مشكلة في قراءة كلمة (ينظر) مثلاً فيمكننا تحويل حرف (ظ) إلى ما يشبه العينين. كذلك تقديم بعض المساعدات البسيطة مثل نطق الحرف الأول من الكلمة عند الحاجة (نرجو عدم استخدام تلك الإستراتيجية بكثرة حتى نحقق للطفل الإستقلالية).

(*) غنى اللغة: هي زيادة المحصلة اللغوية للطفل من كلمات وجمل.

التعليم المباشر

نظريات تعلم القراءة:

تشير أساليب تعلم القراءة الكثير من الجدل حول مدى فاعلية كل أسلوب وكيفية تطبيقه. وقد ظهر خلال الآونة الأخيرة الكثير من تلك الطرق والأساليب التي تعتمد في الأصل على نظريتين أساسيتين:

- نظرية الجزء للكل

- نظرية الكل للجزء

وداخل هذا الإطار يتم تطوير وتحديث الأساليب والطرق المختلفة لتعليم القراءة. وسوف نبدأ في الجزء القادم بشرح النظريتين وشرح نقاط الضعف أو القوة في كل منهما لنعتمد إحداها ثم ننطلق إلى شرح الطرق والأساليب التي تمكنا من تحقيق النجاح داخل إطار تلك النظرية.

١. نظرية الجزء للكل:

تعتمد تلك النظرية على مبدأ تعليم الطفل الأحرف الأبجدية أولاً ثم الانتقال إلى تعليم الكلمات من خلال تهجي الأحرف الأبجدية. وفي الواقع تواجه تلك النظرية ثلاث نقاط ضعف أساسية.

١. لكي يقوم كل الأطفال بعملية القراءة لابد لكل الأطفال أن يتعلموا قراءة جميع الأحرف الأبجدية لكي يقوموا بالتهجي وهذا يناقض مبدأ الفروق الفردية حيث يتميز كل طفل عن الطفل الآخر بقدرات مختلفة.

٢. الحروف الأبجدية لا تعني للطفل شيئاً. فماذا يعني حرف (أ) مثلاً أو حرف (د) للطفل.

٣. إذا تعلم الطفل كل الأحرف الأبجدية ولم يستطع القيام بعملية التهجي فالطفل لم يتعلم شيء.

٢. نظرية الكل للجزء:

وتعتمد نظرية الكل للجزء على المبدأ العكسي وهو تعليم الطفل الكلمات أولاً ثم الانتقال به إلى الأحرف الأبجدية. وتتغلب تلك النظرية على نقاط ضعف النظرية الأولى كالتالي:

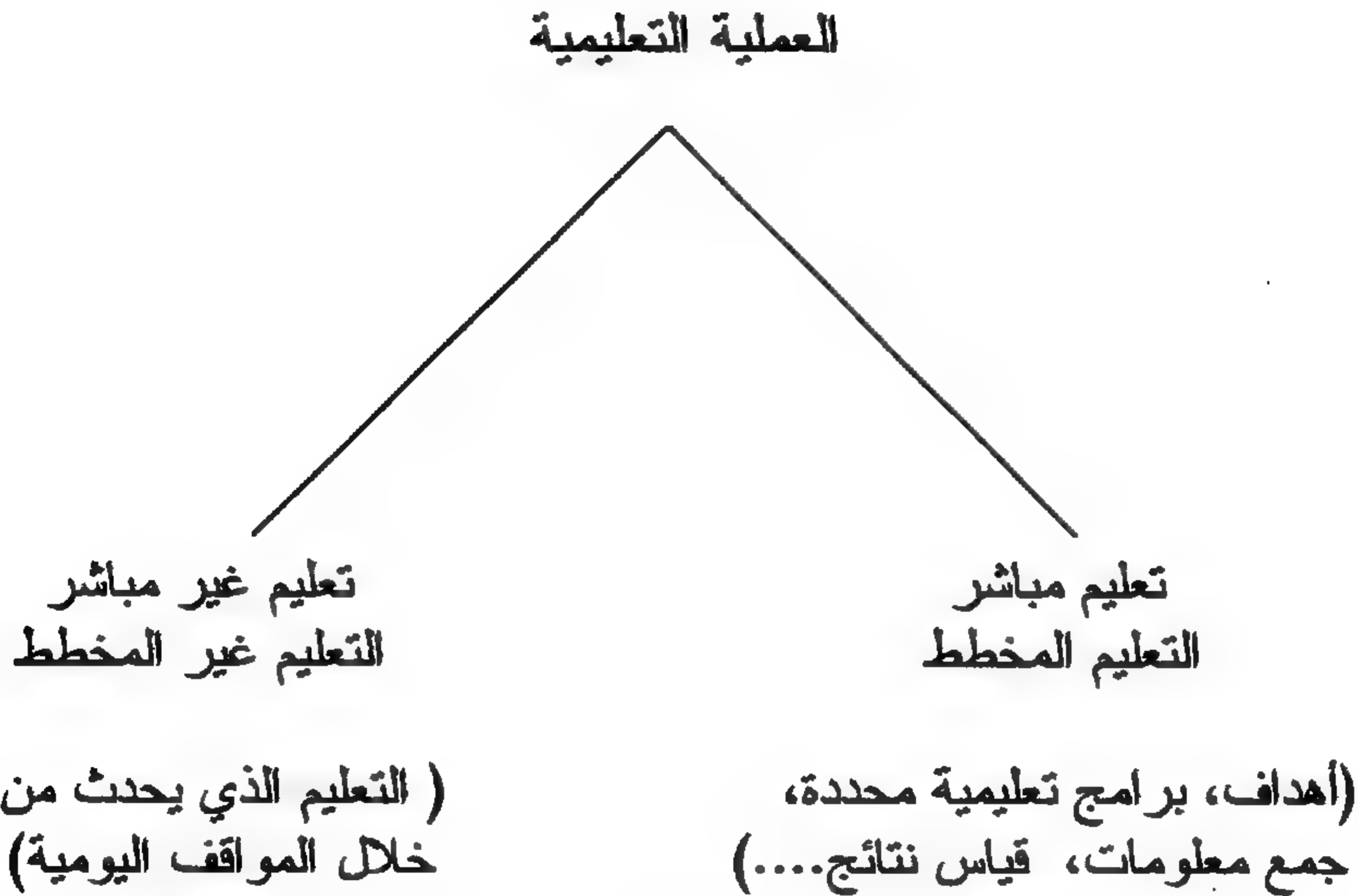
١. سيتعلم كل طفل مجموعة مختلفة من الكلمات فهناك طفل سيتعلم قراءة ١٠ كلمات وآخر ٢٠ كلمة وثالث ١٠٠ كلمة حسب قدرته، وهي بالتالي تعزز وتقر مبدأ الفروق الفردية بين الأطفال.

٢. الكلمات لها معنى ويمكن رسمها وتقديمها على هيئة صور أو رموز كمثيرات بصرية للطفل.

التعليم المباشر

٣. إذا تعلم الطفل عدد من الكلمات ولم يستطع تعلم الأحرف الأبجدية فهو قد تعلم شيئاً مفيداً.

لذا فإننا سوف نعتمد نظرية الكل للجزء في تعليم الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة برنامج القراءة. وقبل أن نشرح برنامج القراءة بتفصيلاته أود أن أقوم بتقسيم العملية التعليمية إلى قسمين رئيسيين عملية تعليم مباشر وعملية تعليم غير مباشر.



في التعليم المباشر يجب أن نخطط للعملية التعليمية، نضع أهداف طويلة المدى وأهداف قصيرة المدى في شكل خطة تربوية فردية، نتبع برامج تعليمية محددة مثل برنامج للقراءة أو برنامج للحساب، نقوم بجمع معلومات عن مستوى أداء الطفل وإنجازه للأهداف، ثم نقيس النتائج النهائية لتحديد ماتم إنجازه ومالم يتم إنجازه.

أما في عملية التعليم غير المباشر فأنت تُعطي المعلومة وتُعلم الطفل في مواقف أنت لم تخطط لحدوثها وتظهر فجأة خلال اليوم مثل المهارات التي يتعلمها الطفل من خلال اللعب مع أصدقائه، أو عندما تتشأ خلافات بينه وبين أحد زملائه، أو عند إعطائه تعليمات لفظية من قبل المدرس لإصلاح وإعادة ترتيب بعض الأغراض الغير مرتبة وهي أهداف نقوم بتدريب الطفل عليها بدون أن تكون مذكورة في الخطة التربوية الفردية ولا يتم جمع معلومات عنها ويتم تدريب الطفل عليها في المواقف الملائمة لها. وسنبداً في هذا الفصل بشرح عملية التعليم المنظم المباشر.

التعليم المباشر

التعليم المباشر

مراحل التعلم:

إن إدراك مراحل التعلم وتطبيقها بشكل علمي يساعد كثيراً في إكتساب الطفل للمعلومة بطريقة منظمة ويقلل من الوقت والمجهود المبذول في العملية التعليمية. كما أنه لا يُعرض الطفل للفشل، وهذه إحدى أهم المبادئ العلمية في مجال التعليم الخاص وهنا لابد أن ننوه أن إكتساب الطفل للمعلومات غير المترابطة يجعله يفشل حيث أن معظم الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة هؤلاء الذين يعانون من إعاقات متوسطة إلى شديدة ليس عندهم القدرة على تنظيم وربط المعلومات وإستخلاص النتائج بنفس الأسلوب مثل الأطفال الطبيعيين فمثلاً إذا قمت بتعليم الطفل تسمية كلمات أعضاء الجسم دون أن تعلمه أن يربط ذلك بأعضاء جسمه فقد يتعلم الطفل جميع الكلمات الخاصة بأعضاء الجسم. ولكن عليك أن تتوقع أنك قد تُوْشِر إلى إحدى أعضاء جسمك أو جسمه فلا يستطيع الطفل تسميته لك. وذلك لعدم قدرته على ربط تلك المعلومات بشكل صحيح. لذا فإن العملية التعليمية لابد أن تكون مباشرة، ومنظمة وتراعي احتياجات الطفل وقدراته في المقام الأول. فالمعلومات التي لا يحتاجها الطفل في حياته الطبيعية أو غير المناسبة لقدراته لا يجب أن يتعلمها فليس هناك سبب في تعليمه مهارة لن يستخدمها أبداً، فالشيء الذي لن يستخدمه الطفل سوف ينساه. إن الهدف النهائي من تعليم أي مهارة هو تعميم الطفل لتلك المهارة في البيئة واستخدامه لها. ولكي يستطيع الطفل تعميم المهارة لابد أن نتبع مراحل التعليم المنظم. وسيتم شرح تلك المراحل بالتفصيل لأنها تمثل الإستراتيجية التي سننتبعها في العملية التعليمية. وقد رأيت أن أبدأ بالشرح عن مراحل التعلم لأتمكن من تقديم تعليم وظيفي ومنظم مع تناول الشرح للوسائل والأساليب التي يمكن إتباعها لإنجاح العملية التعليمية.

وتنقسم مراحل التعلم إلى ٣ مراحل أساسية وهي:

- ١- مرحلة الإكتساب.
- ٢- مرحلة التدريب حتى الكفاءة.
- ٣- مرحلة التعميم.

التعليم المباشر

المرحلة الأولى

مرحلة الإكتساب:

وهي المرحلة التي تقدم فيها المعلومة للطفل لأول مرة وهنا لا نتوقع أن يكون الطفل مُدرك للمعلومة التي ستقدمها له لذلك لا تبدأ أبداً بالسؤال في هذه المرحلة مثال: إذا كنت تُعلم الطفل أسماء أفراد عائلته فلا تقدم له اسم أخيه مكتوباً على بطاقة وتُساله "من هذا؟" لأنك فعلت هذا سابقاً أثناء التقييم وتأكدت من أن الطفل لا يعرف الإجابة. يجب أيضاً أن تضع في إعتبارك أن تعلمه أشياء وظيفية ومن البيئة ولا يجب أن تقدم له أشياء غير مألوفة أو ليست متوفرة في البيئة المحيطة به.

والآن دعنا نبدأ المرحلة الأولى من مراحل التعلم وهي مرحلة الإكتساب التي تتكون في الواقع من ٣ مستويات "المطابقة، التمييز، والتسمية".

١- مستوى المطابقة:

في هذا المستوى أحضر بطاقة مكتوب عليها اسم الشيء الذي تريد أن تعلم الطفل قراءته وصورة لنفس الشيء مع كتابة الاسم تحت الصورة. فإذا كنت ستعلم الطفل قراءة اسمه. أحضر صورة الطفل والصقها على بطاقة بيضاء واكتب اسمه تحت الصورة ثم أحضر بطاقة بيضاء صغيرة في حجم الاسم المكتوب تحت الصورة. اجلس واجعل الطفل يجلس أمامك على الطاولة، ضع صورة الطفل أمامه على الطاولة. أشّر إلى الصورة التي على الطاولة وقل له:

- هذه صورة "أحمد".

دع الطفل ينظر للصورة جيداً. ثم قدم له البطاقة المكتوب عليها كلمة "أحمد" وقل له وهذه كلمة "أحمد". ضع كلمة "أحمد" على صورة "أحمد".



التعليم المباشر

ثم إعط الطفل البطاقة ليقوم بمطابقة الكلمة مع الصورة الموضوعة أمامه على الطاولة، ساعد الطفل في عملية المطابقة جسدياً بإمساك يده وجعله يضع البطاقة المكتوب عليها اسمه على البطاقة المكتوب عليها الاسم والصورة (إذا لم يستطع الطفل القيام بذلك باستقلالية). عندما يقوم الطفل بمطابقة الكلمة مع الصورة بشكل صحيح يجب إعطائه ما يسمى التغذية الراجعة فقل له:

- "صحيح. أنت ممتاز" كما يمكنك استخدام بعض الإشارات والإيماءات مثل الابتسام للطفل، أرفع إصبع الإبهام أو كليهما دلالة على أنه قام بالشئ الصحيح. وتشكل التغذية الراجعة مرجع هام للطفل لإدراك أنه قام فعلاً بالعمل الصحيح. ثم اعرض عليه بطاقتين أحدهما بيضاء فارغة والأخرى مكتوب عليها كلمة "أحمد". هنا تعمل البطاقة البيضاء كمشتت ثم قل للطفل:

- ضع كلمة "أحمد" على صورة "أحمد".

إعط الطفل فرصة ليتمكن من التفكير واتخاذ القرار. بعد أن يأخذ الطفل البطاقة التي تحتوي على الكلمة الصحيحة ويطابقها مع الصورة الموجودة أمامه على الطاولة. لا تنسى التغذية الراجعة "ممتاز، جيد، صفق له، صافحه" وهذا يجب أن يحدث في كل مرة يظهر فيها الطفل نجاح في المهمة الموكلة إليه. إنها الإشارة التي تجعل الطفل يدرك أنه على الطريق الصحيح. في حالة إذا مد الطفل يده ليأخذ البطاقة الخاطئة (البطاقة البيضاء) لا تجعله يفعل ذلك. قدم إليه الإجابة الصحيحة مباشرة وذلك بالإشارة إلى البطاقة التي تحتوي على كلمة "أحمد". لا تعرض الطفل للفشل في أي مرحلة من مراحل التدريب. مع ملاحظة أن يتم توجيه الطفل إلى الإجابة الصحيحة فقط إذا أظهر الطفل أن سيختار الإجابة الخاطئة.



صورة المطابقة

التعليم المباشر

ثم اعرض بطاقتين مختلفتين أحدهما مكتوب عليها كلمة "أحمد" والأخرى مكتوب أي كلمة أخرى كمشتت "عمرو" مثلاً. وقل له:

- ضع كلمة "أحمد" على صورة "أحمد".

هنا سيقوم الطفل بمطابقة كلمة "أحمد" التي أمامه مع كلمة "أحمد" المكتوبة أسفل صورة "أحمد". إذا لم يستطع الطفل القيام بذلك قدم إليه المساعدة كما ذكرنا سابقاً.

إذا أظهر الطفل تقدماً في التدريب على عملية المطابقة يمكن أن تدرب الطفل باستخدام بطاقتين مكتوبتين مباشرة بدون اللجوء إلى البطاقة البيضاء كمشتت.

بعد أن يقوم الطفل بأخذ الصورة الصحيحة، قدم له التغذية الراجعة بنفس الأسلوب السابق.

ثم كرر الخطوات السابقة مع إضافة مشتت ثالث بحيث تقدم للطفل ٣ بطاقات مكتوبة بدلاً من بطاقتين تمثل إحدى هذه البطاقات الإجابة الصحيحة والأخرتين مشتتات مع الاحتفاظ بالصورة المكتوب عليها الكلمة أمامه على الطاولة ليقوم بالمطابقة على أساسها.

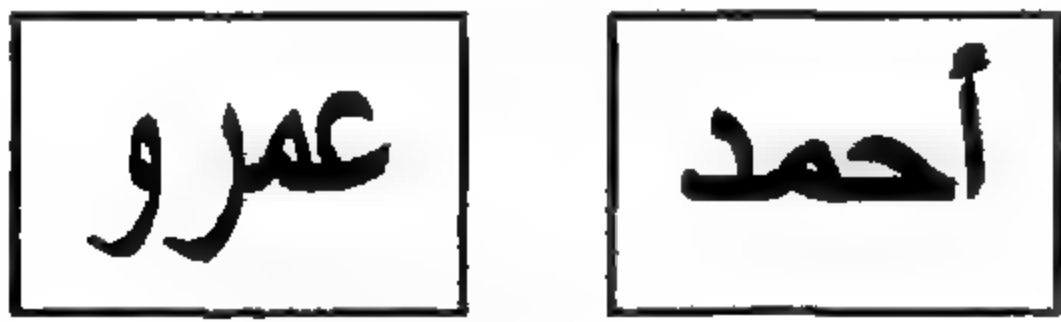
ثم أضف بطاقة رابعة ليقوم الطفل بنفس العمل السابق مع ملاحظة تغيير أماكن البطاقات المكتوبة والمعرضة أمام الطفل باستمرار حتى تتأكد أنه يختار الكلمة وليس موقعها.

حاول أن تجعل العمل ممتعاً يمكنك أن تتصرف كما لو أنك ستتنافس مع الطفل يمكنك القول "سوف أعطيك سؤالاً صعباً هذه المرة ولن تستطيع الإجابة عليه" إخلق في طفلك روح التحدي والإثارة واجعل العمل الذي يقوم به مثيراً لإهتمامه. إن نجاحك في كسب مودة الطفل وحبه للعمل هو أول نجاح لك في تعليمه. وهذه تعد المرحلة الأخيرة من مراحل المطابقة. في النهاية إعط الطفل التغذية الراجعة ثم إنتقل للمستوى التالي.

٢- مستوى التمييز:

في هذا المستوى سوف يقوم الطفل بتمييز الكلمة التي تعلم مطابقتها من بين عدة بطاقات. وفي هذه المرحلة قم باستبعاد الصورة التي أمام الطفل والتي يقوم على أساسها بعملية المطابقة. قدم للطفل بطاقتين أحدهما بطاقة بيضاء والأخرى مكتوب عليها "أحمد" ثم اسأله:

- أين كلمة "أحمد"؟



صورة التمييز

إذا قام الطفل باختيار البطاقة الصحيحة اعط له

التغذية الراجعة مباشرة. أما إذا حاول إختيار البطاقة الخاطئة فقم بالتأشير على البطاقة الصحيحة. ثم قدم له بطاقتين إحداهما مشتت (كلمة عمرو مثلاً) ثم ٣ بطاقات ثم ٤ بطاقات بنفس الطريقة. إجعل طفلك يقوم بالإختيار من ٣ بطاقات ثم من ٤ بطاقات باستخدام نفس السؤال السابق أين كلمة "أحمد"؟ وإعطاء التغذية الراجعة كلما نجح الطفل

التعليم المباشر

في إداء مهمته. مع ملاحظة عدم تعريض الطفل للفشل في أي من تلك المراحل وذلك بالتأشير إلى البطاقة الصحيحة مباشرة في حالة إذا أخطأ الطفل (لا تعطه الفرصة أبداً أن يأخذ البطاقة الخاطئة).

تذكر:

- في مستوى المطابقة لا تسأل الطفل فأنت تقول له "ضع كلمة أحمد على صورة أحمد" بينما في مستوى التمييز إسأل الطفل "أين صورة أحمد؟"
- يتم كتابة اسم الشيء الذي يتم التدريب عليه أسفل الصورة على خلفية بيضاء.

٣- مستوى التسمية :

من المفترض أن الطفل في هذه المرحلة يكون قادراً على الإجابة على سؤالك عند قيامك بعرض البطاقة على الطفل ثم سؤاله:

"ما هذه الكلمة؟"

إذا أجاب الطفل:

- هذه كلمة "أحمد" أو هذا "أحمد"

إعط الطفل التغذية الراجعة مباشرة "ممتاز"، "صحيح" هذه فعلاً كلمة "أحمد". إذا لم يستطع الطفل تسمية الصورة فلا تنزعج وتأكد أنك أنجزت شيئاً عظيماً يكفي أنه ميزها فمعنى ذلك أنه أدرك مدلول تلك الكلمة من عدة كلمات وهذه هي المرحلة الأولى للقراءة فلكي يقرأ الطفل الكلمة لابد له أن يُدركها أولاً. إرجع مرة أخرى إلى مرحلة التمييز والقاعدة العامة أنه في كل مرحلة لا يستطيع الطفل اجتيازها إرجع إلى المرحلة السابقة لها. يمكنك أيضاً تقديم بعض المساعدة اللفظية البسيطة وذلك بنطق الصوت الأول من الكلمة التي تريده أن يسميها لك. لا تستخدم هذه الإستراتيجية بكثرة حتى لا يعتمد الطفل عليك في كل مرة. دائماً فكر في أن تجعله مستقلاً.



صورة التسمية

قد يتساءل بعض الأشخاص: "كم كلمة يمكن أن يتعلمها الطفل في الجلسة الواحدة؟"

التعليم المباشر

أنا أقول أن هذا في المقام الأول يعتمد على عاملين:

١- قدرة الطفل.

٢- مدى إتقانك لعملية المطابقة والتمييز والتسمية.

فمن الممكن أن يتعلم أحد الأطفال كلمتين بينما يتعلم الآخر ٥ كلمات ويتعلم ثالث ١٠ كلمات في الجلسة الواحدة. في مرحلة لاحقة وعندما يُظهر الطفل قدرة عالية في التدريب يمكنك أن تلغي تماماً مرحلة المطابقة وتبدأ مباشرة في مرحلة التمييز وذلك بأن تعرض للطفل البطاقة المكتوب عليها الكلمة وتسميها له، تجعله يأخذها من يدك، ينظر إليها، ثم تذهب مباشرة إلى مرحلة التمييز حيث تعرض على الطفل بطاقتين البطاقة التي قمت بتسميتها له وأي بطاقة أخرى كمشتت، ثم تسأله مباشرة "أين؟" ثم تعرض عليه ٣ ثم ٤ بطاقات ليقوم باختيار وتمييز البطاقة الصحيحة. أخيراً إعرض عليه البطاقة التي تريده أن يقرأها واسأله "ما هذه الكلمة؟" ودعه يسميها لك. سوف يكون من السهل عليك التعامل مع الطفل بهذه الطريقة طالما أنه قادر على ذلك.

كما يمكن عمل المطابقة والتمييز والتسمية بالمساعدة الجسدية إذا لم يستطع الطفل إدراك ما هو المطلوب منه في البداية كان لا يمد يده لأخذ الصورة.

بعد أن يسمي الطفل الصورة الأولى ٤ مرات متتالية من ٥ مرات. أبدأ في عرض كلمة جديدة باتباع نفس الخطوات الثلاثة السابقة "المطابقة، التمييز، التسمية".

وعندما ينتهي الطفل من تسمية كلمتين. قم بتقديم الكلمتين مرة أخرى ويمكن عمل ذلك بطريقة فيها نوع من المتعة للطفل كأن تقول له هيا نتسابق ثم تلقي بالبطاقة المكتوب عليها الكلمة على الطاولة وتطلب منه أن يتسابق معك في أخذ البطاقة من على الطاولة وتسميتها قبل قيامك أنت بذلك. ثم يتم التدريب على تسمية كلمة ثالثة ثم رابعة. إذا استطاع الطفل تسمية تلك الكلمات لأربع أيام متتالية من خمسة أيام أي حقق نسبة ٨٠% من المحاولات بطريقة صحيحة. يتم بعدها الانتقال إلى المرحلة التالية .

تذكّر:

- إذا قمت بحذف مستوى المطابقة ولم يستجب الطفل إرجع إليه مرة أخرى.

التعليم المباشر

المرحلة الثانية

مرحلة التدريب حتى الكفاءة:

وهي المرحلة التي نصمم فيها من الوسائل والألعاب البسيطة ما يسمح للطفل بأن يستمر في التدريب على المهارة بطريقة ممتعة وفيها تشويق حتى يصل لمرحلة الإتقان ويكون بعد ذلك جاهز لمرحلة التعميم. تذكر أن المهارة التي يتعلمها الطفل ولا يستخدمها سوف ينساها. بعد أن يتمكن الطفل من تسمية ٥ كلمات. يمكن البدء في مرحلة التدريب حتى الكفاءة ومهمتك في هذه المرحلة أن تخلق الفرص للتدريب على تسمية تلك الكلمات التي تعلم الطفل قراءتها حتى يتقنها. في هذه المرحلة أنت تصمم الوسائل والألعاب للإستمرار في التدريب بطريقة فعالة. ويمكن أيضاً في هذه المرحلة دمج الكثير من المهارات بطريقة وظيفية وفعالة مثل المهارات الحسائية، التفاعل الإجتماعي، التواصل، الكتابة بالإضافة إلى مهارة القراءة مع ملاحظة أنه عند تصميم أي وسيلة أو لعبة من الأفضل أن تفكر في الألعاب التي توفر التفاعل الإجتماعي وتبتعد عن الألعاب غير الوظيفية أو الألعاب التي تزيد من عزلة الطفل مثل ألعاب تركيب الصور (البازل) أو تركيب المكعبات التي ليس لها فائدة في الواقع العملي للطفل. يمكنك أن تصمم ألعاب مطابقة مجسم مع كلمة أو صورة مع كلمة، على أن يتم تقديم تلك الألعاب فقط عندما تكون مشغول عن الطفل أو ليس عندك الوقت الكافي للتدريب. ماعدا ذلك فأنصح بشدة أن تقدم للطفل ألعاب تفاعلية يمكن أن يمارسها معك أو مع إخوانه أو أصدقائه في الفصل. وسيتم هنا شرح بعض الألعاب البسيطة التي يمكن أن يمارسها المدرس، الأب أو الأم مع الطفل وكيفية دمج تلك الألعاب وربطها بالكثير من المهارات التي يحتاجها الطفل.

١- لعبة الصور والكلمات:

بعد أن يتعلم الطفل تسمية ٥ كلمات. يبدأ التدريب على لعبة الصور والكلمات. وهي لعبة بسيطة يجلس والطفل أمامك وقل له "هيا لقد حان وقت اللعب، وسنرى من منا يمكن أن يفوز اليوم!" وهذا سيرفع من روح الطفل المعنوية ويجعل هناك نوع من الإثارة والتحدي.

اجمع صور الـ ٥ أشياء التي قام الطفل بتسميتها سابقاً بعد نزع الكلمات المكتوبة عليها. واعطه البطاقات المكتوبة، خذ الدور، ابدأ في رمي الصورة الأولى، اجعل الطفل ينظر إليها ثم يقرأ البطاقة المناسبة بصوت مرتفع ثم يلقها على الصورة. تبادل الدور مع الطفل بأن تجعله يرمي هو الصور وتقرأ أنت البطاقة المناسبة لترميها على الصورة. تظاهر في بعض الأحيان أنك لا تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة على البطاقة واطلب من الطفل مساعدتك على قراءتها. يمكنك القيام بتمثيل اللعبة مع شخص بالغ في البداية حتى يستطيع الطفل التعرف على ما هو مطلوب منه. وفي هذه اللعبة أنت تدربه على مهارات القراءة وتبادل الأدوار.

هذه الآن فرصتك لدمج المهارات بطريقة وظيفية وممتعة في نفس الوقت. كما سنرى سيتعلم الطفل الكثير من المهارات في نفس النشاط بدون بذل أي مجهود إضافي. بينما أنت تلعب لعبة الصور والكلمات يمكن أن تأخذ ورقة وتعطي الطفل ورقة أخرى مرسوم عليها الجدول التالي:

التعليم المباشر

جدول يوضح عدد الإجابات الصحيحة للطفل

١٠. يجعل الطفل يضع علامة (√) أو يلون المربعات لكل إجابة صحيحة يؤديها.
٨. هذه فرصتك لكي تُعلمه الألوان. في نهاية لعبة الصور والكلمات يجعله يحسب كم إجابة صحيحة حصل عليها كل منكما، ويقرر من فاز ومن خسر وهذه مهارات حسابية.
٣. إذا لم تكن لدى الطفل القدرة على العد والحساب. يجعله يقص تلك الأعمدة التي تمثل النتائج وهذا تدريب جيد على المهارات الحركية الدقيقة. ضع الأعمدة بجانب بعضها البعض يجعله يقارن الأعمدة ويحدد أي عمود أكبر هذه مهارات حسابية ومهارات مفاهيم عامة "أكبر، وأصغر". إلصق النتيجة التي حصل عليها على ورقة حساب نتائج أسبوعية. في نهاية الأسبوع -إذا كان الطفل قادراً- ساعده أن يجمع النتائج التي حصل عليها خلال الأسبوع ثم يقسمها على أيام الأسبوع "٦ أيام" لحساب متوسط النتيجة التي حصل عليها خلال الأسبوع.

بابا

أحمد

ورقة تسجيل النتائج الأسبوعية

١٠						
٩						
٨						
٧						
٦						
٥						
٤						
٣						
٢						
١						
	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

أفضل نتيجة كانت = _____ نقطة

أقل نتيجة كانت = _____ نقطة

أنا حصلت على أعلى نتيجة يوم _____

أنا حصلت على أقل نتيجة يوم _____

السبت + الأحد + الإثنين + الثلاثاء + الأربعاء + الخميس = المجموع

_____ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____

المجموع / ٦ = المتوسط

_____ / ٦ = _____

التعليم المباشر

إجعله يقرأ الرسم البياني ويقرر أعلى وأقل نتيجة حصل عليها ويحدد الأيام التي حصل فيها على أعلى نتيجة وأقل نتيجة "مهارات قراءة"، علق الورقة على السبورة وإجعله يكتب اسمه عليها أو حتى الأحرف الأولى من اسمه "مهارات كتابة". شجع الطفل أن يذهب إلى أمه أو أخيه أو صديقه ويخبره بأنه فاز وأنت خسرت "مهارات تواصل"، إجعله يقدم لك التهنئة إذا فازت عليه "مهارات تواصل وتفاعل اجتماعي". إذا كان الطفل قادراً على القراءة صمم له نموذج ورقة كالتالي:

اليوم هو _____ (السبت، الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس)

لعبت اليوم لعبة الصور والكلمات مع _____ (أباً، ماماً، المدرس)

أنا حصلت على _____ درجة

أنا _____ (فزت، خسرت)

أنا _____ (سعيد، حزين)

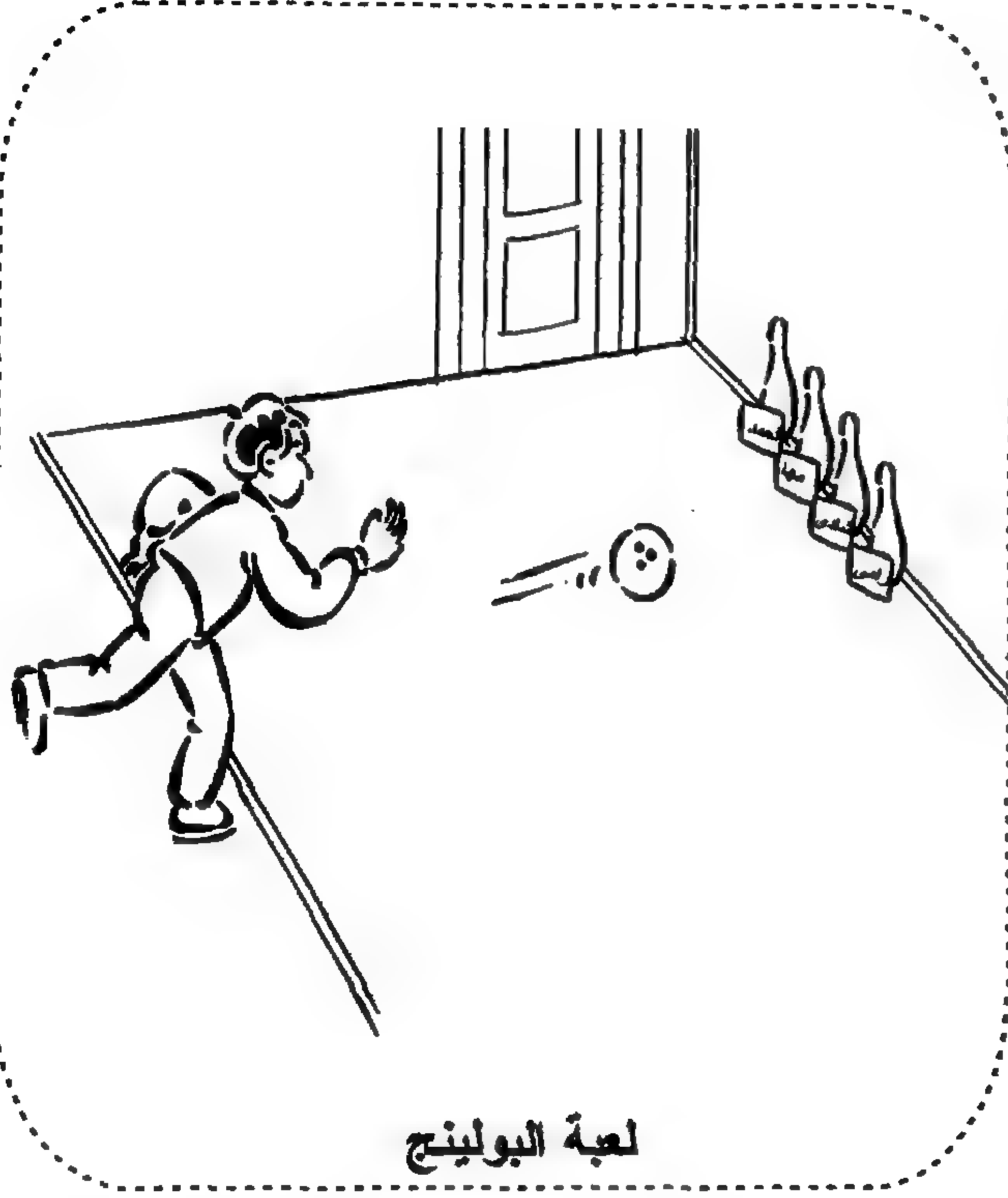
إذا كان الطفل قادراً على الكتابة إجعله يملأ الفراغات إذا لم يكن قادراً على الكتابة إجعله يضع علامة (√) أو دائرة على الإجابة الصحيحة "مهارات قراءة وكتابة". إجعله يعبر عن مشاعره إتجاه اللعبة والنتيجة التي حصل عليها "مهارات اجتماعية وتواصل".

التعليم المباشر

٢- لعبة البولنج:

هذه اللعبة البسيطة الممتعة والمتوفرة في الأسواق يمكن توظيفها بشكل جيد في العملية التعليمية حيث يقوم المدرس برص دمي البولنج بالترتيب ووضع كل بطاقة من التي تم التدريب على تسميتها أمام دمية من دمي البولنج.

إرسم خط على الأرض ثم ادع الطفل وقل له: "اليوم سنلعب لعبة البولنج ولنرى من سيفوز؟" يرمي كل منكما كرة البولنج بالتبادل وعندما تقع دمية يقوم الشخص الذي رمى الكرة بقراءة الكلمة أمام الدمية التي وقعت، وتسجيل النتيجة على ورقة التسجيل وهنا يتعلم



لعبة البولنج

الطفل عدة مهارات هامة وهي مهارة إنتظار الدور، وتبادل الأدوار بينه وبين الشخص الذي يلعب معه بالإضافة إلى زيادة القدرة على التواصل البصري من خلال تتبعه لحركة الكرة، وتنمية قدرته على التحكم في العضلات الحركية الكبيرة المتمثلة في حركة اليد لإلقاء الكرة على الدمي. إذا لم يكن لدى الطفل القدرة على مسك القلم والكتابة لتسجيل نتيجته يمكن إستخدام المكعبات لحساب النتائج. إجعله يقارن المكعبات التي تمثل نتيجته بالمكعبات التي تمثل النتيجة التي حصلت أنت عليها. إذا كانت مكعباته أعلى يكون هو الفائز وإذا كانت أقل تكون أنت الفائز. من الأفضل أن تستخدم مكعبات ذات ألوان مختلفة عن ألوان مكعبات طفلك إستخدم مكعبات حمراء مثلاً وقدم لطفلك مكعبات زرقاء أو إجعله يختار اللون الذي يفضله وهذا إستخدام جيد من قبل الطفل لمهارات التواصل حيث تشجعه على بناء جملة لغوية سليمة بإستخدام صيغة الطلب بالإضافة إلى توظيف المفاهيم العامة كالألوان. إذا لم يكن الطفل يستطيع القراءة ضع صورته على المكعبات الخاصة به وصورتك على المكعبات الخاصة بك. قدم له ورقة لنقل تجربته الشخصية

التعليم المباشر

للأسرة. في نهاية الورقة يمكنك أن تجعله يكتب اسمه أو يوقع باستخدام الأحرف الأولى من اسمه. يمكنك أيضاً استخدام الأحرف البارزة الجاهزة، إعرض عليه عدة أحرف واجعله يختار أحرف اسمه الأولى من بين الأحرف المعروضة عليه، يضع الحرف في الحبر الخاص به ثم يطبعه على ورقته. وهذا يعد تدريب جيد على استخدام الأحرف الأبجدية بشكل عملي ووظيفي بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية الدقيقة. ساعده في أن يتحدث عن اللعبة مع أصدقائه أو مع والديه أو إخوانه في المنزل، علمه أن يرجع إلى ورقة نقل التجربة الشخصية التي تم تصميمها له لأنها ستساعده كثيراً في تذكر أحداث اللعبة خاصة عندما يرى الصور.



المدرس



بابا



البطاقات

مع

لعبت اليوم لعبة

أنا حصلت على _____ (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) نقاط

حصل (بابا ، المدرس) على _____ (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) نقاط

في اللعبة.



خسرت



فزت

أنا



حزين



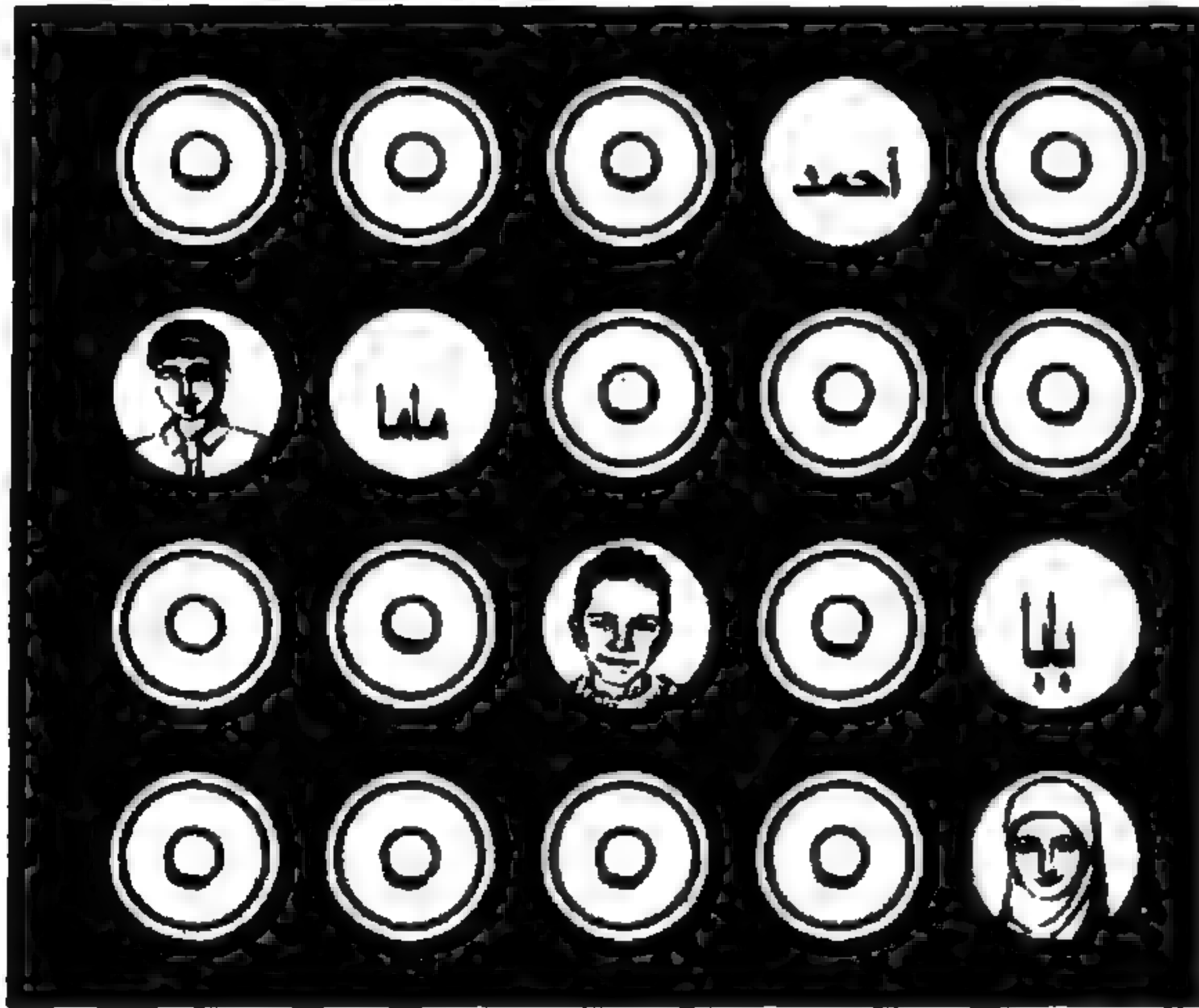
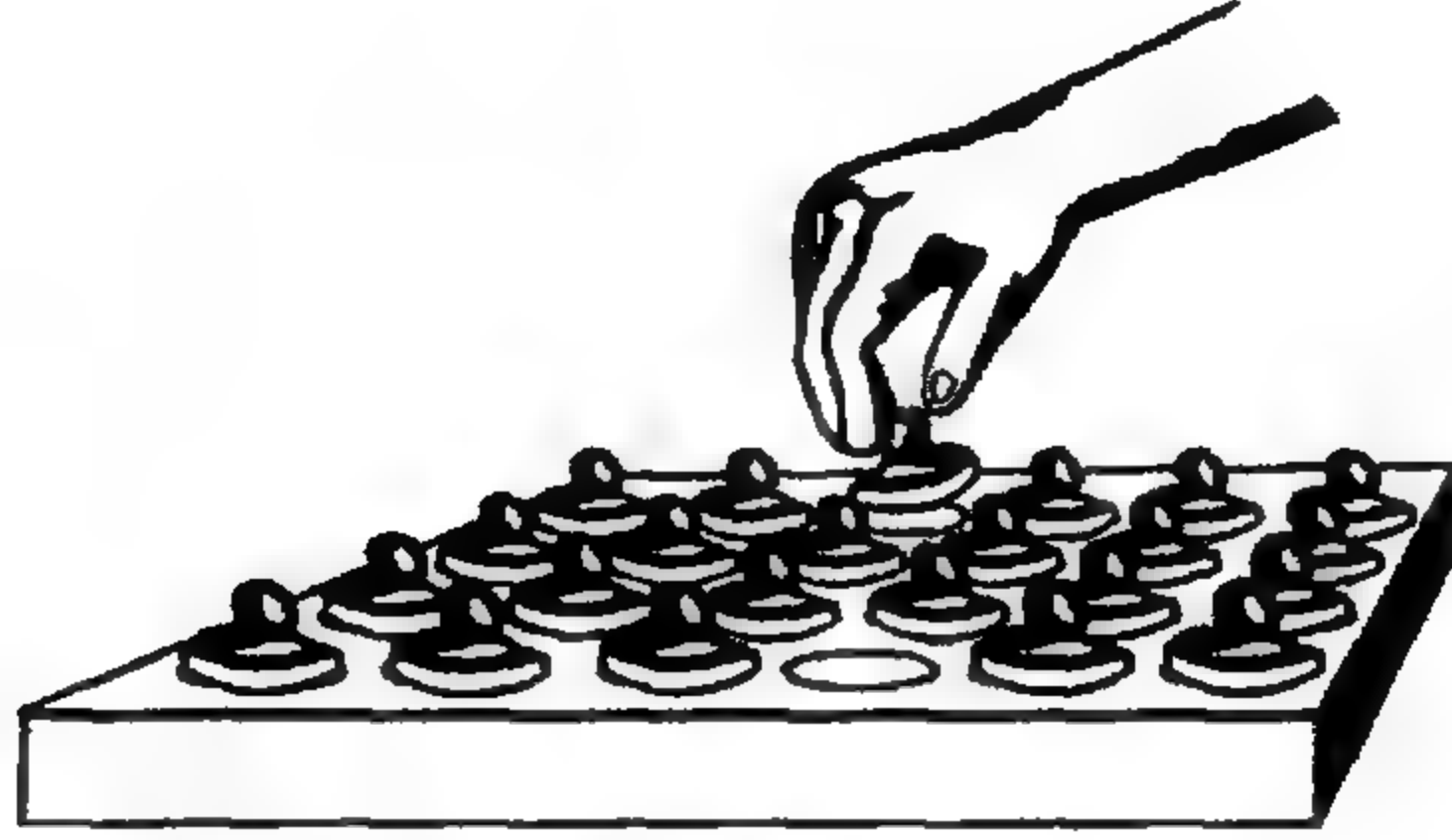
سعيد

أنا كنت

التوقيع

التعليم المباشر

٣- لعبة شاريد:



لعبة شاريد

وهي لعبة تعتمد في المقام الأول على الذاكرة فهي تساعد على تنشيط ذاكرة الطفل. ولكي تصمم اللعبة قم بلصق مجموعة من الصور والكلمات المناسبة لها على لوح من الورق المقوى أو الفلين بطريقة عشوائية. قم بتغطية تلك الصور كما موضح في الصورة. تبدأ اللعبة عندما ترفع الغطاء عن أي صورة ثم يقوم الطفل برفع الغطاء عن الكلمة التي تعبر عن الصورة في المقابل. فإذا اختار الطفل الكلمة المناسبة للصورة ثم قرأها، يكون الطفل هو للفائز وإذا لم يستطع تُعد محاولة خاطئة. وفي هذه اللعبة أنت تحفز الطفل وتساعد على التذكر والتركيز خاصة عند تثبيت مواقع الصور والكلمات لفترة محددة

التعليم المباشر

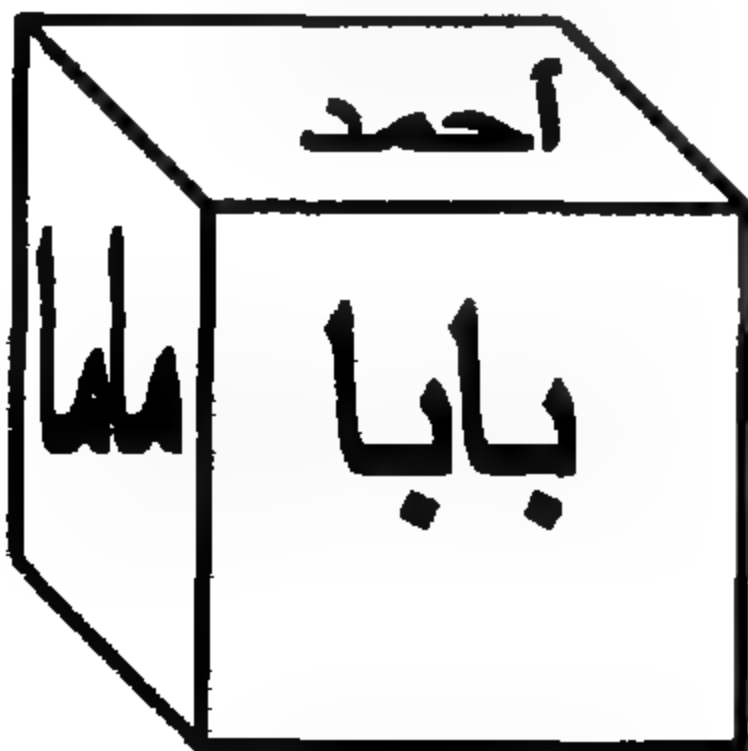
عدد المحاولات الخاطئة	عدد المحاولات الصحيحة	
		١٠
		٩
		٨
		٧
		٦
		٥
		٤
		٣
		٢
		١

يمكنك أن تساعد الطفل لفظياً أثناء اللعبة إذا كان سيرفع الغطاء عن كلمة غير مطابقة للصورة بقولك: "هل هذه الكلمة الصحيحة؟" تذكر أين مكان الكلمة الصحيحة؟". فهذا يساعد الطفل كثيراً في إعادة التفكير وعدم الاختيار بعشوائية، في النهاية يجعل الطفل يقارن النتائج التي حصل عليها ويقرر كم محاولة صحيحة قام بها وكم محاولة خاطئة. اصنع له نموذج كالمجاور واجعله يقرر أي نتيجة أكبر. عدد المحاولات الصحيحة أم عدد المحاولات الخاطئة.

تذكر:

- دائماً لا تقدم للطفل شيئاً لم يتم التدريب عليه ولا تبدأ أبداً العملية التعليمية من مرحلة التدريب حتى الكفاءة. ابدأ تدرييك دائماً من مرحلة الإكتساب حتى لا تُعرض الطفل للفشل.

٤ - لعبة المكعبات:



لعبة المكعبات

وهي عبارة عن مكعبات كبيرة الحجم تلتصق علي كل جانب من جوانبها اسم لشيء تعلم الطفل قراءته سابقاً. فبعد لصق الكلمات على أوجه المكعبات الستة قل للطفل: "اليوم سنلعب لعبة مختلفة، وهي لعبة المكعبات" وشرح له اللعبة وهي أن كل واحد منكم سيقوم برمي المكعب ثم يقوم بقراءة الكلمة على وجه المكعب. دع الطفل يبدأ بالرمي، إذا قام الطفل بقراءة الكلمة بطريقة صحيحة يضع لنفسه علامة (/) إذا لم

التعليم المباشر

يستطيع قم أنت بتسمية الصورة وضع علامة لنفسك. بعد كل ٤ علامات إجعل الطفل يضع علامة عرضية (//) ليكون كل مرة مجموعة من ٥ علامات. في النهاية إجعل الطفل يعد بالخمسات. يمكن إستبدال العلامات بالعملات الورقية فئة (١) جنيه في كل مرة يقدم الطفل إجابة صحيحة على أن يتم إستبدال كل ٥ عملات ورقية فئة (١) جنيه بعملة واحدة فئة (٥) جنيهات عند قيامه بقراءة ٥ كلمات بطريقة صحيحة. وهذا يُعد تدريب على تحديد قيمة العملات. يمكن أن يستعين الطفل بخط أعداد كالتالي حتى يتمكن من القيام بعملية العد أو جمع الأعداد:



نموذج يمثل خط أعداد من ١ إلى ١٠

وكما ذكرنا في الأنشطة السابقة يمكن إضافة الكثير من المفاهيم الحسابية والتواصل والتفاعل الإجتماعي للعبة وتوفر هذه اللعبة مثل سابقاتها المتعة بالإضافة إلى تبادل الدور، والمهارات الحسابية، الحركية الكبيرة والدقيقة، مهارات القراءة والكتابة بالإضافة إلى مهارات التواصل والمهارات الإجتماعية.

٥- لعبة كرة سلة الألوان:

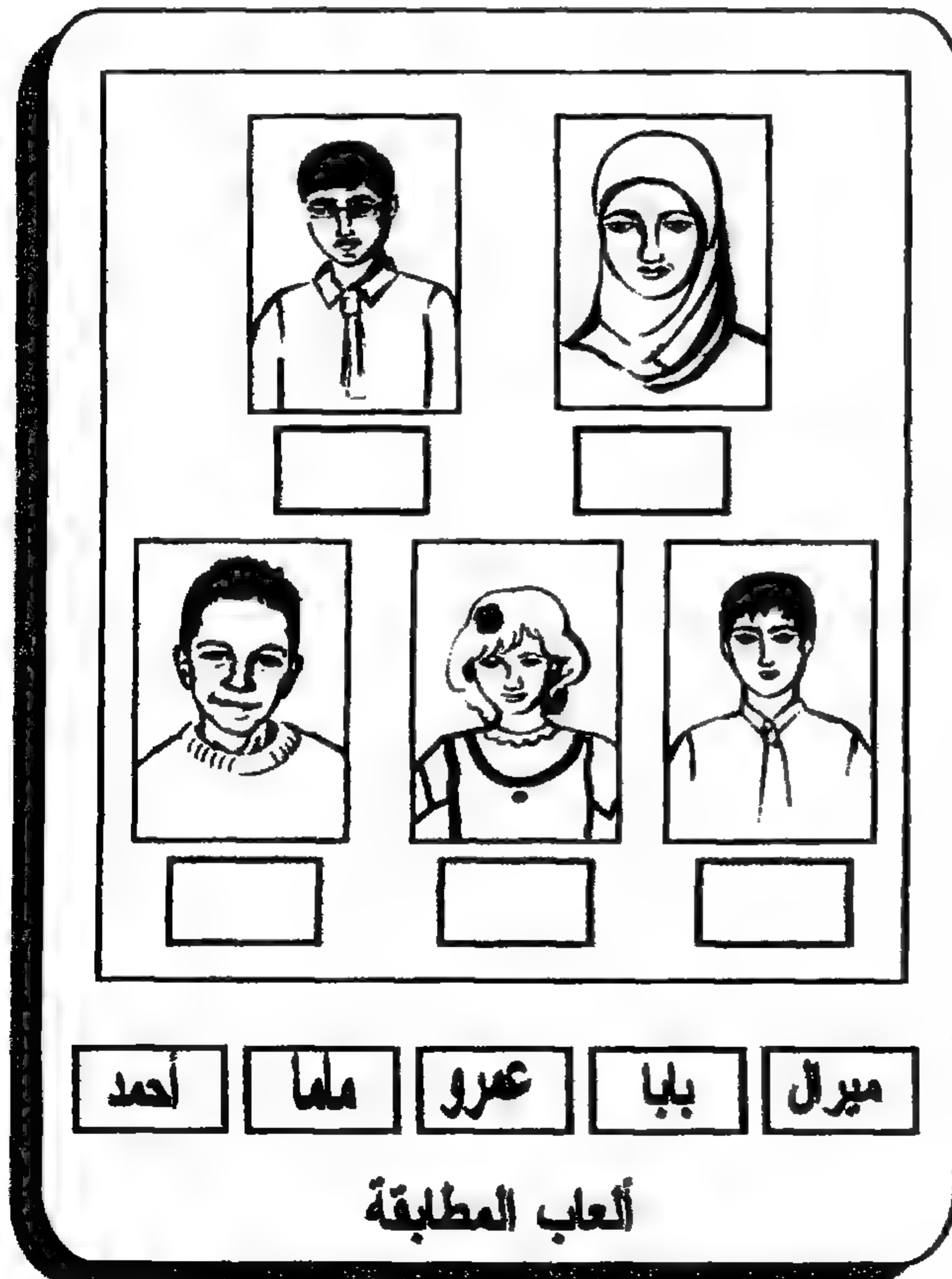
إن لعبة كرة سلة الألوان قد تمثل نشاط ممتع وتدريب جيد على إكتساب مهارة قراءة أسماء الألوان وإدراكها. فإذا أردت أن تعلم طفلك قراءة كلمات الألوان على سبيل المثال. فيمكنك البدء بتعليمه عن طريق المطابقة والتمييز والتسمية، ثم الانتقال به إلى مرحلة التدريب حتى الكفاءة من خلال لعبة كرة سلة الألوان. حيث يقوم المدرس بوضع عدد من السلال، ملصق على كل سلة ورقة مكتوب عليها اسم اللون (كتابة فقط دون إستخدام أوراق ملونة). على أن يقوم المدرس بوضع مجموعة من الأوراق ذات الألوان المختلفة داخل كل سلة. يرسم خطاً على الأرض، واجعل الطفل يلقي بالكرة داخل أي من السلال الموضوعة ثم يقرأ اسم اللون المكتوب على الورقة الملصقة ويمد يده داخل السلة لإختيار ذلك اللون. فإذا كان الاسم المكتوب على الورقة مثلاً أخضر فعلى الطفل البحث داخل السلة على الورقة الملونة باللون الأخضر مع تشجيع الطفل باستمرار على نطق الكلمة.

التعليم المباشر

يمكن تعميم المهارة من خلال سؤال الطفل: مَنْ من زملائك يرتدي اللون الأخضر؟ أو ماهو لون السبورة مثلاً؟ حيث يقوم الطفل بالإجابة عن سؤالك لفظياً. وفي هذا النشاط تم دمج مجموعة من المهارات الحركية الكبيرة والدقيقة من خلال عملية إلقاء الكرة داخل السلة، مهارة قراءة أسماء الألوان، مهارة إدراك الألوان، مهارات تواصل وتفاعل اجتماعي من خلال إلقاء السؤال وإجابة الطفل عليه، تبادل الأدوار. يمكنه أيضاً أن يلون بعض الصور أو الكلمات بنفس اللون الذي حصل عليه، حساب النتائج بعدد المرات التي استطاع فيها تسمية الألوان بطريقة صحيحة أو خاطئة..... وهكذا.

٦- ألعاب المطابقة:

حيث يقوم الطفل بعمل مطابقة بين صورة مع كلمة. ويمكن أن يقوم الطفل بممارسة هذه اللعبة مع أحد الأشخاص أو يقوم بها بنفسه. وقد تم ذكر هذه اللعبة في النهاية لأنها تمثل نوع من الألعاب الإنعزالية التي تكلمنا عنها سابقاً. ولكنها قد تكون لعبة مفيدة في حالة إنشغالنا عن الطفل أو عدم تمكننا من الجلوس معه. أو إذا كان الطفل يتدرب على تسمية شيء خاص به وحده داخل الفصل مثل تسمية أفراد أسرته فهذا شيء وظيفي وهام لكل طفل على حدة لكنه لن يكون مهم لطفل آخر أن يُسمى أفراد



عائلة زميله. ففي هذه الحالة والتي تكون فيها المهارة خاصة بالطفل دون غيره يمكن تقديم مثل تلك الألعاب. وستكون حينئذٍ ألعاب مفيدة وذات طابع عملي، كما سينشغل جميع الأطفال بالعمل داخل الفصل وستمنح للمدرس الفرصة والوقت لتقديم المفاهيم الجديدة بشكل فردي للأطفال الذين يحتاجون لها.

التعليم المباشر

المرحلة الثالثة

مرحلة التعميم:

أشارت نتائج بحث قامت به إيرين بروولي وكانت باحثة في معهد بورتسموث لمتلازمة داون لمدة أكثر من ٣ سنوات حيث كانت تعمل مع مجموعة من الإختصاصيين النفسيين في نفس المعهد وكانت مهمتها هي تقييم أثر برنامج تدريبي يهدف إلى رفع قدرة ذاكرة الأطفال من نوي متلازمة داون. وقد تم نشر نتائج البحث حيث كانت الدراسة تتمثل في وضع عدد ٢٥ طفل في برنامج يتضمن التدريب المنظم والمستمر. وقد تم وضع هؤلاء الأطفال في برنامج مكثف لمدة ٦ أسابيع متواصلة وبعد الإنتهاء من البرنامج تم مقارنة أداء هؤلاء الأطفال بأولئك الذين يساوونهم في العمر والقدرات ولم يتلقوا أي تدريب. التدريب كان فعالاً. فالأطفال الذين تم وضعهم تحت التدريب استطاعوا أن يتذكروا عدد أكبر من الأرقام المتسلسلة، وقائمة أكبر من الكلمات. كان هناك تحسن واضح في قدرات هؤلاء الأطفال على التذكر وتنظيم المعلومات خاصة عند عرض بعض الصور المتعاقبة عليهم والطلب منهم أن يتذكروها بنفس التسلسل. وقد ظهرت نتائج أكثر أهمية في وقت متأخر. فقد قام بعض من الباحثين المشاركين في الدراسة بإعادة تقييم هؤلاء الأطفال بعد شهرين من نهاية التدريب لإكتشاف مدى قدرة الأطفال في الإستمرار والحفاظ على هذا المستوى من المهارات ثم تم إعادة التقييم مرة ثالثة بعد ٦ أشهر. وطوال هذه المدة ظل مستوى أداء هؤلاء الأطفال أعلى من مستوى أداء الأطفال الذين لم يتلقوا أي تدريب بالرغم من أن الفارق ظل يقلص بينهم بشكل ملحوظ.

بعد ٣ سنوات ونصف من نهاية التدريب زارت مجموعة البحث ١٢ طفلاً من أولئك الأطفال الذين شملتهم دراسة إيرين لتقييم قدراتهم اللغوية وقدرة ذاكرتهم على حفظ المعلومات وتنظيمها فكان واضحاً أنها كانت أقل كثيراً من المستوى الذي حققوه عقب التدريب إلا أنهم ظلوا أعلى قليلاً من مستواهم قبل التدريب. في الواقع تم مقارنة نتائج تقييم هؤلاء الأطفال مع آخرين في نفس أعمارهم ولكنهم مازالوا في بداية التدريب فلم يتم ملاحظة أي فروق بينهم. بكلمات أخرى قدرة هؤلاء الأطفال على التذكر وحفظ المعلومات إنخفضت بشدة والسبب الرئيسي هو عدم إستمرار هؤلاء الأطفال في التدريب على تلك المهارات. ما تعلمه الأطفال هو مهارات مثل كل المهارات كانت تحتاج أن يستمر التدريب عليها لكي تبقى. وتقود هذه الدراسة إلى نتائج هامة جداً:

١. أنه في حالة عدم إستطاعة الطفل تعميم المهارة التي إكتسبها وعدم إستخدامه لها بشكل مستمر ومتكرر فإنه بالتأكيد سينساها ليصل إلى نقطة الصفر تقريباً مرة أخرى. من هذا المنطلق ندرك مدى أهمية تعميم المهارات التي يكتسبها الطفل لتبقى في ذاكرته وتصبح جزءاً من حياته اليومية.

التعليم المباشر

٢. مفهوم آخر يمكن إستنباطه من تلك الدراسة أننا يجب أن نوجد طريقة تعاملنا مع الطفل. أي أن الطفل لابد أن يظل يتدرب على المهارات التي إكتسبها لمدة طويلة وفي مختلف البيئات حتى يستطيع أن يقوم بعملية التعميم. فإذا كان التدريب المبني في المدرسة عندئذٍ لابد وأن يستمر تدريبه في المنزل، وكذلك عند إنتقاله من فصل إلى آخر لابد وأن يعلم المدرس الجديد المهارات التي تم التدريب عليها سابقاً والأهداف التي إستطاع الطفل إنجازها حتى تكون نقطة إرتكاز له لتطوير تلك المهارات والحفاظ على بقائها وإستمراريتها للطفل. وفي جميع الأحوال يظل معرفة الأشخاص للمهارات التي تم تدريب الطفل عليها هي الجوهر الأساسي لعملية التطوير في قدرات الطفل.

هنا نكون قد وصلنا إلى نقطة النهاية في العملية التعليمية إنها مرحلة تعميم المهارة. وتتكون تلك المرحلة من مستويين أساسيين.

المستوى الأول:

التعميم من خلال الكتب:

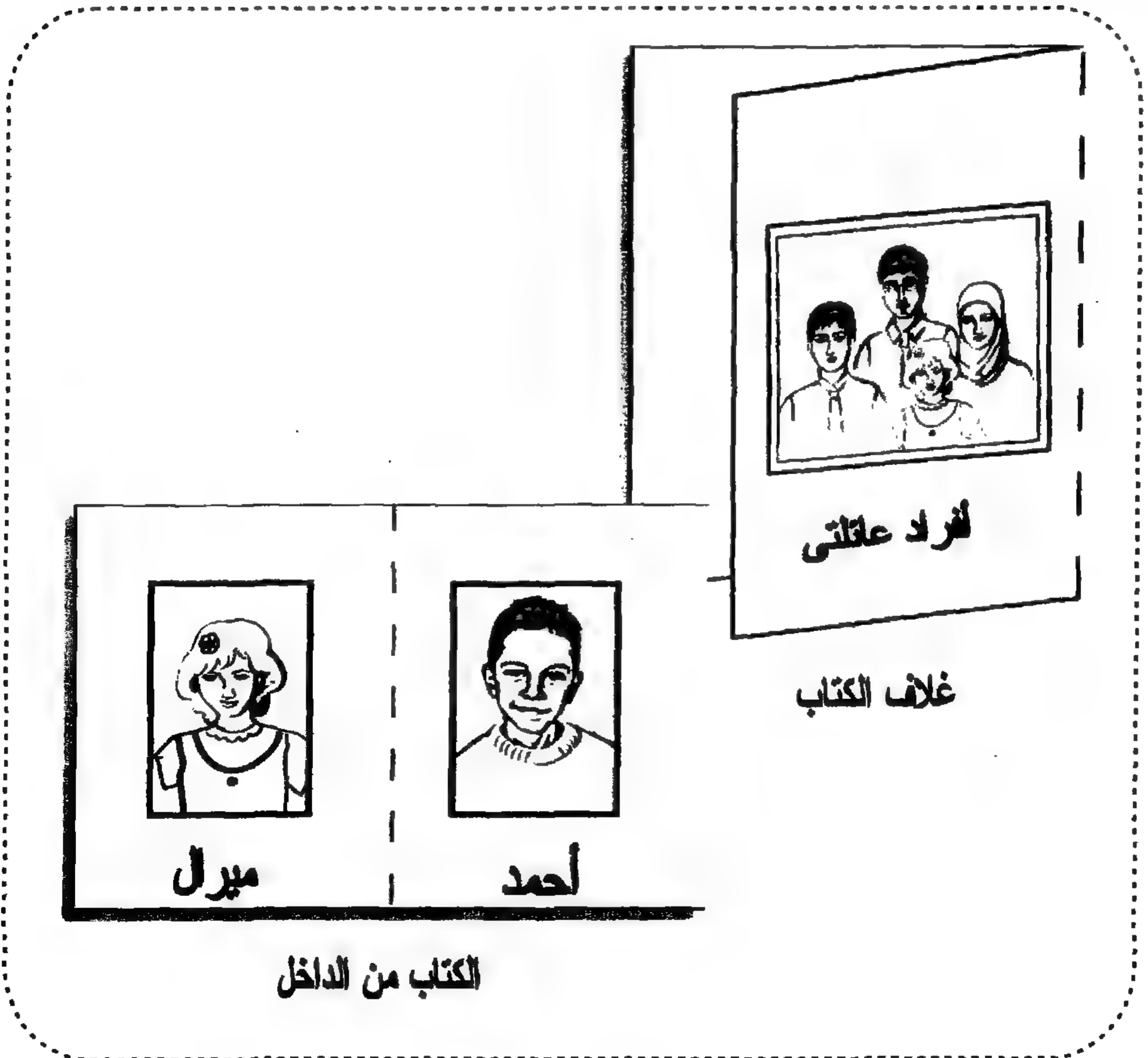
وفي هذه المرحلة نصمم للطفل كتابه الأول الذي يمكن تسميته "أسماء أفراد عائلتي" وفي هذا الكتاب يمكنك وضع الصور والكلمات التي إستطاع الطفل قراءتها ويتم كتابة إسم كل فرد من أفراد الأسرة تحت الصورة المناسبة له.

يمكنك تصميم كتب بسيطة تتضمن جميع المهارات اللغوية والأكاديمية التي يتم تدريب الطفل عليها لكن من المهم أن تكون تلك الكتب مصنفة كما سنوضح لاحقاً. فإن الكتاب سيكون مرجع للطفل. عندما يستخدم طفلك الكتاب فإنك ستقلل من تدخلك بقدر الإمكان لأن الطفل في هذه المرحلة يكون قد أتقن المهارة وليس بحاجة إلى المساعدة. إجعل لكل كتاب عنوان واضح موضوع على الغلاف ويكون معزز بالصور. عند تصميم الكتاب إستخدم دائماً صور كبيرة وواضحة المعالم واكتب الكلمة تحت الصورة مع وضع صورة واحدة فقط في كل صفحة من صفحات الكتاب.

في كل كتاب تقوم بتصميمه أضف عدد من الصفحات البيضاء أكثر مما تحتاج، لأنك قد تضيف المزيد من الصور عبر الوقت.

التعليم المباشر

إجعل طفلك يحتفظ بكتبه في مكان محدد حتى يستطيع الوصول إليها بسهولة عند الحاجة. وهنا أود أن أنوه بأهمية وجود مكتبة خشبية داخل الفصل أو المنزل بحيث يكون لها ركن ثابت في مكان واضح وتضم الكتب المختلفة التي تدرّب الطفل عليها. إذا فشل الطفل في قراءة أي من الكلمات التي تعلمها إرجع معه إلى كتابه وراجع له هذه الكلمات بسرعة. إجعل الطفل يرجع لكتبه بصفة مستمرة ومن وقت لآخر حتى يستمر في تعميم المهارة.



التعليم المباشر

المستوى الثاني:

التعميم من خلال الحياة الطبيعية:

في هذا المستوى أنت تطبق ما تعلمه الطفل وتستمر في تدريبه عليه في المواقف الحياتية الطبيعية. فإذا رأيت كلمة أحمد على إحدى الحقائق فاجعله يقرأها وإذا رأيتها في إحدى إعلانات الشوارع إسأله عنها... وهكذا. فبهذا الأسلوب تجعله يستخدم المهارة بطرق مختلفة حتى تصبح جزءاً من خبراته المتراكمة. هذه هي الطريقة التي يستطيع بها الطفل الاحتفاظ بالمعلومة. بعد أن تنتهي من تدريبه على قراءة اسمه وأسماء أفراد عائلته يمكنك توسيع دائرة معارفه لتشمل كل ما حوله من أشياء بيئية يتعرض لها ويحتاج أن يتفاعل معها بطريقة صحيحة وسيتم شرح ذلك في الجزء اللاحق (الكلمات الوظيفية).

ماهي الكلمات الوظيفية التي يجب أن يتعلمها الطفل؟

بعد أن شرحنا كيفية تعليم الطفل القراءة من خلال برنامج متكامل ومنظم. ننتقل الآن إلى الإجابة على سؤال في غاية الأهمية وهو عن الكلمات الوظيفية التي يجب أن نقدمها للطفل كي يتعلمها. لا بد أن تكون دائماً نظرتنا للعملية التعليمية هي النظرة الوظيفية بمعنى أن نقدم للطفل دائماً المهارات التي لها إستعمال دائم في حياته وتكون قريبة منه وفي محيط بيئته. دعنا الآن نسأل ماهي أول كلمة يجب أن يتعلم الطفل قراءتها؟ إنها بالطبع اسمه. فإسم الطفل هو أكثر الكلمات وظيفية في حياته. وسنعرض هنا للكلمات التي نقترح أن يبدأ الطفل بتعلم قراءتها ككلمات وظيفية ولها إستخدام فعلى في حياته مثال:

- اسمه.
- كلمة (أنا).
- كلمة ماما وبابا.
- أسماء أفراد العائلة.
- بياناته الشخصية (الإسم، العنوان، رقم الهاتف، إسم مدرسته، عمل الوالد،
- أسماء أعضاء الجسم.
- أسماء زملائه ومدرسيه في الفصل.
- أسماء أغراضه الشخصية (شنطة، قلم، كراسة، كتاب.....).
- قوانين الفصل (ستوضح لاحقاً).
- أسماء الحيوانات.
- أسماء الخضروات والفواكه.
- أسماء الطيور

التعليم المباشر

- أيام الأسبوع.
- أشهر السنة.
- كلمات الجدول المدرسي (ستوضح لاحقاً).
- أسماء الأطعمة أو الوجبات التي يفضل الطفل أكلها أسماء ألعابه المفضلة.
- وسائل المواصلات.
- أسماء الشوارع والأماكن المحيطة به.
- كلمات الأفعال (أكل، ، أنام، ، أنظر، أمسك، اكتب، أقرأ.....).
- أفعال الحركة (أجري، أقفز، أقف، أجلس، أعب، أدخل، أخرج.....).
- كلمات المشاعر (أحب، أخاف، سعيد، حزين، غضبان، مريض، جائع، عطشان.....).
- كلمات أغراض في الفصل (طاولة، سبورة، كرسي، شباك، باب.....).
- أسماء غرف المنزل (حمام، مطبخ، غرفة نوم، غرفة معيشة،).

يمكنك إختيار الكلمات التي توجد في بيئة الطفل بشكل دائم ويراها في محيطه باستمرار بالإضافة إلى الكلمات التي يهتم الطفل بأن يقرأها مثل الكلمات التي تعبر عن رغباته وإحتياجاته وتعد تلك وسيلة ناجحة من وسائل التواصل مع من حوله. وسنشرح لاحقاً كيفية وضع تلك الكلمات مع بعضها البعض لتكوين جمل وظيفية يستطيع الطفل قراءتها وتساعد في تطوير قدرة الطفل على التواصل والتفاعل الإجتماعي.

تذكر:

- المهارة التي لا نستخدمها. ننساها!
- كل كتاب يجب أن يكون له عنوان. فإن هؤلاء الأطفال ليس عندهم القدرة على تنظيم وتصنيف المعلومات. فإذا لم تعطي لهم المعلومة منظمة ومصنفة فإنهم لن يفعلوا ذلك بأنفسهم.
- إجعل الطفل يستخدم الكتب بشكل مستمر كما أنها لو كانت مرجع له.

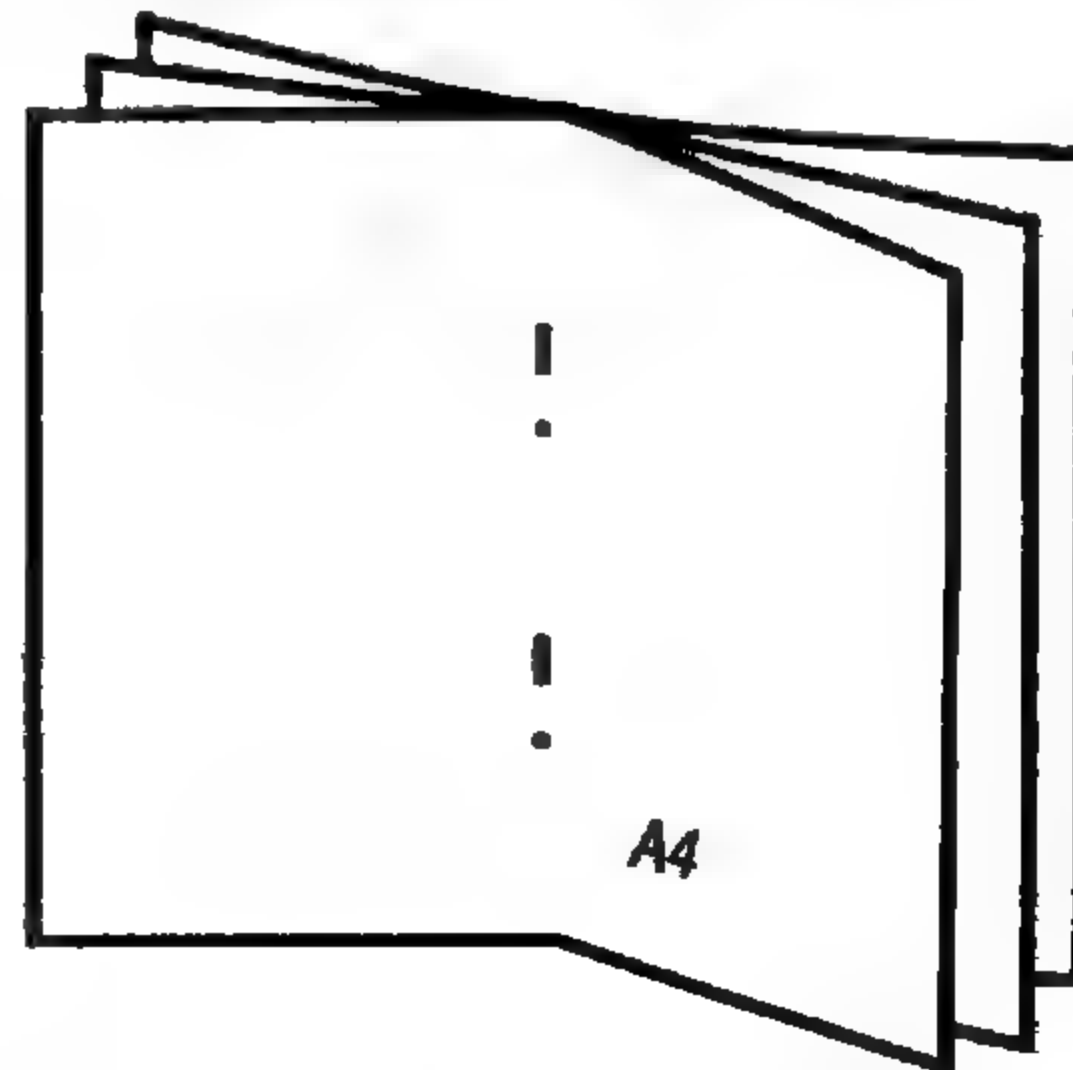
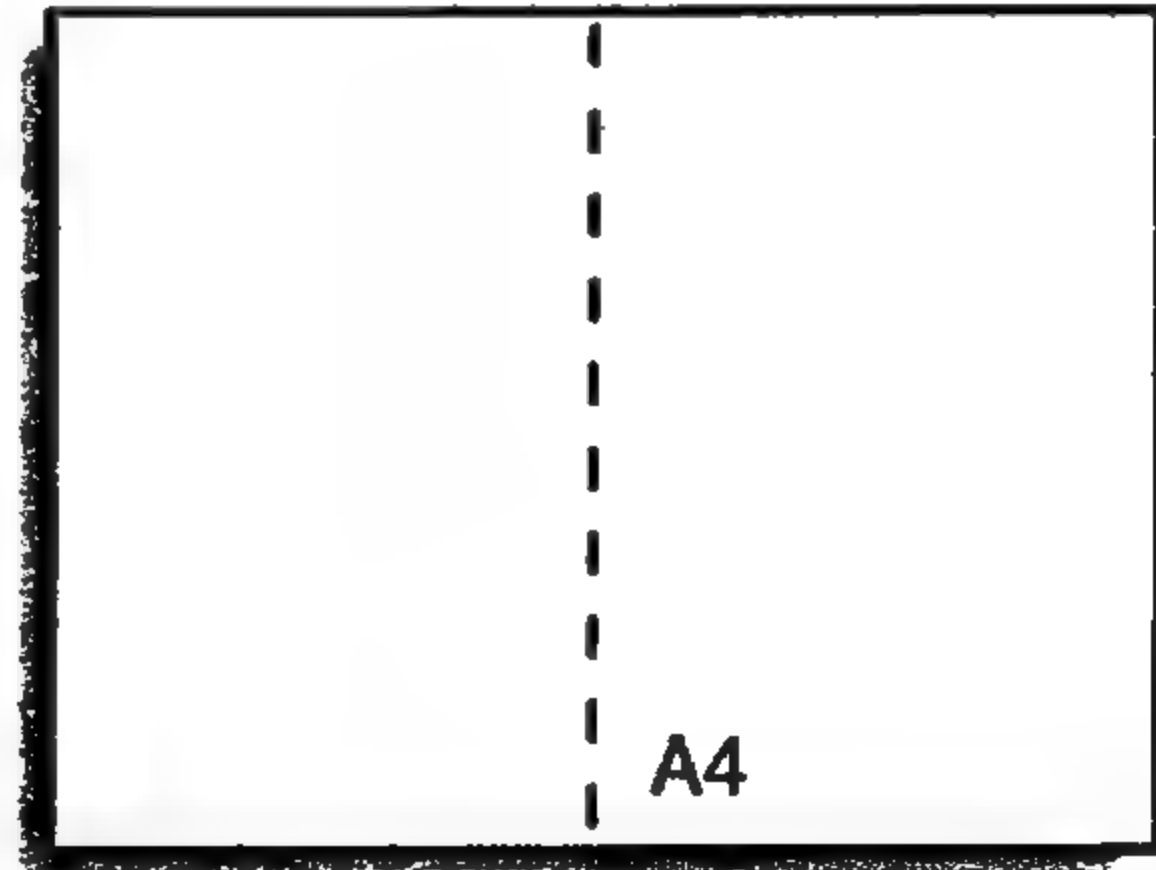
التعليم المباشر

كيف تصنع كتاباً؟

لكي تصنع كتاباً فأنت لا تحتاج إلى الكثير من المواد الخام أو المواد ذات التكلفة العالية ولا حتى مجهود كبير. فلنا ساقدم لك طريقة سهلة جداً لتصميم الكتب. إحضر بعض الأوراق ذات المقاس A4 "مقاس الورقة العادية" إطوهم عرضياً من المنتصف، ثم قم بتدبيسهم. الآن أصبح عندك كتاب. إلصق صور الأشياء التي تعلم الطفل تسميتها على صفحات الكتاب. كل صورة على صفحة حتى لا يتشتت الطفل. إكتب إسم الكتاب على الغلاف وضع رمز أو صورة تدل على محتوى الكتاب حتى يصبح من السهل على الطفل أن يميز محتويات الكتاب من الخارج. ضع الكتاب في ركن المكتبة.



غلاف الكتاب وعليه الإسم والصورة



صورة لكيفية عمل الكتاب

التعليم المباشر

الأحرف الأبجدية:

عندما يتعلم الطفل قراءة ١٠ كلمات نبدأ في تعليمه الأحرف الأبجدية. وليكن الحرف الأبجدي الأول الذي سيتعلم الطفل قراءته هو أكثر الحروف تكراراً في تلك الكلمات أو حرف اسمه الأول. إن تعليم الأحرف الأبجدية بالترتيب في هذه المرحلة ليس له معنى أو استخدام للطفل. لذا فيفضل أن يتعلم الطفل الأحرف الأبجدية الأكثر تكراراً في الكلمات التي تعلمها ويفضل أيضاً أن نختارها من أحرف اسمه. إن الترتيب الوظيفي للأحرف في تلك المرحلة أهم من الترتيب الأبجدي. وعندما نذكر تعلم الحروف الأبجدية سيتبادر للذهن الجدل القائم حول تعليم الحرف كصوت (حرف منطوق) أو تعليمه كحرف أبجدي والمعنى حرف (أ) هل سنعلمه كصوت (أ) أم سننطقه للطفل (ألف).

دعنا هنا نسأل سؤال بسيط ماهو الهدف من تعليم الطفل تلك الأحرف الأبجدية؟ إن الهدف الأساسي من تعليم الأحرف الأبجدية هو تعليم الطفل القيام بعملية التهجى ليتمكن من تعميم مهارة القراءة حتى على الكلمات التي لم تصادفه من قبل. لذا يفضل البدء بتعليم الطفل أصوات الأحرف بدلاً من تعليمه الحرف أبجدياً لأن ذلك سيوفر للطفل فرصة جيدة في ربط الأصوات لتكوين الكلمات. ولكي يتمكن الطفل من إدراك الأشكال المختلفة من الحرف الواحد لابد أن نعلمه شكل الحرف في بداية ووسط ونهاية الكلمة فمثلاً حرف (ح) يبدو في بداية ووسط الكلمة غير شكله في نهاية الكلمة (حـ ، حـ ، ح) لذا يجب إستغلال نفس الوقت في تعليم الطفل شكل الحرف في بداية ووسط ونهاية الكلمة.

كيف نعلم الطفل قراءة الأحرف الأبجدية؟

إن الأحرف الأبجدية كما ذكرنا سابقاً ليس لها معنى للطفل وكان هذا أحد الأسباب الهامة في رفض نظرية الجزء للكل. ولكي تحمل تلك الأحرف معنى للطفل لابد أن نربطها بالكلمات التي تعلمها. وبهذا نساعد الطفل على أن يجد صلة بين الحرف والكلمة ويمثل الحرف بالنسبة له شيئاً محسوساً. كما أن الربط بين الحرف والكلمة خاصة بطريقة فيها نوع من النغم أو الإيقاع تجعل الطفل يميز ويقرأ الحرف بسهولة على ما في ذلك من المتعة للطفل كونه يغني أو يكرر أنغام أو إيقاعات معينة.

فإذا أردنا أن نعلم الطفل صوت (ب) في بداية ووسط ونهاية الكلمة فلنصمم له صفحة مكتوب أعلاها الحرف بلون أحمر مثلاً. ثم نأتي ببطاقة بيضاء ونكتب عليها كلمة يكون الطفل قد تعلم قراءتها وتحتوي على حرف (ب) بحيث نكتب حرف (ب) بنفس اللون الأحمر وباقي الكلمة باللون الأسود حتى يستطيع الطفل تمييز الحرف بسهولة من شكل الكلمة مع ملاحظة ترك فراغات أسفل كل حرف يسمح بأن نضيف كلمات عند الحاجة

بإستمرار كما في الشكل التالي.

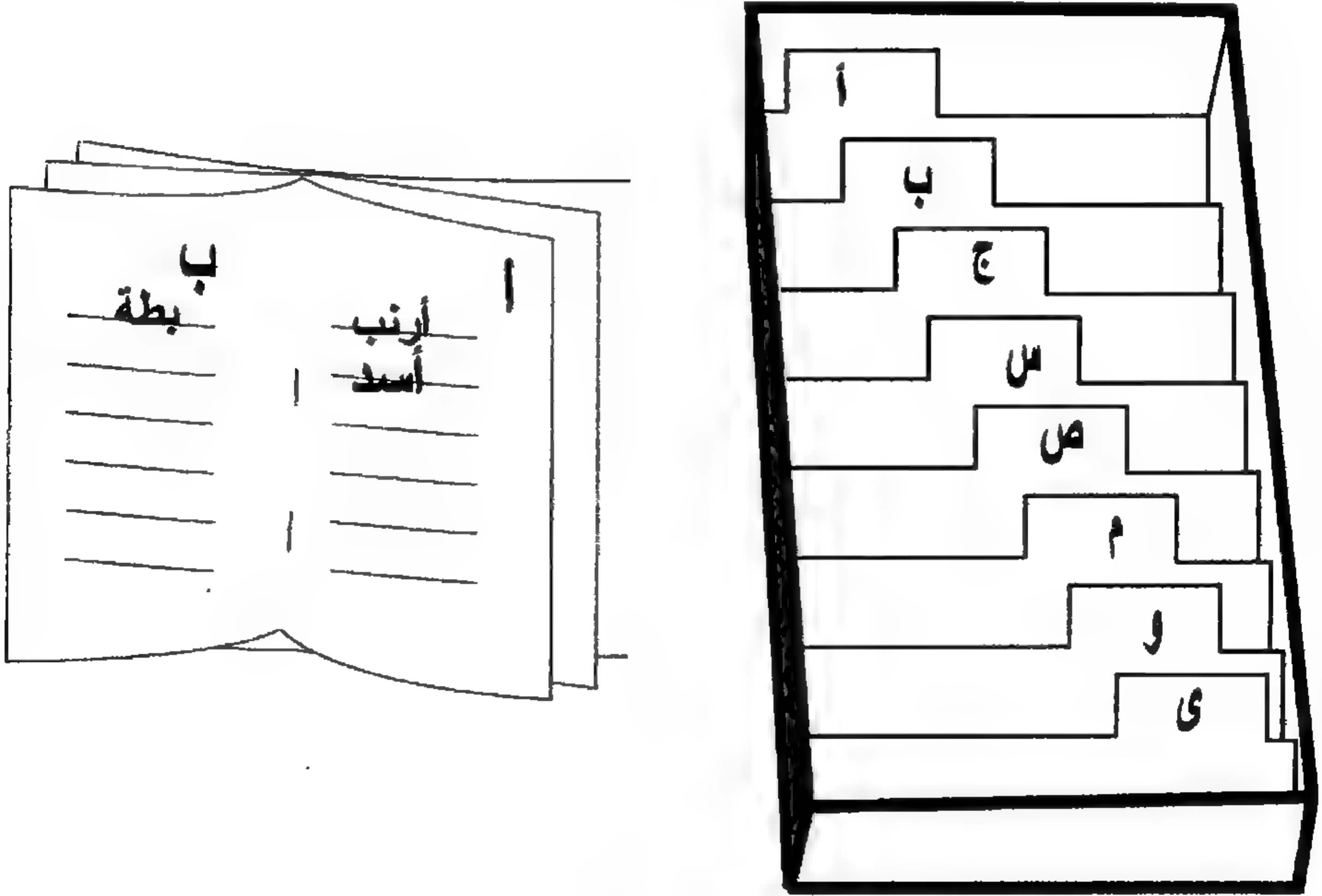
بـ	بـ	بـ
بسكويت	شيبسي	كلب

ثم نذكر للطفل (ب) بسكويت ونؤشر على الحرف لكي يتعلم الطفل شكله، (ب) شيبسي، (ب) كلب. وبمرور الوقت كلما تعلم الطفل كلمة تحتوى على حرف (ب) إجله يصنفها ليضعها في المكان المناسب من الجدول.

التعليم المباشر

بنك الكلمات:

بعد أن يتعلم الطفل مجموعة من الكلمات والأحرف الأبجدية نبدأ بتصميم بنك الكلمات. ويتضمن بنك الكلمات الحروف الأبجدية التي تعلمها الطفل والكلمات الملحقة بها. فإذا تعلم الطفل قراءة حرف الـ (ب) فسوف نصنف جميع الكلمات التي تبدأ بحرف (ب) ونضعها خلف البطاقة المكتوب عليها الحرف كما يمكن أن نضع في الفصل لوحة كبيرة



نماذج من بنك الكلمات

للأحرف الأبجدية ونترك تحت كل حرف فراغ كافٍ نضع فيه جيوب بلاستيكية حيث يقوم الطفل بتصنيف بطاقات الكلمات التي تعلمها ووضعها في الجيوب البلاستيكية حيث تكون ظاهرة لجميع الأطفال في الفصل. ويمثل بنك الكلمات مرجع هام للطفل حيث يمكنه من تصنيف الكلمات حسب أحرفها الأبجدية، كما يمثل أساس جيد في إيجاد علاقة ربط بين الأحرف والكلمات وبذلك يعطي للأحرف الأبجدية معنى واستخدام في ذهن الطفل.

التعليم المباشر

إن عملية البحث عن الكلمات باستخدام بنك الكلمات سوف تسهل كثيراً من مهمة الطفل وتوفير له وسيلة منظمة وفعالة وموفرة لوقته ومجهوده، كما تساعد على ترتيب ذاته وتجميع أفكاره.

تعلم التهجّي:

إن الهدف من تعلم الأحرف الأبجدية أن يكشف الطفل الوسيلة التي يتعلم بها قراءة الكلمات التي لم يتعرض لها أو يقرأها سابقاً. ومن هنا تتبع أهمية تعليم الطفل التهجّي. ولكن دعنا قبل الخوض في هذه التجربة أن نسأل سؤالاً بسيطاً. هل يستطيع كل الأطفال تعلم التهجّي؟ بالطبع لا. سيظل بعض الأطفال غير قادرين على التهجّي بشكل كامل وسيحتاجون دائماً للمساعدة ولكن هل بهذا البرنامج نكون قد وفرنا لأولئك الأطفال الذين لديهم القدرة على التهجّي الفرصة لكي يقوموا بذلك؟ الإجابة هي نعم. إننا لن نستطيع خلق قدرة غير موجودة في الطفل لكننا نستطيع تطوير القدرة الموجودة. لذا فإننا لا يجب أن نحبط إذا لم يستطع الطفل تهجّي كل الكلمات الموجودة حوله في البيئة طالما أنه يستطيع أن يقرأ ويتهجّي الكلمات الوظيفية التي يتعرض لها باستمرار. ولكن كيف نبدأ بتعليم الطفل التهجّي؟

بعد أن يتعلم الطفل قراءة بعض الأحرف الأبجدية في بداية ووسط ونهاية الكلمة. نبدأ بتعليمه التهجّي. ولكن ماهي أول وأهم كلمة سيبدأ الطفل بتهجّيها؟ إنها بالطبع اسمه. سوف نحضر للطفل مجموعة بطاقات صغيرة تحتوي على الأحرف الأبجدية المكونة لإسمه ونضيف بطاقة أخرى بيضاء. ثم نكتب إسم الطفل على بطاقة أخرى أكبر حجماً من بطاقات الأحرف بحيث إذا وضعنا بطاقات الأحرف المفردة على تلك البطاقة المكتوب عليها إسمه تكون في نفس الحجم تقريباً.

نبدأ بتعليم الطفل تهجّي الحرف الأول من إسمه. فإذا كان إسمه "أحمد" فيقرأ الحرف الأول الموجود على البطاقة (أ) وليس (ألف) ثم يضع تلك الحرف على الحرف الأول في بطاقة الإسم. ثم نتهجّي له الحرف الثاني (ح) ونجعله يكرر وراءنا. ثم نطلب منه أن يرتب لنا الحرفين الأولين ويتجهّاهما. ثم نقدم له الحرف الثالث (م) ونجعله يتهجّي وراءنا ثم نطلب منه أن يرتب لنا الحروف الثلاثة وهكذا في الحرف الرابع

التعليم المباشر



أحمد

أ ح م د هـ

صور بطاقات منفصلة عليها الأحرف الأبجدية وبطاقة كبيرة عليها الاسم

بعد أن يتعلم الطفل تهجي أحرف اسمه الأربعة. نسحب البطاقة الكبيرة المكتوب عليها اسمه ثم نجعله يرتب البطاقات الأربعة التي تحتوي على الأحرف الأبجدية لإسمه ويتهجى كل حرف على حدة. ثم نقدم له بطاقة فارغة مع البطاقات الأربعة كمشتت ونجعله يرتب أحرف اسمه ويستبعد البطاقة الفارغة. ثم نستبعد نحن البطاقة الفارغة ونضع بطاقة أخرى عليها حرف ليس من أحرف اسمه ونطلب منه أن يقوم بترتيب البطاقات المكونة لإسمه فقط وإستبعاد البطاقة المشتتة مع تهجي أحرفها. ثم نقدم له بطاقتين ثم ثلاث بطاقات ثم أربعة كمشتتات مع أحرف اسمه. في أي مرحلة لا يستطيع الطفل اجتيازها نرجع خطوة واحدة للخلف. فإذا لم يستطع الطفل تكوين أحرف اسمه عند وضع بطاقتين كمشتتات نحذف إحدى هاتين البطاقتين. وهكذا حتى يستطيع الطفل تهجي أحرف اسمه كاملة. ثم ننقل إلى أسماء أفراد العائلة وهكذا. حتى يستطيع الطفل تهجي كل الأحرف الأبجدية. لا يجب أن نتسرع في تلك العملية فقد يستغرق هذا منا سنة أو سنتين أو حتى ثلاث سنوات ولكننا نتقدم بالطفل خطوة خطوة على طريق القراءة من خلال التهجي. إن تكرار الأحرف في الكلمات سيكون بمثابة عامل تذكير للطفل باستمرار لذا يمكن إعتبار تكرار الأحرف في الكلمات هي إنتقال إلى مرحلة التدريب حتى الكفاءة.

التعليم المباشر

ماذا عن الأطفال ذوي القدرات العالية؟

تمثل الفروق الفردية بين الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة حجر عثرة لبعض المتخصصين. حيث أن البعض قد يتبنى منهجاً واحداً يحاول تطبيقه على كل الأطفال. فيحد من قدرة بعض الأطفال من ذوي القدرات المرتفعة. فتطبيق برنامج القراءة من خلال عملية المطابقة والاختيار والتسمية يصلح للأطفال ذوي القدرات المنخفضة والمرتفعة وهو يراعي الفروق الفردية بينهم فكما ذكرنا سابقاً هناك بعض الأطفال الذين سيتعلمون قراءة ١٠ كلمات بينما سيتعلم آخرون قراءة ٢٠ أو حتى ١٠٠ كلمة في نفس الفترة الزمنية. ولكن هل سنظل نعمل بهذا الأسلوب مع أولئك الذين يستطيعون تعلم ١٠٠ كلمة في وقت قياسي؟ إن الوقت الذي يتطلبه تعليم القراءة بهذا الأسلوب هو وقت طويل بالمقارنة بقدرات هؤلاء الأطفال. لأن بعضهم قد يستطيع المرور بتلك المرحلة بسرعة حيث أنه قد حصل على مفاتيح الحروف والتهجي. فهل سنظل نعامله بنفس أسلوب الطفل الأقل قدرة؟ بالطبع لا. إننا لا يجب أن نحد من قدرة أولئك الأطفال الذين يتقدمون بسرعة بإستخدام أسلوب المطابقة والاختيار والتسمية. وهؤلاء الأطفال لابد أن نعلمهم القراءة مباشرة من القصص أو المقالات أو الموضوعات المكتوبة بعد إتقانهم لفنون القراءة. لابد أن نجعلهم يستخدموا أسلوب التهجي عند الحاجة مع مراعاة تقديم موضوعات بسيطة يسهل على الطفل إدراكها وفهمها - وسوف نقوم بشرح الطريقة التي يجب أن نستخدم مع أولئك الأطفال الذين يستطيعون القراءة بشكل جيد في الجزء الخاص بترديد القراءة-. إن بعض الأطفال من ذوي القدرات المرتفعة يستطيعون القراءة بشكل جيد يساوي نظرائهم الطبيعيين في نفس العمر ولكن معظمهم لا يستطيع إدراك معنى ما يقرأ. ول هؤلاء سوف نعرض طريقة التعامل معهم لمساعدتهم على إدراك ما يقرأون.

كيف تبني الجمل بشكل وظيفي؟

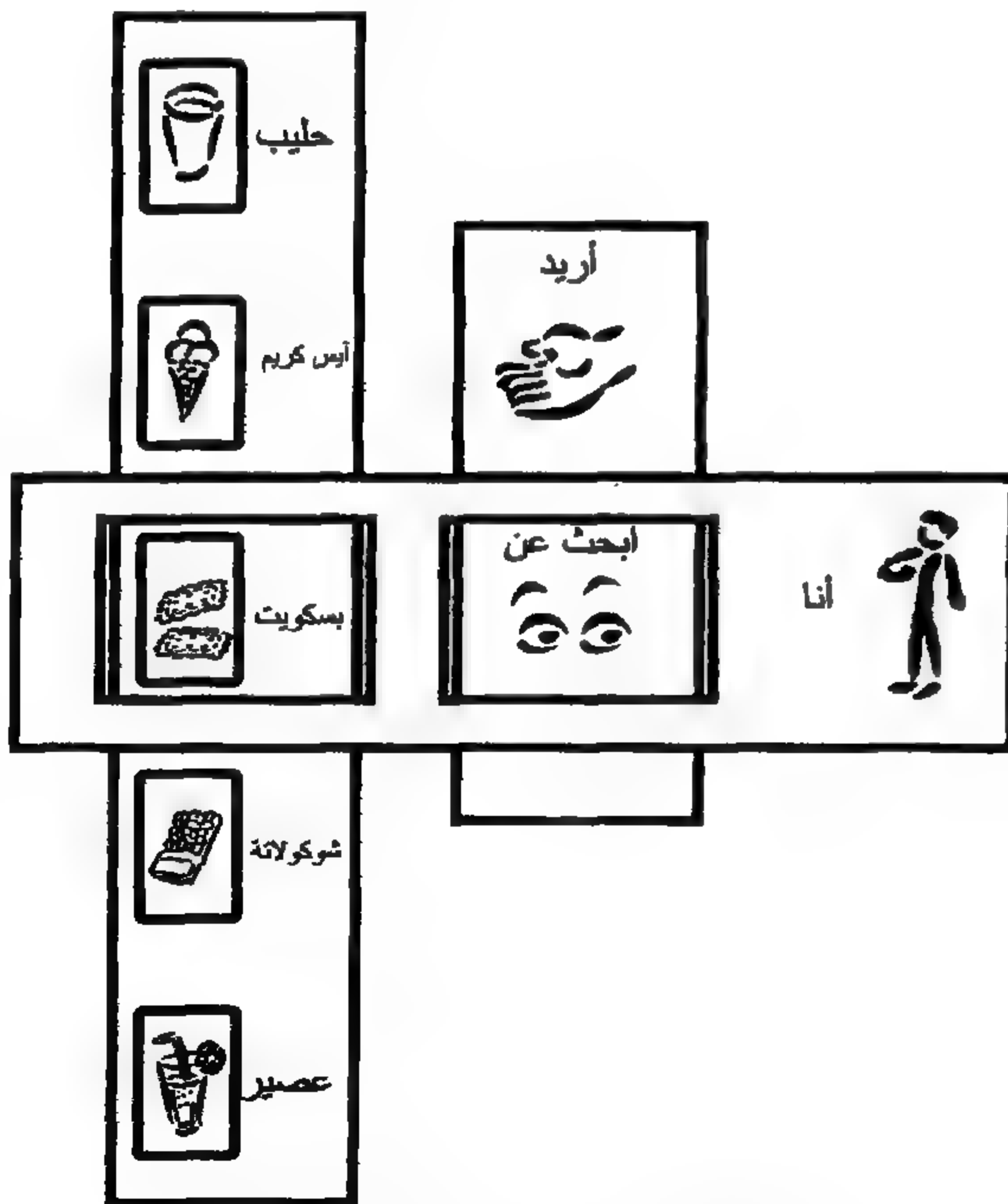
إن زيادة المحصول اللغوي بقراءة وتسمية بعض الكلمات قد يمثل حل جيد لبعض الأطفال الذين يعانون من حالات التأخر اللغوي. ولكن اللغة ليست مجرد مجموعة من الكلمات المنفصلة التي ليس بينها رابط. إن اللغة جمل وبناء وقواعد لغوية ونحوية ومعان وهي أعقد من مجرد كونها كلمات مشتتة هنا وهناك. لذا كان لابد أن نجد الوعاء الذي يحتوي تلك الكلمات التي تعلمها الطفل لينتج جملاً وظيفية وذات معنى ومضمون. بعد زيادة المحصلة اللغوية للطفل بإضافة عدد من المفردات إليها فإننا يمكن أن نجمع بعض تلك الكلمات لبناء جمل تعبر عن رغبات وإحتياجات الطفل مثل "أنا أريد ____" أو "أنا أبحث عن ____" أو "أنا أحب ____" أو "أنا أرى ____" ثم يتم كتابة أسماء بعض الكلمات التي تعلم الطفل قراءتها مثل:

التعليم المباشر

"بسكويت، شوكولاته، عصير، حليب، شيسى...." وقد قمت بتصميم وسيلة بسيطة لهذا الغرض. إن هذه الوسيلة تسمح للطفل ببناء ١٠ جمل لغوية مختلفة من مجموعة من ٨ كلمات فقط. كما سترون إن الوسيلة مكونة من ٣ قطع من الورق المقوى وتحتوي على ٨ كلمات و ٨ صور أو رسوم، مغلفة بالبلاستيك لكي تكون قوية بما يكفي للعمل بها مدة طويلة ومع أكثر من طفل، كل ورقة رأسية تتحرك إلى الأعلى وإلى الأسفل لتبني جملة جديدة.

التدريب على بناء الجمل اللغوية:

لكي تبدأ التدريب على استخدام الوسيلة لبناء جمل لغوية يمكنك الإستعانة بشخص بالغ في بداية التدريب. إضبط الوسيلة مثلاً على جملة "أنا أريد بسكويت" إسأل الشخص البالغ "ماذا تريد؟" إجعله يؤشر على كل صورة في الوسيلة ويقرأها ويقول في نفس الوقت بنطق واضح "أنا أريد بسكويت". قم بإعطاءه بسكويت مباشرة مع التعزيز المعنوي. ثم قم بتغيير صورة بسكويت إلى صورة شوكولاته واسأله نفس السؤال وإجعله يؤشر على الصورة ويقرأها ويقول "أنا أريد شوكولاته". إعطه قطعة من الشوكولاته مع التعزيز المعنوي. كرر نفس السؤال على الأصناف التي تعلم الطفل تسميتها.



وسيلة أنا أريد وأنا أبحث عن

التعليم المباشر

بعد الإنهاء يحين دور الطفل بإتباع نفس الخطوات. أنت تسأل وهو يجيب من خلال قراءة الكلمات والإستعانة بالصور المرسومة على الوسيلة. قد يحتاج الطفل في البداية إلى بعض المساعدة لتكوين الجمل ولكنه سوف يتقن الجمل بتكرارها. بعد ذلك يمكنك تدريبه الإجابة على سؤال "ماذا تبحث عن؟" بجملته "أنا أبحث عن". بنفس الطريقة يبدأ مع شخص بالغ أولاً ثم إنتقل إلى الطفل. إن هذه الوسيلة رغم تكوينها البسيط إلا أنها تمثل بناء لغوي هام جداً للطفل فهي:

أولاً: تساعد الطفل على تقديم إجابة لغوية صحيحة في الرد على الأسئلة المطروحة عليه من قبل المدرب.

ثانياً: تعبر عن رغبات الطفل وإحتياجاته.

ثالثاً: تسمح ببناء حوالي ١٠ جمل لغوية من ٨ كلمات مع ملاحظة أنه بإضافة كلمة مثل "أحتاج" أو "أحب" إلى كلمتي "أبحث عن، أريد" تستطيع تكوين حوالي ١٥ جملة مختلفة من ٩ كلمات وهكذا يمكنك تكوين عدد كبير جداً من الجمل بعدد محدود من الكلمات بشكل عملي ووظيفي.

رابعاً: تُعد هذه الوسيلة تدريب جيد على إستخدام مهارات القراءة في رفع قدرات الطفل اللغوية.

وهنا لابد أن أوضح أمر هام وهو أنه من الأفضل أن نبدأ التدريب للطفل بإستخدام جمل لغوية عامة يمكن إستخدامها في الكثير من المواقف اليومية والحياتية للطفل مثل الجمل التي تعبر عن رغباته وإحتياجاته فهي تمثل لكل من الطفل والأسرة طوق النجاة حيث أن بعض الأطفال قد تصدر منهم الكثير من السلوكيات المزعجة في محاولة للتعبير عن رغبته في الحصول على شيء قد لا يدركه من حوله من أفراد الأسرة أو داخل الفصل.

التعليم المباشر

زيادة فترات الإنتباه والتواصل البصري:

إن الكثير من الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة يعانون من التشتت، قلة التركيز، قلة أو عدم التواصل بصرياً. هذه المهارات التي قد تظهر أنها بسيطة تمثل المهارات الأساسية للتواصل والعملية التعليمية ككل.

ولزيادة فترة الإنتباه لابد من إتباع برنامج عملي ووظيفي يقوم على الربط بين معززات الطفل وبين المهمة التي يقوم بأدائها حيث يتم تقديم المهمة مع عرض للمعزز وربط حصوله على المعزز بأداء تلك المهمة الموكلة إليه. يمكنك الإستعانة بشخص بالغ في عمل نموذج للطفل. فالشخص البالغ سيقوم بعمل ما تخبره إياه ويتلقى المعزز مباشرة. يجب أن تكون معززات الطفل محددة قبل البدء في التدريب، مع الوضع في الإعتبار أن لا تصل بالطفل إلى مرحلة الإشباع من المعزز. ولكي نكون علميين في الملاحظة ولمقارنة وتحديد مدى تطور مهارة الإنتباه لدى الطفل لابد أن نبدأ في جمع المعلومات عن متوسط المدة الزمنية التي يستطيع الطفل الإنتباه فيها للمهمة المقدمة إليه.

ويتم ذلك بحساب المدة الزمنية أثناء جلوسنا مع الطفل لأداء مهمة محددة في مدة زمنية محددة يومياً على مدى أسبوع. أو ثلاث مرات أسبوعياً على مدى أسبوعين ثم حساب متوسط المدة الزمنية التي يستطيع الطفل أن ينتبه فيها مع المدرب لأداء المهمة الموكلة إليه. ولكي نوضح ذلك سنعطي مثال:

إذا كنت تجلس مع الطفل لمدة نصف ساعة يومياً لتدريبه على مهارة معينة. إذن فالمدة الزمنية التي سيتم خلالها القياس هي نصف ساعة. قم بحساب المدة الزمنية التي سينتبه الطفل فيها إلى المهارة المقدمة إليه خلال النصف ساعة وذلك من خلال جمع الدقائق التي إستطاع الطفل فيها أداء المهارة معك أثناء جلوسه للتدريب. فإذا أدى الطفل المهارة لمدة نصف دقيقة ثم أشاح ببصره بعيداً، ثم بعد ٥ دقائق رجع مرة أخرى إلى المهمة التعليمية لمدة نصف دقيقة أخرى وهكذا. يتم في نهاية الجلسة حساب مجموع الوقت الذي قام فيه الطفل بالعمل معنا ولنقل أنه في اليوم الأول إستطاع الإنتباه للمهمة لمدة دقيقتين ثم اليوم الثاني ثلاث دقائق ثم اليوم الثالث ثلاث دقائق ثم دقيقتين ثم أربع دقائق.

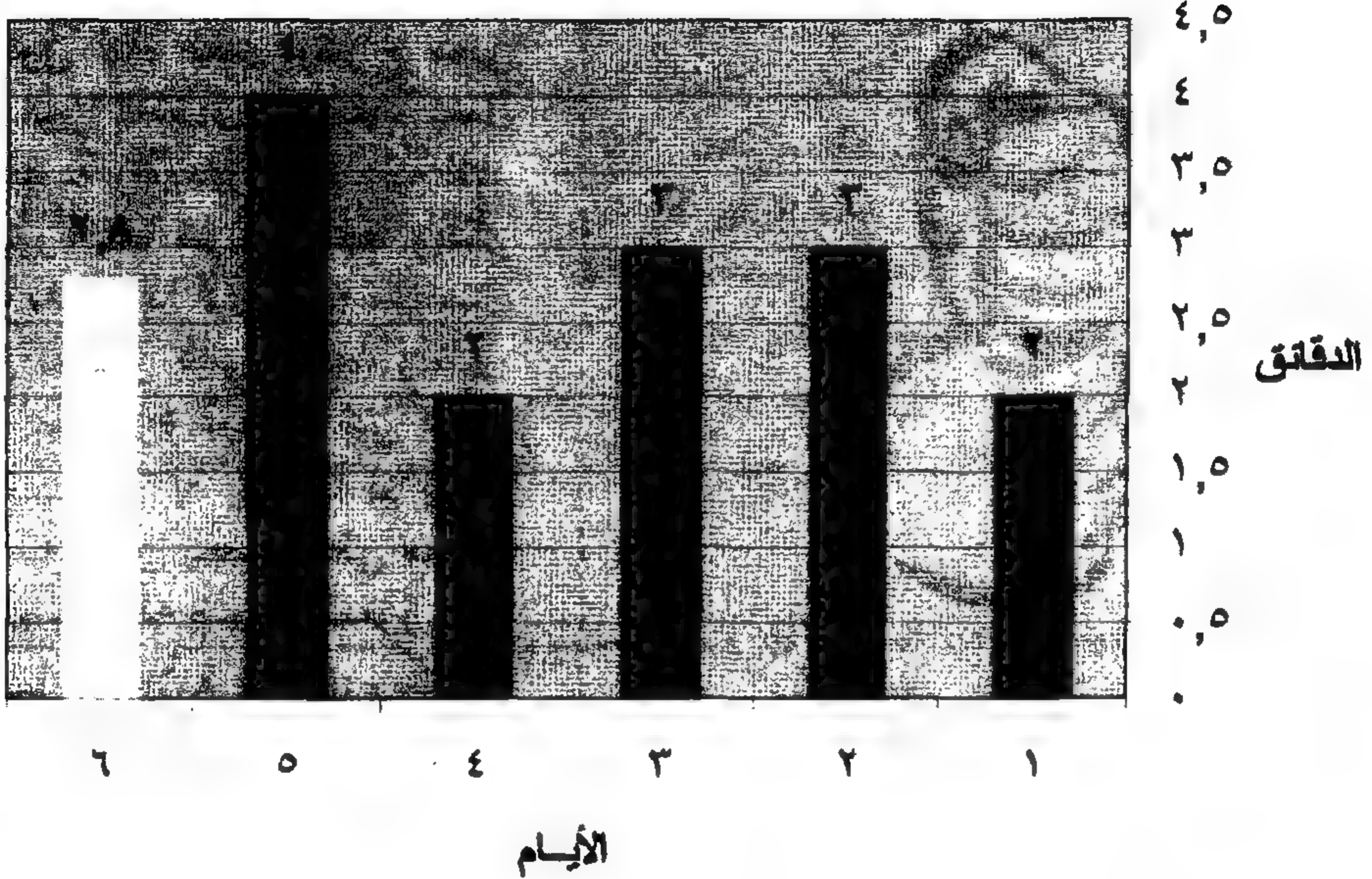
قم بحساب المجموع $2 + 3 + 3 + 2 + 4 = 14$ دقيقة

ثم قم بالقسمة على ٥ (عدد أيام الملاحظة) لتحديد المتوسط كالتالي:

$14 \div 5 = 2,8$ كما هو موضح في الرسم البياني.

التعليم المباشر

حساب متوسط مدة الإنتباه



من الرسم البياني أعلاه يتضح أن متوسط مدة الإنتباه للطفل خلال نصف ساعة لمدة ٥ أيام متتالية هي ٢,٨ دقيقة. وهنا لابد أن نحدد هدف مبدئي وهو زيادة مدة الإنتباه للطفل إلى ١٠ دقائق خلال أداء المهمة التعليمية كالتالي:
أن يزيد أحمد مدة إنتباهه إلى ١٠ دقائق خلال المهمة التعليمية بإستقلال.
ثم تقوم بتحضير ما يلي:

- مؤقت لحساب المدة الزمنية لأداء المهمة.
- أحد المعززات المادية القوية للطفل بناء على المعلومات التي تم جمعها عن الطفل سابقاً ويمكن الإستعانة بالأسرة.
- صور ووسائل للمهمة التعليمية التي سيتم تدريسها.
- نسختين من صورة تمثل أداء العمل كأحد قوانين العمل المهمة.

التعليم المباشر

- صورتين للمعزز الصورة الأولى عليها علامة (√) الصورة الثانية عليها علامة (X).



أودي عملي

سيقوم المدرب بعرض صورة قانون أداء العمل وشرح معنى القانون للطفل، ثم يقوم بعمل مطابقة وتمييز وتسمية لتلك الصورة كما شرحنا سابقاً ويذكر له بأنه إذا أدى عمله سيحصل على المعزز الذي يريده، ويظهر له صورة المعزز التي تحمل علامة (√). وإذا لم يؤدي عمله فلن يحصل على معززه ويظهر له صورة المعزز التي تحمل علامة (X). وستسهل تلك الصور مهمة المدرس في جذب إنتباه الطفل لأنها تمثل

بالنسبة له مثير بصري جيد لإدراك الشيء المطلوب القيام به ونتيجة قيامه بالعمل.

التدريب على زيادة فترات الإنتباه والتواصل البصري:

يقوم المدرب بعرض المعززات على الطفل لتشجيعه على البدء في أداء المهمة لمدة زمنية محددة. ثم يبعد المدرب المعزز عن متناول يد الطفل ولكنه سيظل أمامه وفي محيط بصره. ثم يقدم المدرب المهارة التعليمية للطفل كي يقوم بها ولتكن قراءة أسماء أفراد عائلته وكلما قام الطفل بأداء المهارة بشكل جيد يقوم المدرب بتقديم المعزز المادي مباشرة وبسرعة بعد أداء الطفل للمهارة. بالإضافة إلى التعزيز المعنوي مثل قوله: "ممتاز" أو "جيد" مع تقديم إشارة جسدية للطفل بأنه قام بالعمل الصحيح مثل "رفع إصبع الإبهام لأعلى" أو "مد اليد للسلام على الطفل" وتمثل تلك الإشارة مع التعزيز المعنوي التغذية الراجعة للطفل. ثم يتم تأخير تقديم المعزز المادي بالتدريج مع ضبط المؤقت على مدة زمنية تبدأ بدقيقتين مثلاً. عند قيام الطفل بأداء العمل المكلف به لمدة الدقيقتين بشكل مستمر، وعندما يرن جرس المؤقت يتم تقديم المعزز المادي للطفل مع استمرار تقديم التعزيز المعنوي. بعد أسبوعين أو أكثر حسب قدرة طفلك قم بزيادة المدة الزمنية باستخدام المؤقت بالتدريج إلى دقيقتين ونصف. إربط دائماً بين سماع طفلك لصوت الجرس وإنهاء المهمة والحصول على المعزز. إذا فقد الطفل إنتباهه أثناء

التعليم المباشر

أداء المهمة، إرجع إلى صورة "أداء العمل" ذكر الطفل بالقانون وأنه لن يحصل على المعزز إذا لم يتبع القانون. ويتم حساب المدة الزمنية لانتباه الطفل خلال المراحل المختلفة من التدريب لتحديد مدى تقدم الطفل. ولكي يصل الطفل إلى زيادة مدة انتباهه إلى ١٠ دقائق أثناء الجلسة الواحدة. يتم تقسيم الجلسة إلى عدة مراحل. المرحلة الأولى التي يقوم فيها الطفل بأداء المهمة التعليمية المطلوبة ثم فترة إستراحة ثم العودة إلى أداء المهام المطلوبة على أن يكون ذلك مرتبطاً دائماً بسماعه لصوت جرس المؤقت. مع مراعاة أن بعض الأطفال لن يزيد نسبة تركيزهم عن هذا الحد بينما البعض الآخر يمكن زيادة نسبة انتباههم وتركيزهم. النقطة الهامة هي أنك تحاول زيادة مدة انتباه الطفل إلى الحد الأقصى. ولهؤلاء الأطفال الذين لن يزيد نسبة تركيزهم عن ١٠ دقائق. يمكن إعطاء أكثر من جلسة واحدة في أوقات مختلفة من اليوم إذا كان الأمر يحتاج لذلك. ثم بالتدريج قم بالتخلص من المعزز المادي مع الإستمرار في تقديم التعزيز المعنوي. إجعل المؤقت هو المرشد لك وله.

أما لزيادة التواصل البصري فهناك عدة طرق ليس ضرورياً أن تستخدمها كلها مع الطفل لكن المهم أن تستخدم الطرق التي يتفاعل معها الطفل بشكل أفضل وتحقق نتائج سريعة وملموسة. ولنبدأ بجمع المعلومات كما ذكرنا سابقاً لتحديد متوسط المدة الزمنية التي يستطيع خلالها الطفل التواصل بصرياً مع من حوله. ثم نحدد هدف مبدئي وهو زيادة مدة التواصل البصري للطفل لمدة ٣ دقائق مثلاً أثناء قيامه بمهمة تعليمية. وهذه بعض الأنشطة البسيطة التي تزيد من التواصل البصري للطفل:

- تتبع الطفل لحركة لعبة ميكانيكية مثل لعبة سيارة.
- تتبع الطفل لحركة جسم معين أمام العين.
- التلوين بشكل صحيح داخل أشكال لها حدود (يمكن إستخدام أشكال لها حروف بارزة في البداية).
- بعض ألعاب الكمبيوتر البسيطة مثل ألعاب إستخدام المسدسات التي تعتمد على تحديد هدف معين .

التعليم المباشر

يمكنك استخدام أي من الأنشطة السابقة لزيادة التواصل البصري لطفلك أو إضافة أي أنشطة أخرى يمكن أن تفيد في زيادة ذلك التواصل البصري.

جمع المعلومات:

إن جمع المعلومات يمثل نقطة ذات أهمية كبيرة للطفل ولك. فجمع المعلومات يمكن أن يأخذ عدة أشكال من الملاحظات التي تكتبها عن الطفل في الدفتر الخاص بك يومياً إلى الشكل الرسمي مثل الشكل الموضح لاحقاً. هنا سوف أناقش وأعرض شكل من أشكال جمع المعلومات يمثل طريقة سهلة يمكن إتباعها وبذلك لن تحتاج إلى تكرار ماتكتبه عن الطفل كل يوم.

الفصل:

الإسم:

(-) = لم ينجز المهارة

(+) = أنجز المهارة

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الهدف	١/١	١/٢	١/٣	١/٤	١/٥	١/٨	١/٩	١/١٠	١/١١	١/١٢	١/١٣	١/١٤
تسمية كلمات (أحمد، بابا، ماما، يارا)	-	-	-	+	+	+	+	حذف	حذف			
تسمية كلمات (أنا، أرى)				-	-	-	+	+	+	حذف	حذف	حذف
تسمية كلمات (بسكويت، شوكولاته)						-	-	-	+	+	+	+
تسمية كلمات (أريد، أبحث عن، أحب)								-	-	+	+	+

التعليم المباشر

في ورقة نموذج جمع المعلومات السابق يتم كتابة الأهداف بشكل مختصر في العمود المخصص لكتابة الأهداف. عندما يحقق الطفل ٤ محاولات ناجحة من ٥ محاولات أو نسبة ٨٠% من المحاولات بشكل صحيح في مرحلة الإكتساب. يتم التوقف عن جمع المعلومات وتحويل الطفل إلى مرحلة التدريب حتى الكفاءة. حيث يقدم المدرس للطفل الألعاب ودمج المهارات اعتماداً على قدرة الطفل. يعمل على الأقل لمدة أسبوع في مرحلة التدريب حتى الكفاءة، ضع في إعتبارك أن الهدف من تلك المرحلة ليس إتقان اللعبة التي ستقدمها للطفل ولكن إتقان المهارة التي تعلمها من مرحلة الإكتساب وهذا يعني أنك قد تنتقل بالطفل إلى مرحلة التعميم دون إتقانه اللعبة ولكن بالتأكيد بعد إتقانه المهارة وهي "تسمية أفراد العائلة" مثلاً. إن تكرار ممارسة الطفل للألعاب لمهارات القراءة المختلفة سوف يؤدي به في مرحلة ما إلى إتقان كلاً من اللعبة والمهارة. وكما يتضح من جمع المعلومات السابق فإن الطفل قد يكون في مرحلة الإكتساب لبعض الكلمات والتدريب حتى الكفاءة لكلمات أخرى وفي وقت لاحق قد يكون في مرحلة التعميم لمجموعة ثالثة من الكلمات. لذا فإنك سوف تجد الطفل في ٣ مراحل في نفس الوقت. لأجل الأمر سهلاً فإنه يمكنك تقسيم الجلسة أو الحصة إلى ٣ مراحل. في بداية الجلسة راجع مع طفلك كتابه الأخير للكلمات التي في مرحلة التعميم، إلب مع لعبة الصور أو أي لعبة أخرى يحبها الطفل للكلمات التي في مرحلة التدريب حتى الكفاءة، إجلس معه وجهاً لوجه ودرسه على تسمية الكلمات التي لا تزال في مرحلة الإكتساب. يمكن أن يستمر كل نشاط من تلك الأنشطة لمدة ١٠-١٥ دقيقة. لذا فأنت أمامك ٣٠ إلى ٤٥ دقيقة لتغطي كافة مراحل التعلم بطريقة وظيفية وممتعة. يمكنك تبديل الأنشطة كما يحلو لك فقد تختار أن تبدأ بنشاط الإكتساب وتنتهي بنشاط التعميم. هذا يرجع لك ولطفلك.

ما أهمية جمع المعلومات؟

إن جمع المعلومات يسمح لك بأن تترك وتلاحظ مدى تطور الطفل وتحقيقه للأهداف المخطط لها بشكل علمي. فهي تساعد في:

- إتخاذ القرارات في حالة عدم تحقيق الطفل أي تقدم.
- تذكر ومتابعة ما تم تدريب الطفل عليه من المهارات والبدء من النقطة التي إنتهى الطفل منها.
- تحليل النتائج.
- عمل تقييم دائم ومستمر لأداء الطفل.

التعليم المباشر

لذا بدون جمع المعلومات فإنك سوف تفقد الكثير من القدرة على ملاحظة تطور الطفل ومدى إنجازه للأهداف، وبعد فترة عندما تقدم الكثير من المعلومات سوف تجد نفسك ضائعاً لاتعرف على أي أرض تقف وماهي خطواتك التالية! وهذا سبب أهمية جمع المعلومات لكل من الطفل والمدرس داخل الفصل. إن جمع المعلومات سوف يوفر الرؤية ويتيح للمدرس إتخاذ القرارات المناسبة. فإذا إستمر الطفل في التدريب على أحد الأهداف لفترة زمنية طويلة، ولم يظهر إستجابة للتدريب، فيمكننا تحليل النتائج لتحديد سبب عدم إنجاز الطفل للمهارة والذي قد يرجع لأحد الأسباب التالية:

- المهارة أعلى من قدرة الطفل.
- المهارة غير وظيفية أو الطفل غير مهتم باكتسابها.
- أسلوب التدريب أو الوسائل المقدمة غير ملائمة أو غير ممتعة للطفل (لاتجذب إهتمامه).
- المهارة معقدة.
- ومن التحليل السابق للنتائج يمكننا إتخاذ القرارات التالية:
- إلغاء أو تأجيل المهارة المقدمة إذا كانت أعلى من قدرات الطفل.
- تقديم مهارات أكثر وظيفية وإستخداماً من قبل الطفل.
- تعديل أسلوب التدريب.
- تقديم وسائل أو ألعاب تعليمية أكثر تشويقاً.
- تحليل المهارة إلى خطوات أكثر سهولة.
- ومما سبق يتضح أن كل تلك القرارات والتحليلات لايمكن ملاحظتها بدون جمع معلومات عن مستوى أداء الطفل للوصول إلى نتائج محددة.
- إن جمع المعلومات يمثل أحد الدعائم الأساسية التي نستطيع بها بناء برنامج تربوي ناجح ومتطور يقوم على أسس من الملاحظة العلمية ويسمح بالتدخل بشكل إيجابي وفي الوقت المناسب لتشخيص الحالة ومن ثم تقديم الحل أو الحلول المناسبة.

الفصل الثاني

المفاهيم العامة

- ماهي المفاهيم العامة؟
- المفاهيم الأساسية مقابل المفاهيم الثانوية.
- البيانات الشخصية.
- مفهوم حار وبارد.
- مفهوم صح وخطأ.
- لعبة السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ.
- ترديد القراءة.

المفاهيم العامة

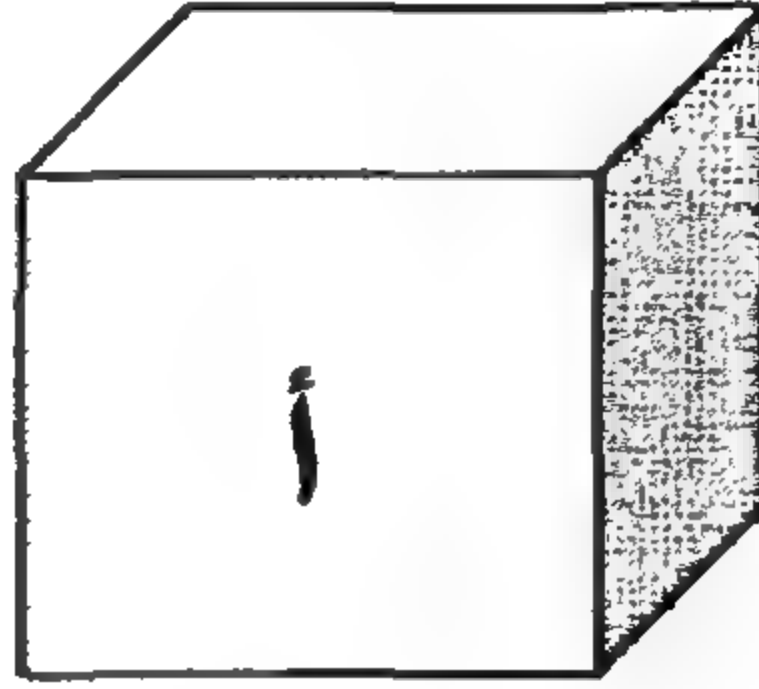
ماهي المفاهيم العامة؟

تمثل المفاهيم العامة جزء لا يتجزأ من حياتنا، فمصطلح المفاهيم العامة يمكن أن يطلق على كل ما يحيط بنا في البيئة ونكتسب من خلاله خبرات. وبتراكم تلك الخبرات عبر الوقت تنشأ المعرفة. فالسيارات وأنواعها، والطيور ولوانها، والحيوانات وأشكالها، والمسافات والأحجام والأشكال الهندسية والأخطار التي تحيط بنا. كل تلك المعارف هي جزء من المفاهيم العامة التي يجب أن ندركها ونتعامل معها بشكل مناسب. إن التعامل مع تلك المفاهيم على قدر واحد من الأهمية يشكل خطأ لا يجب الوقوع فيه خاصة مع الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. فتصنيف تلك المفاهيم حسب أولوياتها يشكل عاملاً أساسياً في نجاحنا لتقديم تعليم وظيفي للطفل. لذا فقد قمت بتصنيف المفاهيم العامة إلى صنفين رئيسيين (المفاهيم الأساسية، المفاهيم الثانوية). ويشكل ذلك التصنيف خطوة أولى لبناء إستراتيجية للتعامل مع كل مفهوم وتقديمه للطفل حسب أهميته. وفي الجزء التالي مزيد من الشرح والتوضيح عن تلك المفاهيم وكيفية التعامل معها.

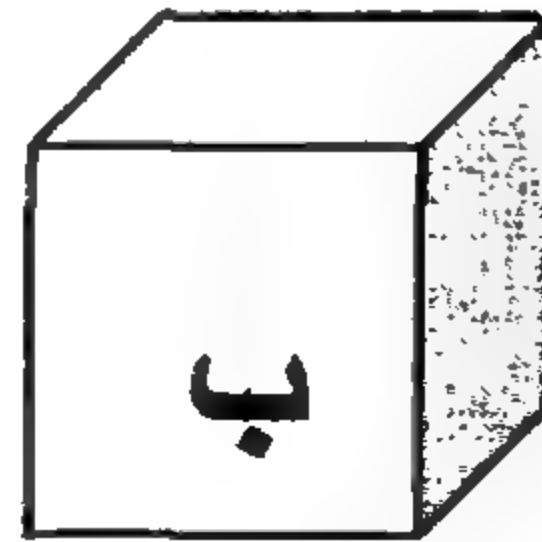
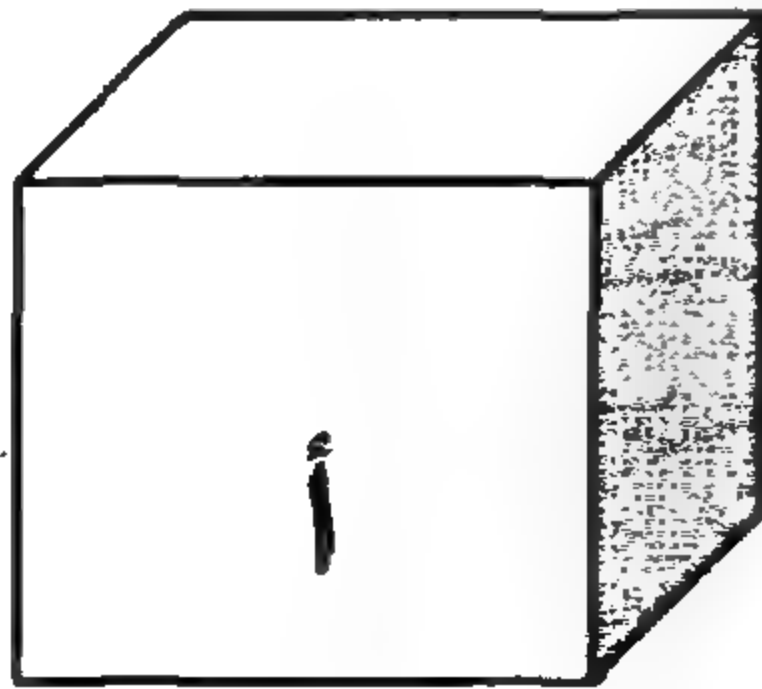
المفاهيم الأساسية مقابل المفاهيم الثانوية:

قبل البدء بمناقشة المفاهيم العامة بعمق. أود أولاً أن أفرق بين نوعين من المفاهيم. المفاهيم التي يجب أن تُدرّسها في المواقف الحقيقية والطبيعية لها. والمفاهيم التي نخلق لها المواقف لتُدرّسها فيها. فمفاهيم مثل الأحجام "كبير وصغير"، المسافات "قريب، بعيد"، الألوان "أحمر، أخضر، أزرق....." إلخ. هي مفاهيم يجب أن تُدرّسها في المواقف الطبيعية لها مثلما قمت بالشرح في الجزء الخاص بدمج المهارات. إن إدراك أو عدم إدراك تلك المفاهيم لا يُعد أولوية للطفل حيث أنها لا تشكل خطراً أو تهديداً لحياته أو تعديلاً لسلوكه. إنها مجرد مفاهيم يشكل إدراكها نوع من الإضافة لمخزون الطفل اللغوي والمعرفي. فالطفل الذي لا يدرك معنى "كبير، صغير" أو "قريب، بعيد" لن تتأثر حياته بشكل أساسي. بالإضافة إلى أن هذه المفاهيم قد تمثل أفكار نسبية قد يكون ليس لها معنى إلا إذا ارتبطت بنوع من المقارنة مثال:

المفاهيم العامة

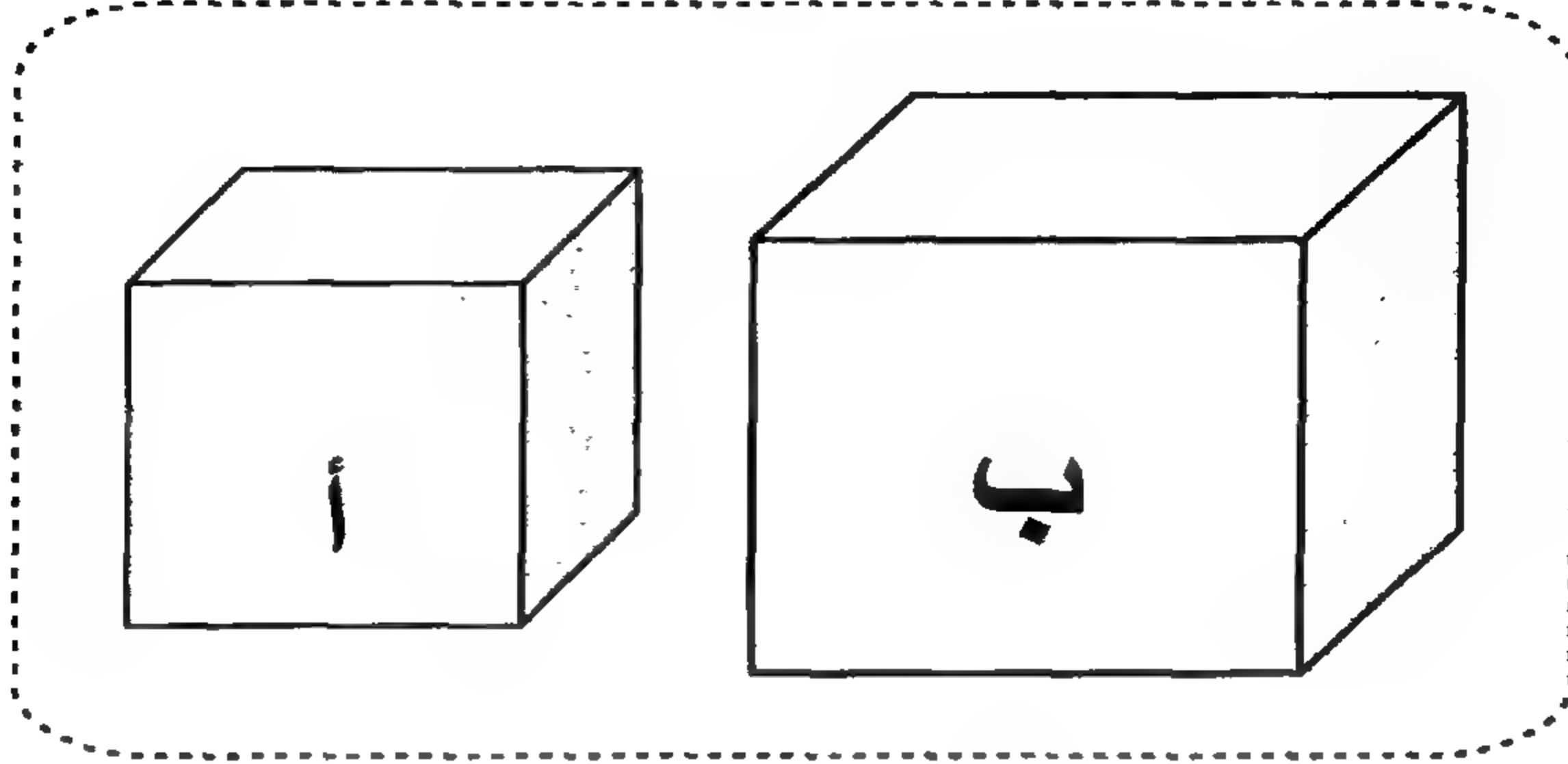


إذا عرضت عليك صورة المكعب (أ) وسألتك هل هذا المكعب كبير أم صغير؟ قد يرى البعض أن المكعب (أ) مكعب كبير وقد يرى البعض الآخر أنه مكعب صغير. دعني أقدم صورة أخرى وأسأل نفس السؤال هل المكعب (أ) كبير أم صغير؟ الإجابة بالطبع أن المكعب (أ) هو مكعب كبير.



ولكن ماذا عن الصورة التالية:

المفاهيم العامة



بالطبع ستكون الإجابة أن المكعب (أ) مكعب صغير. إتخذنا القرارات السابقة رغم أن حجم المكعب (أ) لم يتغير. إن المقارنة هنا فقط هي التي كانت سبباً في إتخاذنا لتلك القرارات السابقة. لذلك فتدريس كلمة كبير على إطلاقها أو صغير على إطلاقها قد تمثل نوعاً من الغموض حتى بالنسبة للأشخاص الطبيعيين. لذا فإن تدريس تلك المفاهيم في بيئتها الطبيعية مع تقديم هذه المقارنة للطفل بشكل عملي ومحسوس يمثل نوع من التوظيف الجيد لإدراك تلك المفاهيم من قبل الطفل.

وقد قمت بالشرح عن كيفية تدريس تلك المفاهيم في الفصل الأول من هذا الكتاب في الجزء الخاص بدمج المهارات. فهذه المفاهيم قد لا تحتاج أن تخطط لتدريسها بشكل منفصل إن دمج تلك المهارات داخل النشاط كما شرحنا سابقاً لا يمثل عبء إضافي على الأخصائي أو المدرس. فإني لا يجب أن تدرس تلك المفاهيم من خلال عرضها على الطفل وتكرار الفكرة أو المفهوم عشرات المرات "هذا أخضر، هذا أخضر....." إن توظيف تلك المفاهيم بشكل طبيعي في حياة الطفل وربطها بأدواتها يساوي أهمية تعليمه لها.

بينما هناك بعض المفاهيم التي يجب أن تُخطط وتُخصص وقتاً لتدريب الطفل عليها. إن مفاهيم مثل "بارد، حار"، "صح، خطأ"، المشاعر "غضبان، فرحان، حزين، خائف...."، البيانات الشخصية "الإسم، العمر، رقم الهاتف، العنوان،" هي مفاهيم يجب أن تُخطط لها. لماذا؟ لأنها تمثل المفاهيم الرئيسية عن مهارات حماية النفس والتفاعل الاجتماعي والسلوك وبدون إدراك تلك المفاهيم فإن الطفل لن يعيش حياة طبيعية. فإن إدراك البيانات الشخصية يمثل حماية ذاتية للطفل من الضياع. كذلك يمثل إدراك مفهوم "حار، بارد" حماية من مخاطر حياتية قد يتعرض لها الطفل، ويُسهّل إدراك المشاعر التفاعل الاجتماعي والتواصل للطفل.

المفاهيم العامة

لذا فإن لدينا نوعين من المفاهيم "مفاهيم رئيسية" لابد أن نخطط للتعامل معها و"مفاهيم ثانوية" يمكن دمجها خلال الأنشطة اليومية للطفل.

البيانات الشخصية:





إن الكثير من الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة يعانون من مشاكل في التواصل مع من حولهم. حيث أن هؤلاء الأطفال قد لا يستطيعون الرد على أسئلة بسيطة مثل كم عمرك؟ أين تسكن؟ أو ما هو رقم هاتفك؟

إن قدرة الطفل ذو الإحتياجات الخاصة على تطوير قدرته اللغوية ذاتياً من خلال ما يكتسبه من البيئة المحيطة قليل بالمقارنة بالطفل الطبيعي. فهو يستطيع ذلك بقدر ما تقدم له أنت من معلومات. إن إدراك وحفظ البيانات الشخصية يمثل وسيلة إجتماعية مناسبة لتعريف الطفل بنفسه للآخرين وحماية له من الضياع. وهنا أود أن أعرض وسيلة تمثل البيانات الشخصية قمت بتصميمها لأحد الأطفال. وكانت الوسيلة دافع للطفل على إنجاز مهمته وتسمية جميع بياناته الشخصية في مدة زمنية وجيزة وتتكون الوسيلة من لوحين متساويين في الحجم من الفلين اللوح الأول مقسم إلى مربعات باستخدام قلم سبورة



المفاهيم العامة

"ماركر" ويحتوي على أسئلة البيانات الشخصية مثل "ما إسمك؟ كم عمرك؟ ما هو رقم هاتفك؟ إلخ. وقمت بتكبير صورة شخصية للطفل ولصق تلك الصورة على لوح الفلين الثاني ثم تقطيع اللوح الثاني إلى مربعات مساوية للمربعات المرسومة على اللوح الأول وتغليف الصور والمربعات بغلاف بلاستيكي شفاف لتصبح الوسيلة أكثر تحملاً. وعلى ظهر اللوح الثاني قمت بكتابة إجابات الأسئلة المكتوبة على اللوح الأول بحيث إذا استطاع الطفل الإجابة على جميع أسئلة البيانات الشخصية بشكل صحيح تتكون في النهاية صورته. إن الهدف من تلك الوسيلة أن يشعر الطفل أن عمله له نتيجة وليس مجرد مجموعة من الأسئلة التي يجيب عليها بدون محصلة نهائية.

	ما إسمك؟	أنا إسمى أحمد
	ما رقم هاتفك؟	رقمي هو ٦٥٦٧٧٧٨
	ما عنوان منزلك؟	رقم ٢٣ شارع —
	ما إسم مدينتك؟	الإسكندرية

ورقة البيانات الشخصية

إن التعزيز الذي يحصل عليه الطفل من تكوين صورته عند الإجابة على الأسئلة هو الدافع الذي يحرك الطفل على إنجاز ذلك العمل بسرعة. يمكننا أيضاً لإنجاز ذلك العمل وهو تسمية وحفظ بياناته الشخصية بطريقة أخرى وذلك من خلال الوسيلة المعروضة في الصورة المجاورة. إن الطفل أيضاً سيتعلم أن يجيب على بياناته الشخصية لأنك ستقدم له المثير البصري الذي يمثل الإجابة المطلوبة. ولكن لا تتوقع أن تعطيه هذه الوسيلة نفس الدافع للقيام بالعمل لأنه لا توجد نتيجة لعمله مما يقلل من حماس الطفل في إنجاز المهمة. والشيء أود أن أبرزه وأؤكد عليه هو أن تجعل لكل عمل

يقوم به الطفل سبب ونتيجة. فلماذا يقوم الطفل بالعد من ١ إلى ١٠ ولماذا يقص على خطوط مستقيمة ومتعرجة ولماذا يكتب إسمه ٢٠ مرة على ورقة بيضاء بدون سبب أو نتيجة.

إن الربط بين العمل وسببه والنتيجة التي يحصل عليها الطفل يمثل في الواقع جزء من التعليم المنظم الذي يجب أن نقدمه للطفل فإذا لم ننجح في تقديم ذلك للطفل فإن الطفل لن يستطيع القيام بذلك بنفسه.

المفاهيم العامة

التدريب على وسيلة البيانات الشخصية:

في بداية التدريب قم بترتيب المربعات لتكوين الصورة الكبيرة للطفل. إجعل طفلك يرى صورته فإن هذا سيجعله سعيداً ومنبهراً بما ستقدمه له. أخبره أن هذه صورته قل له: "هذه صورة أحمد، هل تحب أحمد؟" ثم أخبره أن أحمد لديه بعض المعلومات التي يجب أن يتعلمها. قم بإزالة جميع المربعات التي تمثل الصورة لتظهر قطعة الفلين التي عليها الأسئلة. قدم للطفل السؤال الأول: ما إسمك؟ ثم إعطه الإجابة مباشرة لا تنتظر أن يرد عليك أو يكرر سؤالك. قدم له الإجابة لفظياً مع المربع الذي يحتوي في جهة منه على جزء من صورته والجهة الأخرى الإجابة المصورة "أنا إسمي". بالرغم من أنك قدمت لطفلك سؤال إلا أنك في الواقع لم تسأله فقد قدمت له الإجابة مكتوبة ومصورة ومسموعة، إنك فقط عرضت الطفل للسؤال. أطلب من الطفل أن يردد الإجابة ورائك مباشرة ثم إعط الطفل جزء صورته الذي يمثل الإجابة ليضعه في المكان الصحيح على لوحة الفلين. يمكنك في البداية مساعدة الطفل وذلك بالتأشير على المكان الصحيح لوضع الصورة على لوحة الفلين. ثم اسأله السؤال الذي يليه وقدم له الإجابة المصورة مع التعبير عنها لفظياً يجب مراعاة أن يكرر الطفل الإجابة فقط دون السؤال ووضع الصورة التي تحتوي على الإجابة في مكانها الصحيح. في كل مرة يردد الطفل الإجابة ورائك ويضع الصورة في مكانها الصحيح فإنه يكون جزءاً من الصورة الكلية له. لا تنسى أن تقدم التغذية الراجعة للطفل بعد كل محاولة صحيحة. في النهاية وعندما يتمكن الطفل ومن خلال مساعدتك اللفظية له على الإجابة على جميع الأسئلة الشخصية المتعلقة به تتكون صورته وهنا تظهر نتيجة عمله وتكون صورته الشخصية هي المعزز والدافع له على تكرار التجربة. فهي تشعره بالسعادة وبالرغبة في القيام بالعمل.

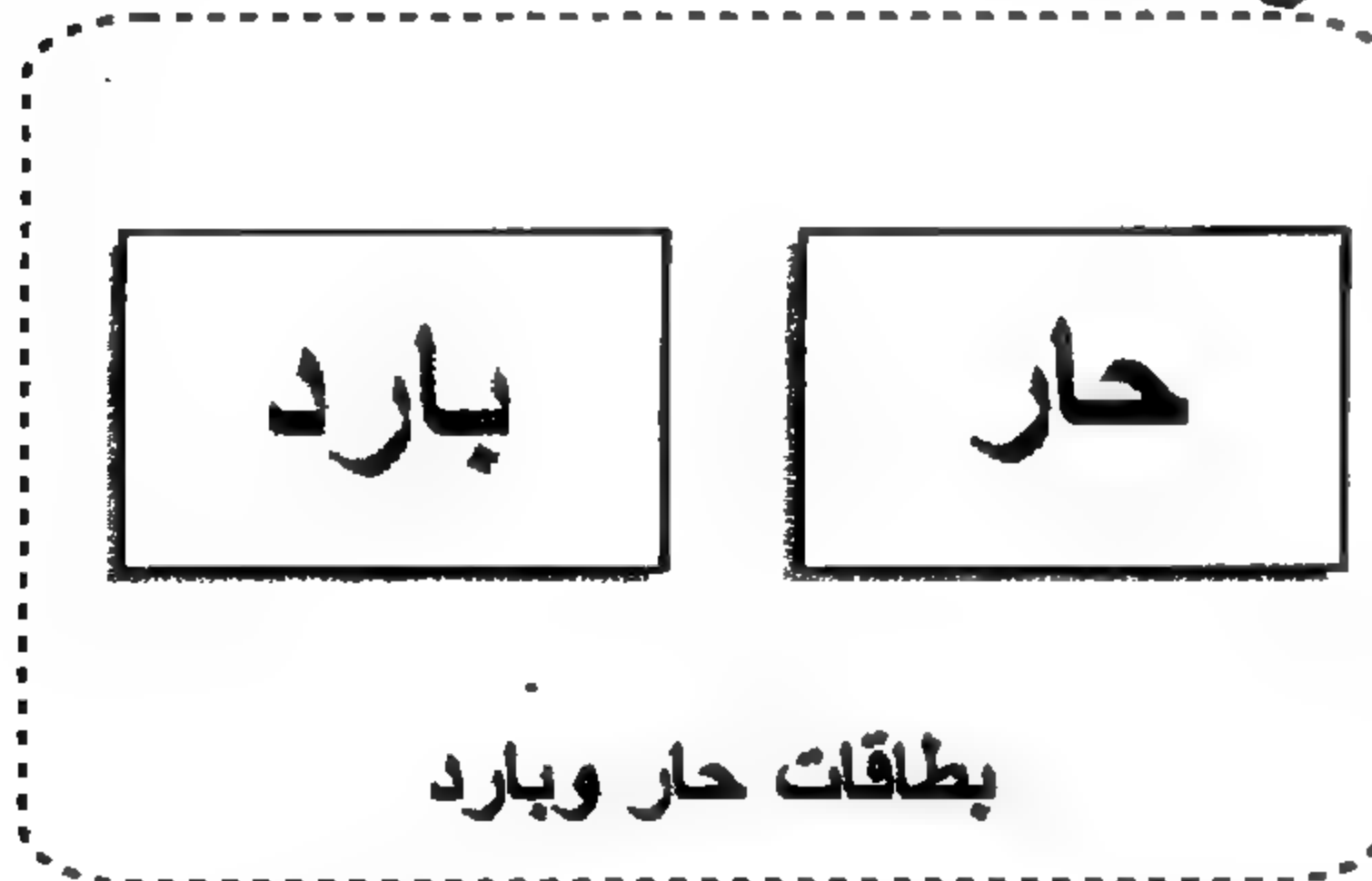
يمكنك البدء بالتدريب على الإجابة على الـ ٣ أسئلة الأولى فقط ثم تقوم أنت بإكمال ترتيب الصورة حتى يكون ذلك معزز له. بعدها إنتقل إلى ٣ أسئلة أخرى ثم أخرى. وبعد الإنستهاء من مرحلة الإكتساب يتم الانتقال إلى مرحلة التدريب حتى الكفاءة يمكنك استخدام نفس الوسيلة مع تسجيل أرقام سلسلة على الصور. قدم للطفل زهر أو زهرين حسب قدرته، إجعله يلقي بالزهر ويقرأ الرقم أو يلقي بالزهرين مرة واحدة ويجمع الرقمين حتى بواسطة الآلة الحاسبة ويذكر لك الرقم فتقوم أنت بإلقاء السؤال الذي يحمل نفس الرقم ليقوم بالإجابة عليه وهذه مهارة حسابية بالإضافة إلى مهارة تسمية بياناته الشخصية. إن هذه لعبة جيدة وبسيطة وهي إستغلال لنفس الوسيلة في أكثر من مرحلة من مراحل التعلم وبهذه الطريقة تستطيع أن تتأكد أن الطفل يستطيع أن يجيب على الأسئلة المتعلقة ببياناته الشخصية حتى ولو أقيمت عليه بشكل غير مرتب.

المفاهيم العامة

إن البيانات الشخصية هي مهارة لا بد من تدريسها لكل طفل قادر من ذوي الإحتياجات الخاصة. في حالة إذا كان الطفل قادراً على حفظها وتذكرها أو غير قادر على ذلك. إذا كان طفلك غير قادر على حفظ بياناته الشخصية أو غير ناطق يمكنك أن تضع بطاقة على صدره تحتوي على بياناته، على أن تعلمه أن يؤشر إليها عند سؤاله عنها أو يمكنك كتابة تلك المعلومات على شريط لاصق وتلصقه على ملابس الطفل باستمرار. حاول أن تجد طريقة لفعل ذلك إنها حماية لطفلك من الضياع.

مفهوم حار وبارد:

يعد مفهوم حار وبارد من المفاهيم الأساسية التي يجب أن يتعلمها الطفل حيث أنها تُعطي قدر من الحماية الذاتية. فبعض الأطفال قد يتعرضون للأذى نتيجة قيامهم بلمس أجسام حارة حتى بعد تحذير الآباء أو المدرسين لهم بعدم لمس الجسم لأنه حار. معظم هؤلاء الأطفال لا يدرك معنى كلمة "حار أو بارد" لذا فإنه يقع في الخطأ ويؤدي نفسه حتى بعد تحذيره. وللتدريب على تلك المفاهيم أحضر بطاقتين أكتب على أحدهما كلمة "حار" باللون الأحمر مع رسم صورة كأس بنفس اللون يخرج منه دخان.

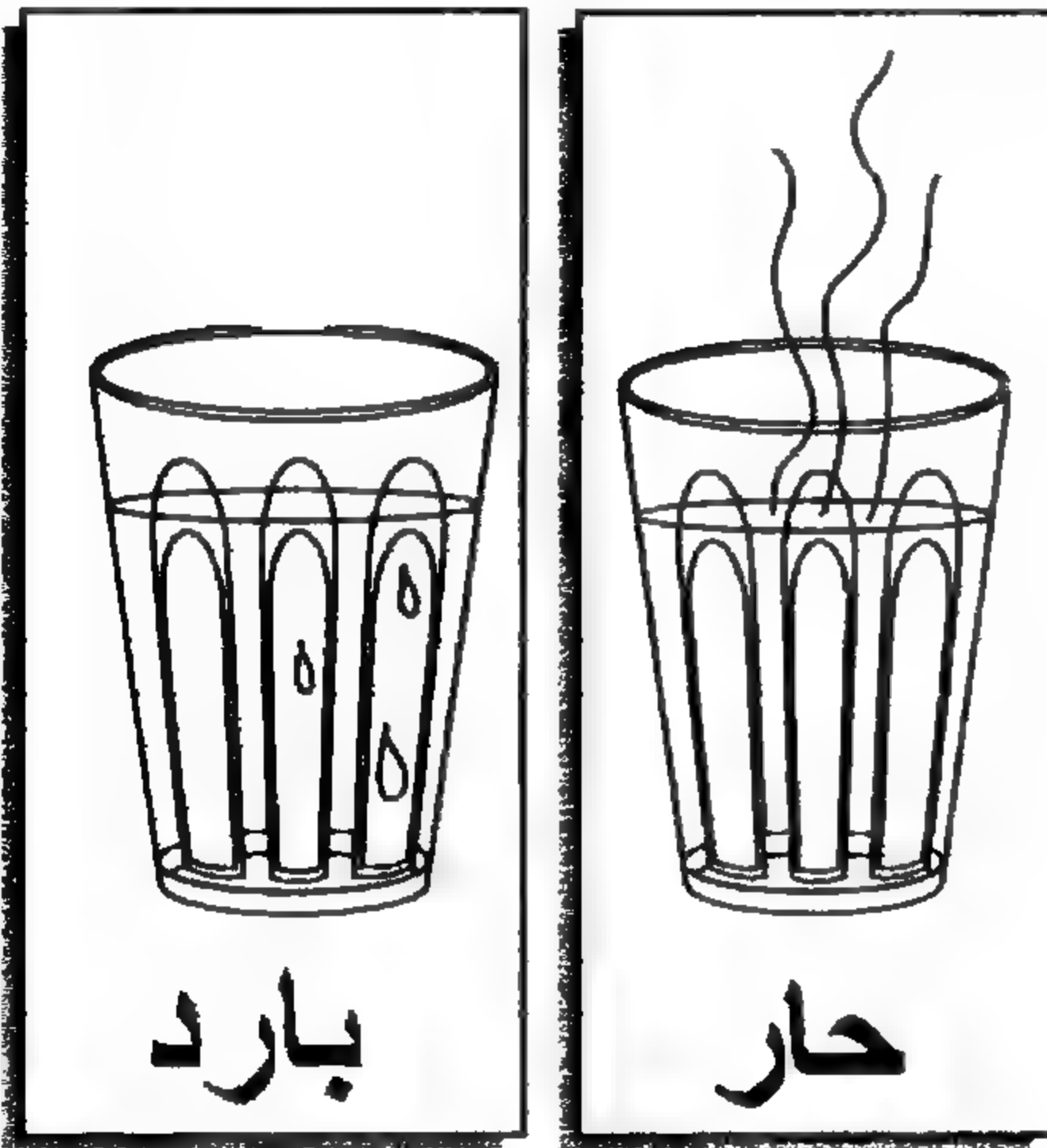


وكلمة "بارد" باللون الأزرق مع صورة كأس أيضاً. وهذه فرصة لتعليم الطفل الألوان، أنها مناسبة جيدة للتدريب على ذلك المفهوم الثانوي في مكانه الطبيعي. اصنع نسختين من كل بطاقة. ابدأ التدريب بالمطابقة والتمييز والتسمية للبطاقات. سوف تجد أنه من السهل على طفلك تسمية الكلمتين.

بعد تسمية طفلك للكلمتين قم بإحضار كأسين متطابقين في الشكل ضع في أحدهما ماء "حار" وفي الآخر ماء "بارد" أطلب من الطفل أن يضع إصبعه في الماء البارد ثم قدم له البطاقة المكتوب عليها كلمة "بارد" وأخبره أن الماء بارد دعه يردد خلفك أن "الماء بارد" ثم ضع البطاقة على الكأس الذي به ماء بارد. بعد ذلك قدم للطفل الكأس الذي به ماء حار أو ساخن. اجعل طفلك يضع إصبعه في الكأس ليحس بحرارة الماء، أخبره لفظياً أن "الماء حار". اجعله يردد وراءك، ساعده على أن يلاحظ البخار الذي يخرج من الكأس. اجعل طفلك يشعر معنى كلمة "حار وبارد" بعد أن تعلم تسميتهما. بعد أن يدرك الطفل المفهوم وبعد إنتهاء مرحلة الإكتساب.

المفاهيم العامة

يمكنك أن تلعب معه لعبة الصور. أحضر صورتين لكلمتي "حار وبارد" ثم إعرض



بارد

حار

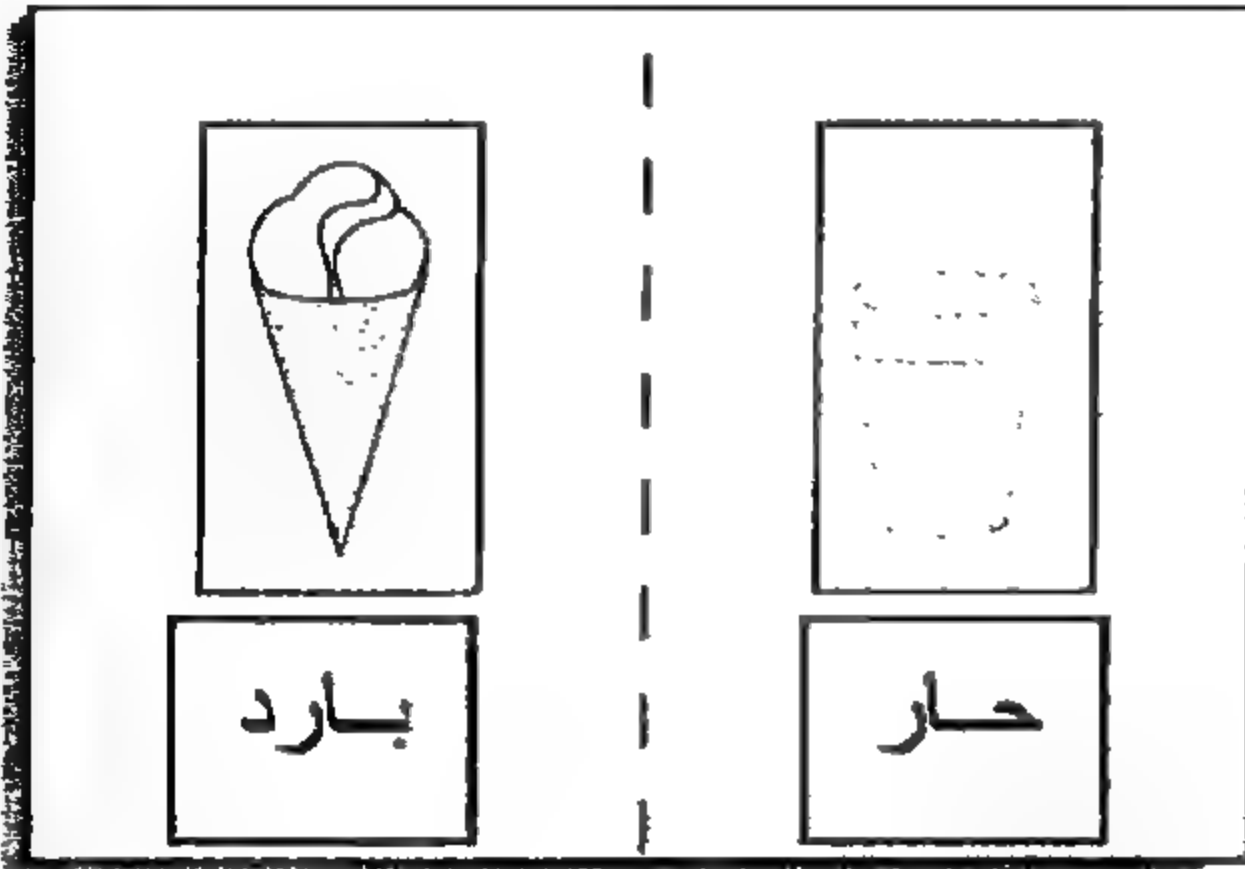
الصور على الطفل بشكل عشوائي وأطلب منه أن يسميهما لك يمكنك دمج الكثير من المهارات كما شرحنا سابقاً. في مرحلة التعميم إصنع كتاباً للطفل تحت عنوان "حار وبارد".

ارسم صوراً للأشياء المألوفة في حياة الطفل مثل "ماء، شاي، آيس كريم، قهوة... إلخ. استخدم صور أشياء تكون في العادة إما حارة أو باردة. فمثلاً الآيس كريم في العادة يكون بارداً بينما يكون الشاي في العادة حاراً.

اعط إشارة دخان أو بخار متصاعد لكل صنف حار. إعرض على طفلك الكتاب وإبدأ معه في تصنيف الأشياء الموجودة في الكتاب إلى حار وبارد. إجعل كل صورة فيها صنف حار أمام صورة فيها صنف بارد. في البداية يمكنك استخدام الألوان أحمر

للحار وأزرق للبارد حتى يسهل على الطفل المقارنة مع ملاحظة أن تتخلص من الألوان في وقت لاحق عند إدراك الطفل للصور. درب طفلك على أن يُسمي ويقرأ الأصناف الموجودة في الكتاب إذا لم يكن يستطيع تسميتها. أما إذا كان يسميها إجعله يضع بطاقة حار على كل صنف حار وبطاقة بارد على كل صنف بارد في الكتاب ساعد الطفل على أن يسمي وينطق الكلمات حار وبارد أثناء عملية المقارنة والتصنيف.

المفاهيم العامة



صورة الكتاب من الداخل



غلاف الكتاب "حار وبارد"



قانون حار وبارد

أنت الآن علمت طفلك مفاهيم "حار وبارد" ولكنك لم تعلمه كيف يتصرف إتجاه تلك المفاهيم. ولكي يستطيع الطفل ذلك لابد أن تقدم له المعلومة فكما ذكرنا سابقاً أن الطفل لن يستطيع الإستنتاج من تلقاء نفسه هو دائماً يحتاج أن تقدم له المعلومة بشكل منظم. لذا ضع للطفل قانون "هذا حار. ضع يدك بعيداً" أو "هذا حار. ضع يدك على الطاولة أو على ركبتيك... إلخ" لجعل هذا القانون مصور ليسهل على الطفل إدراكه. دائماً إربط بين كلمة "حار" وكلمة "ضع يدك على" فأنت بهذه الطريقة تربط بين المفهوم والسلوك الذي على الطفل أن يتبعه تجاه ذلك المفهوم.

المفاهيم العامة

أحضر للطفل كأسين متطابقين أحدهما به ماء حار والآخر به ماء بارد. إجعل الطفل ينتبه للدخان الذي يخرج من الكأس الذي به ماء حار، إعرض عليه الكأسين ثم اسأله "أين الكأس الذي به الماء الحار؟" عندما يختاره إعرض عليه القانون "حار. ضع يدك بعيداً" وأخبره به بطريقة لفظية يمكنك تمثيل نموذج للقانون أمام الطفل. بعد ذلك يمكنك عرض الكأسين مرة أخرى. أطلب منه أن يحدد الكأس الذي به الماء الحار. اسأله "ماذا يجب أن تفعل؟" إذا ذكر الطفل لك القانون "أبعد يدي" أعطه التغذية الراجعة مباشرة إذا لم يستطع إعرض عليه خيارات "هل تمسكه أم تبعد يدك؟" وإعرض عليه القانون المصور في نفس الوقت حتى يكون مصدر ومرجع للطفل. إحتفظ بالبطاقة التي عليها القانون في الفصل، إصنع منها نسخة أخرى للمنزل. نكره بالقانون في كل مرة يحاول فيها الطفل لمس شيئاً حاراً. يمكنك إستغلال الفرصة في تعليمه الأطعمة الحارة والأطعمة الباردة. إجعله دائماً يربط بين صورة الدخان المتصاعد الذي يخرج من أي أكل أو مشروب وبين كلمة حار. كذلك لا تنسى أن تدربه على كيفية التصرف بأن يبعد يديه عن الشيء الحار. وهكذا فإنك قمت بتقديم المفهوم للطفل، ساعدته على إدراك معناه وعلمته كيفية التصرف إتجاهه وما عليك بعد ذلك سوى تعميم المهارة في المواقف الحياتية المختلفة.

مفهوم "صح، وخطأ":

في كل مرة أفكر فيها في هذا المفهوم يحدث لي نوع من الخلط. هل هذا المفهوم مفهوم رئيسي أو مفهوم ثانوي؟ أنا أعني هل يجب أن نخطط لتعليم هذا المفهوم أم نعلمه وندريب عليه من خلال المواقف التي تحدث فجأة خلال اليوم كجزء من التدريب اليومي للطفل. بعد فترة من التفكير إعتبرت هذا المفهوم مفهوم رئيسي، لماذا؟ إن هذا المفهوم يصف الكثير من المواقف والسلوكيات التي قد يمارسها الطفل وتشكل خطر عليه أو سلوك قد يكون غير مقبول إجتماعياً ويسبب الحرج للأسرة أو المدرس. كما أن هذا المفهوم هو مفهوم متغير، بمعنى أنه يختلف من بيئة لبيئة ومن مجتمع إلى مجتمع وحتى من أسرة إلى أخرى. إنه من الصحيح أن هناك قوانين وقواعد عامة يجب إن نتبعها جميعاً لكن لا يزال هناك هامش يحتوي على الكثير من الأفعال والتصرفات التي لم نتفق على صحتها أو خطأها. فالبعض قد يرى أنها تصرفات صحيحة أو لا بأس بها، والبعض الآخر يرى أنها خاطئة. فإذا كنا كأشخاص طبيعيين مختلفين على طبيعة الأفعال المرتبطة بالمفهوم فهل نتوقع أن يتعلمها الطفل ويدركها إذا قمنا لها كمفهوم ثانوي! ولإزالة هذا الخلط يمكن أن ندرّب الطفل على الأشياء المتفق على صحتها أو خطأها ونترك الأشياء التي قد تختلف عليها مؤقتاً خارج نطاق التدريب. وعندما يستطيع الطفل إدراك المفهوم يمكننا أن نطبقه على المواقف الحياتية اليومية له. لذا فإننا سوف نخطط في البداية لتعلم المفهوم كمفهوم رئيسي ثم سنقوم بإستخدامه في الأنشطة المختلفة كمفهوم ثانوي.

المفاهيم العامة

يبدأ التدريب على المفهوم باستخدام بطاقات مصورة وعمل مطابقة وتمييز وتسمية لتلك البطاقات. البطاقة الأولى لصورة رجل يبتسم وعلى البطاقة علامة (✓) وآخر ذو وجه حزين وعليه علامة (X) يمكن استخدام الألوان لتسهيل على الطفل تمييز الوجوه.



X



مطابقة وتمييز وتسمية لكلمات "صح وخطأ"

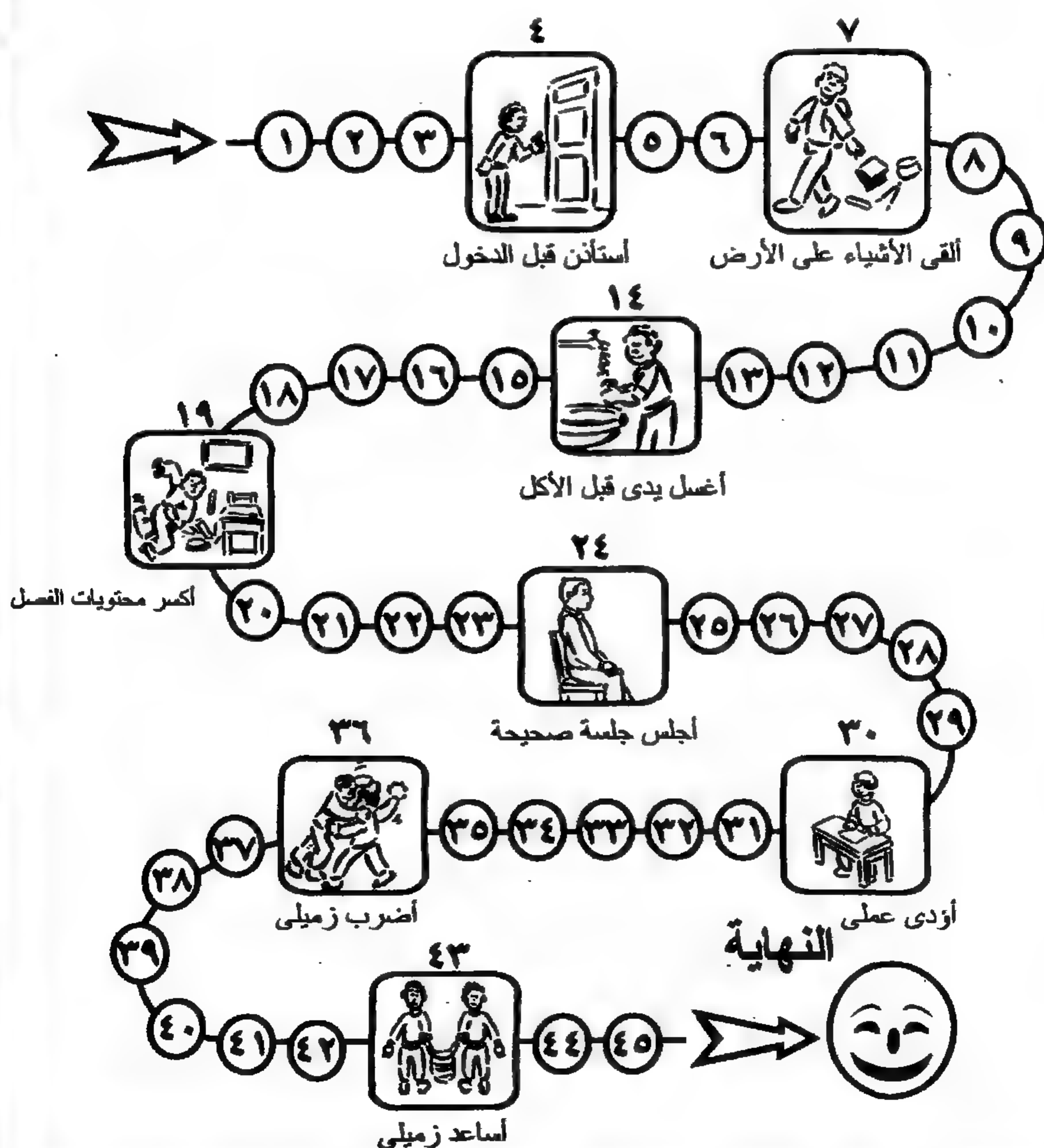
فالوجه الباسم مثلاً يمكن أن يأخذ اللون الأخضر بينما الوجه الباكي أو الحزين يأخذ اللون الأحمر. بعد أن يقوم الطفل بتسمية الصورتين. قم برسم عدة مواقف تمثل تصرفات صحيحة وأخرى تمثل تصرفات خاطئة. مثال: إعرض عليه صورة تقول: "أحمد يغسل يديه قبل الأكل" ثم قل: "هذا تصرف صحيح".

إجعله ينظر للبطاقة التي عليها صورة الوجه الباسم ثم يضعها على الصورة. إعطه التغذية الراجعة مباشرة "ممتاز، جيد" إعرض عليه صورة معاكسة "أحمد يأكل ويديه غير نظيفة" ثم قل: "هذا تصرف خاطئ" إجعله ينظر للبطاقة التي عليها صورة الوجه الباكي ثم يضعها على صورة السلوك. استخدم تعبيرات الوجه إشارة للطفل على صحة تصرفه من عدمه. بعد التدريب على عدة مواقف مختلفة من خلال الصور والرسوم. يتم تقديم تلك الصور مرة أخرى على أن تعطي الطفل الفرصة للتفكير وإتخاذ القرار باختيار البطاقة المناسبة التي تمثل كل موقف إذا كان صحيحاً أو خاطئاً، مع قيام الطفل بنطق الكلمات المناسبة للبطاقة التي سيختارها إذا كانت "صح أو خطأ". بعد أن ينتهي الطفل من مرحلة الإكتساب تحول إلى مرحلة التدريب حتى الكفاءة. صمم له اللعبة التالية يمكنك تسميتها "لعبة السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ"

المفاهيم العامة



لعبة السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ:

أحضِر زهر وقطعتين من الفيش واحدة حمراء والأخرى زرقاء مثلاً وبطقتين مصورتين مكتوب علي أحدهما "صح"، تقدم خطوتين للأمام ومكتوب علي الأخرى "خطأ"، إرجع خطوتين للخلف.



لعبة السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ

المفاهيم العامة

	
(√)	(X)
صح. تقدم خطوتين للأمام	خطأ. إرجع خطوتين للخلف

البطاقتين صح وخطأ

قم بتدريب الطفل على تسمية وإدراك البطاقات المصققة على الوسيلة. أطلب من الطفل أن يختار لون الفيش الذي يرغبه وفي هذا تشجيع له على استخدام مفهوم الألوان بشكل عملي. ضع قطعتي الفيش على نقطة البداية في لوحة اللعب. ابدأ بإلقاء الزهر، اقرأ الرقم على الزهر ثم قم بالعد على لوحة اللعب وضع الفيش في النقطة التي تصل إليها. ثم إجعل طفلك يأخذ دوره ويلقي بالزهر ثم اقرأ الرقم ويعد ليصل إلى النقطة الصحيحة على لوحة اللعب. كما تلاحظ فعملية العد لها سبب ونتيجة لذا فهي وظيفية. إذا كان طفلك يستطيع استخدام الآلة الحاسبة أو الجمع يمكنك أن تجعله يلقي بالزهر ثم يضيف الرقم الذي حصل عليه إلى النقطة التي وصل إليها ويقوم بعملية الجمع للوصول إلى النقطة التالية مباشرة بدون العد وبذلك تكون قد تعاملت مع الفروق الفردية بين الأطفال بطريقة جيدة فالطفل الذي لا يستطيع الجمع قام بالعد والطفل الذي تسمح له قدراته بالقيام بعملية الجمع قام بالعمل المناسب له. في بعض الأحيان يُعطى للطفل بعض "العملات، أو الفيش، أو حبات الفول..... إلخ" ليقوم الطفل بالعد مرات ومرات بدون سبب، وفي كل مرة يفشل الطفل في عملية العد أو ينسى رقماً عليه أن يعيد المحاولة من جديد وأود أن أنكر هنا أن هذه ليست الطريقة المناسبة لتعليم مادة الحساب أو الرياضيات. فنحن لا نعد بدون سبب. هناك بعض الأطفال الذين يستطيعون العد للكراري من ١ إلى ١٠٠ ويفشل في عد ٦ جنيهات أو ٨ أغراض مثلاً. لماذا؟ لأن الطفل لم يكتسب القدرة على الربط بين الأرقام التي يحفظها عن غيب والأشياء الموجودة في بيئته بما يعني أنه ليس عنده القدرة على ربط الدال بالمدلول. فنحن علمناه العد والأعداد ولكننا لم نعلمه متى، لماذا، وكيف يستخدم تلك الأرقام! هناك البعض الآخر من الأطفال الذي يستطيع العد من ١ على ١٠ وعندما تعطيه ٧ أغراض ليعدها يقوم بالعد بطريقة صحيحة وعندما تسأله كم غرض لديك؟

المفاهيم العامة

فإنه إما لا يجيب أو يرجع للعد من البداية. هذه هي بعض المشكلات التي تواجه عملية تعليم الحساب. إن أهم ما أريد أن أنكره هو أن نفكر دائماً في الطريقة الوظيفية والفعالة في التعليم للحصول على أفضل النتائج.

دعنا نرجع للعبة مرة أخرى. أنا ألقى بالزهر وأقرأ الرقم ثم أقوم بالعد على لوحة اللعب ثم أضع الفيش في المكان الصحيح، وأعطي الطفل فرصة لأخذ الدور وعندما يقف أي منا على صورة ينظر إلى السلوك الموجود في الصورة. يحدد إذا كان هذا السلوك صحيح أو خاطئ ثم يطبق القانون "تقدم خطوتين للأمام" أو "إرجع خطوتين للخلف" وهنا يمكن أن نعلم الطفل مفهوم الطرح بالإضافة إلى مفهوم الجمع الذي تعلمه سابقاً. بعد أن يتقن الطفل اللعبة يتم تصميم كتاب له بعنوان "صح وخطأ".

إلى هذه النقطة نستطيع أن نؤكد إذا كان الطفل قد أدرك مفهوم "صح وخطأ" كمفهوم رئيسي. والآن يجب أن ندرّب الطفل على تطبيقه في حياته العملية كمفهوم ثانوي. إستخدم صور "صح وخطأ" التي قمت بالتدريب عليها لوصف تصرفاته داخل الفصل حسب الموقف. حينما يقوم الطفل بتصرف خاطئ أو تصرف جيد داخل الفصل إرفع البطاقة التي تصف الفعل الذي قام به، عبّر عن البطاقة لفظياً بقولك "صح أو خطأ" إستخدم تعبيرات الوجه للدلالة على الفعل. بعد فترة يمكنك التوقف عن إستخدام البطاقات وتكتفي بالتعبير لفظياً عن الفعل الذي يقوم الطفل بأدائه بالإضافة إلى إستخدام تعبيرات الوجه كمثير بصري للطفل. يمكنك أن تعلم الطفل أن يعتذر عن الموقف الخاطئ بقول كلمة "أسف". شجع دائماً السلوك الجيد وامدحه فإن الطفل سوف يبحث عن المديح بإستمرار وسوف يحاول أن يتصرف بالطريقة التي يعرف أنك تحبها وتمدحه فيها. وهذا يعد دعماً للسلوك الإيجابي للطفل ليحل محل السلوك السلبي له.

المفاهيم العامة

ترديد القراءة:

إن الكتابة هي أعظم اختراع في تاريخ البشرية. فهي تساعدنا على التواصل عبر الأجيال وتسهل انتقال الحضارة والعلوم والمعارف الإنسانية إلى أكبر عدد ممكن من الناس. فبدون الكتابة لم يكن التطور الحضاري مستمر.

إنني عندما أنظر لتلك الرموز التي نستخدمها في الكتابة فإنني أتعجب كيف لهذه الرموز المجردة أن تتحول وتترجم داخلنا إلى معاني حية ومشاعر ومعارف. في بعض الأحيان عندما يقرأ الإنسان عن حدث مؤثر يمكنك أن ترى الدموع في عينيه أو ملامح الحزن على وجهه. فكيف يحدث ذلك؟

كيف أمكن لهذه الأشكال الجامدة والرموز المجردة التي تدعى بالأحرف الأبجدية أن تغير مشاعر ذلك الإنسان، وكيف تحولت إلى شيء حي! إن الأحرف الأبجدية عندما تتجمع تتحول إلى كلمات. وبما أن كل كلمة أو مجموعة كلمات تكون "جملة" لها مرجع في المحتوى اللغوي للمخ، وكل مرجع يقود إلى هدف تدركه حواسنا، لذا فنحن نصل إلى علم المعنى حيث تنوب الكلمات وتتلاشى ويظل المرجع في الأذهان. وقد إنتقل هذا المعنى عبر مجموعة من التوافيق والتباديل في اللغة وتتمثل تلك المجموعة في "المفردات اللغوية"، تركيب الجملة، القواعد النحوية التي تم إستخدامها، وقواعد الصرف أو حتى نغمة الصوت" ودعني أعطي مثالا بسيطا على مدى عمق التغير الذي يحدث لنا بمجرد تغيير أحد هذه القواعد البسيطة. فإذا كنا نقرأ قصة مثلاً عن شخص ظلم سيدة ثم جاءت نهاية القصة فقلنا الجملة التالية "مما أدى إلى موته" أنظر إلى الهاء في كلمة "موته" وهي إحدى قواعد الصرف بماذا ستشعر؟ قد تشعر أنك سعيد لأن ذلك حدث. دعنا الآن نغير الجملة إلى الجملة التالية "مما أدى إلى موتها" أنظر إلى الهاء في تلك الجملة ماذا سيكون شعورك؟ إن شعورك سوف يختلف تماماً. ما هو سبب اختلاف الشعور؟ إنها قواعد الصرف التي غيرت المعنى إلى النقيض تماماً. وهكذا نرى أنه باختلاف بسيط لتلك المعايير أو القواعد اللغوية يتغير المعنى وتتغير المشاعر والمواقف والأفكار.....إلخ.

الرموز المكتوبة ← لغة حية ← المعنى ← تغيير المفاهيم

افترض أنني عرضت عليك الجملتين التاليتين "من الأشياء اللذيذة التي أكلتها أمس كارفينا، وبعد ذلك أخذت بلان". عند قراءتك للجملة الأولى ستظل مستريح إلى أن تصل إلى كلمة كارفينا وعندما تصل إلى هذه الكلمة سوف تأخذ جولة سريعة داخل مخك في محاولة لمطابقة هذه الكلمة إلى أي مرجع، حتى ولو كان قريباً للمعنى. وربما تقرأ الكلمة مرة، مرتين أو حتى ثلاثة مرات وفي كل مرة قد تعطي نفسك برهة من الزمن لمحاولة

المفاهيم العامة

إكتشاف معنى الكلمة. سوف يقوم مخك بعملية مسح شامل لكل المفردات اللغوية التي تعرفها في محاولة لإيجاد ولو كلمة مشابهة للوصول إلى المعنى. وذلك بالطبع لن يحدث لأن هذه الكلمة غير موجودة أصلاً في اللغة العربية. هنا المعنى مفقود! لكن إذا كنت شخصاً يحب الأكل وقرأت تلك الجملة فإنك سوف تُعد نفسك تلقائياً لوجبة لذيذة وسوف يسيل لعابك إلى أن تصل إلى كلمة كارفينا التي سوف تصدمك. كل تغير فسيولوجي حدث في جسمك سوف يتوقف ما عدا مخك الذي سيظل يبحث عن معنى. بالرغم من أنه لا أنا ولا أنت نعرف معنى الكلمة فإننا قد اتفقنا على أنها نوع من الأكل بسبب الفعل الذي يسبقها. الآن دعنا ننظر للجملة الثانية كلمة بلان هل هي نوع من الطعام، غرض من الأغراض، أم وسيلة مواصلات؟ لا نعرف وذلك لأن الفعل الذي يسبقها وهو كلمة "أخذنا" غير محدد المعنى مثل كلمة "أكلتها" هذه هي الطريقة التي تتفاعل بها الكلمات والمفردات مع بعضها البعض لتنتج معاني.

مؤقتاً دعنا نترك هذه المقدمة الآن لنناقش شيئاً آخر. في يوم من الأيام قرأت مقالة عن بحث تم على مجموعة من الأطفال من نوي الاحتياجات الخاصة. وكانت نتيجة البحث أن بعض الأطفال كانت قدرتهم على القراءة تطابق قدرة أشخاص طبيعيين عمرهم ١٨ عاماً لكن إدراكهم لما يقرأون لم يكن ليتعدى طفل عمره الزمني ٨ سنوات. إن المبالغة في تعريض الأطفال نوي الاحتياجات الخاصة الذين يمتلكون القدرة العالية على القراءة إلى كلمات ومعاني وجمل في مجلات، كتب، صحف.... إلخ يكون على حساب فهم وإدراك الطفل لما يقرأ. وأنا أعتبر الطفل الذي من هذا النوع هو شخص يعاني من إعاقة يمكن أن نسميها "ترديد القراءة". لماذا اخترت هذا المصطلح؟ دعنا ننظر لهذه المقارنة ثم نحكم.

لكن دعنا أولاً أن نتفق على أنني سأستخدم كلمة "مفردة لغوية" للإشارة إلى الكلمة ومرجعها في البيئة.

المفاهيم العامة

ترديد الكلام	ترديد القراءة
<ul style="list-style-type: none"> - الطفل لا يفهم فهو يردد ما يسمعه. - مشكلة الطفل في قلة المفردات اللغوية. <u>الكلمات</u> التي تقود للمرجع. - الطفل لا يفهم معنى الكلمات التي يسمعها. - الطفل لا يجيب على أسئلتك أو يعطي إستجابة مناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الطفل لا يفهم فهو يردد ما يراه. - مشكلة الطفل في قلة المفردات اللغوية. <u>الكلمات</u> التي تقود للمرجع. - الطفل لا يفهم معنى الكلمات التي يقرأها. - الطفل لا يجيب على أسئلتك أو يعطي إستجابة مناسبة.

بالعودة إلى المثال على الأطفال الذي يعانون من ترديد القراءة. إن إدراك هؤلاء الأطفال للكلمات التي يقرءونها لم تكن بأي حال أفضل من قراءتنا وإدراكنا لمعاني كلمات مثل "بلان أو كارفينا". إن معظم المعلومات التي يحصل عليها الطفل من الكلمات المكتوبة ليست واقعة في مجال القدرات اللغوية الحالية للطفل أو كلها. بالإضافة إلى أن سرعة هؤلاء الأطفال في القراءة تفوق سرعتهم على الإدراك. لهذين السببين يتوقف الطفل عن البحث عن الكلمات والمعاني داخل مخه فهو يستخدم مهاراته في القراءة بشكل أفضل بكثير من استخدام قدرته على الفهم وإدراك المعاني. فأنفعال الطفل بمهارات القراءة التي يتقنها يكون أعلى من قدرته على الفهم.

المفاهيم العامة

ولتنمية قدرة الطفل على الفهم والإدراك أثناء القراءة لابد من إتباع الإجراءات التالية:

- أولاً: اقرأ الكتاب أو القصة مع الطفل.
- ثانياً: اشرح الكلمة أو الكلمات الصعبة التي تواجه الطفل.
- ثالثاً: استخدم أكبر عدد ممكن من الصور لشرح ما تقول.
- رابعاً: أعط الطفل الفرصة ليقرا القصة وحده ببطء حتى تتغلب على عامل تفوق سرعة القراءة على سرعة الإدراك.
- خامساً: علمه أن يسألك عندما لا يفهم.
- سادساً: إعرض على الطفل الخمسة أسئلة التالية للإجابة عليها بعد قراءة القطعة: "ما هو الفعل؟"، "من الذي قام بالفعل؟"، "متى حدث الفعل؟"، "أين حدث الفعل؟"، "كيف حدث الفعل؟". هذه الأسئلة الخمسة يمكن تطبيقها على كل القصص، الكتب، المجالات التي يقرأها الطفل.
- سابعاً: قم بتقديم سؤال واحد في كل مرة واعط الطفل الفرصة للإجابة عليه.
- ثامناً: اجعل الطفل يغش إذا أراد ذلك. تذكر أن الكتاب الذي تقدمه له هو مرجع وليس اختبار. فهو يتعلم كيف يتعامل مع مهارة قديمة بطريقة جديدة. المهارة القديمة هي القراءة والمهارة الجديدة هي فهم ما يقرأ.
- إن تدريب الطفل على كيفية إتقان مهارات القراءة والفهم بالإضافة إلى تعلمه مهارة أن يسأل عند عدم الفهم هي إستراتيجية جيدة فهي تعطي الطفل وسيلة فعالة للبحث عن المعرفة.

الفصل الثالث

الوسائل البصرية

- هل نحن نحتاج إلى الوسائل البصرية للتعلم؟
- التثنت السمعى لى الأطفال ذوى الإحتياجات الخاصة وكيفية التغلب عليه.
- تصنيف المعلومات.
- شروط إستخدام الوسائل البصرية.
- معايير تقييم الوسائل البصرية.
- معايير تصميم قوانين الفصل.

الوسائل البصرية

هل نحن نحتاج إلى الوسائل البصرية للتعلم؟

إن الإجابة على ذلك السؤال هي بالتأكيد "نعم". دعني أسألك كم مرة وصف لك صديق موقع بيته وطلبت منه أن يرسم لك خريطة لتتمكن من الوصول إليه؟ كم مرة إحتجت أن تكتب محاضراتك أو دروسك لتتمكن من تذكر ما قاله المعلم أو الدكتور؟ كم مرة ذهبت إلى المطعم وذكر لك للنادل الأطعمة المتاحة وطلبت أن ترى قائمة الطعام لتختار منها ما تريد؟ كم مرة سمعت أحداث مباراة كرة قدم في المذياع وتمنيت لو أنك تراها على شاشة التلفاز؟ كم مرة راجعت تذاكر سفرك لتتأكد من موعد الحجز رغم أنك سمعته جيداً وأنت في مكتب حجز التذاكر؟

يتضح لنا مما سبق أن الذاكرة البصرية لنا كأشخاص طبيعيين أقوى من الذاكرة السمعية. وهذا إذ ينطبق على الشخص الطبيعي يكون أكثر فاعلية في الطفل ذو الاحتياجات الخاصة. فكما ذكرنا سابقاً فإن قنوات الذاكرة للطفل ذو الاحتياجات الخاصة (متلازمة داون) هي ٥ قنوات قد تزيد أو تنقص ٢. بمعنى آخر فإن عدد قنوات الذاكرة بالإضافة إلى إتساع تلك القناة أقل من الشخص الطبيعي. لذا كانت الوسائل البصرية من أهم عوامل التعلم لهؤلاء الأطفال حيث أنها تضيف مدخل جديد للمعلومات.

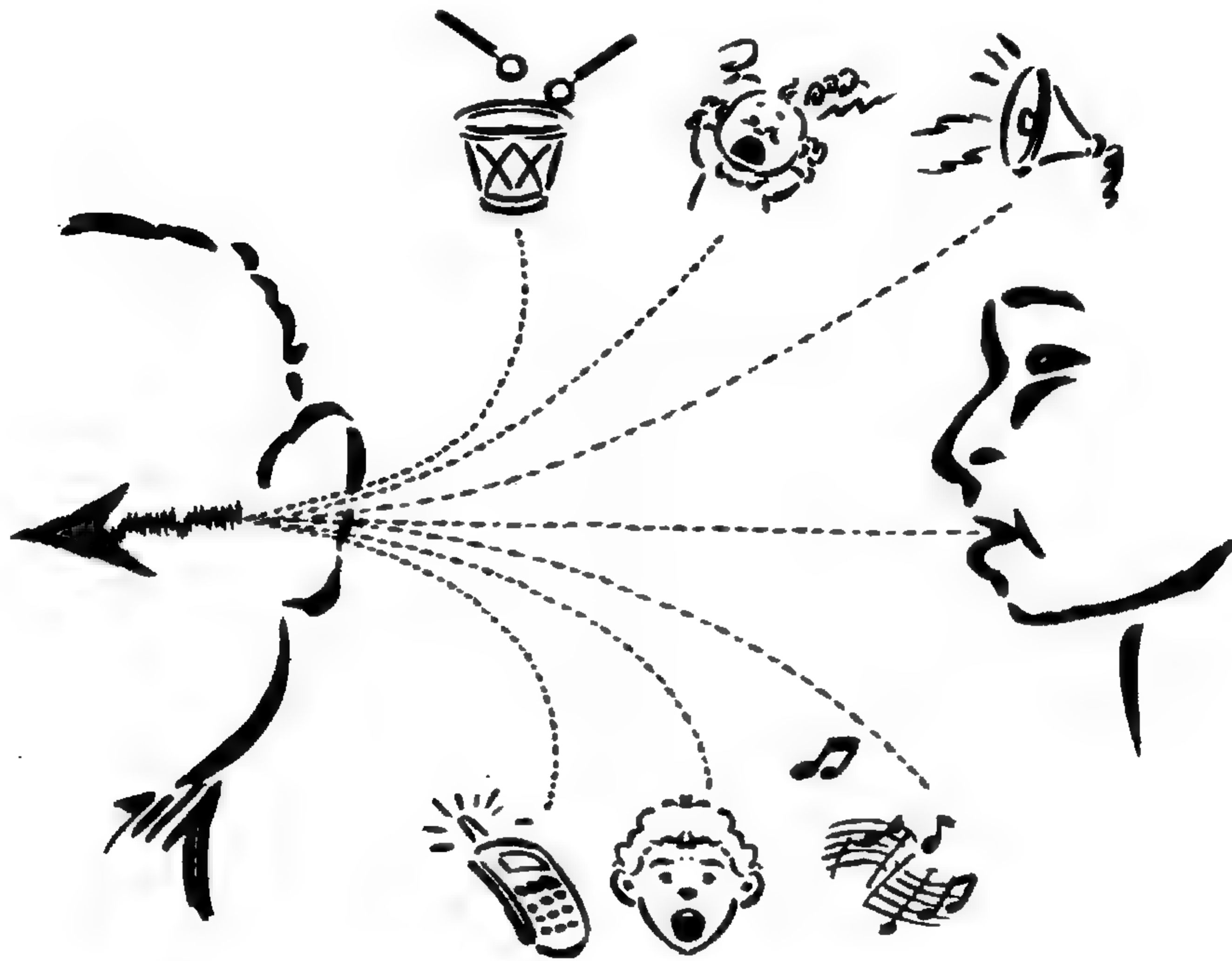
التشتت السمعي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وكيفية التغلب عليه:

يعاني معظم الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة من مشكلات سلوكية توحى أحياناً بأنها إعاقة سمعية، أو تشتت في الانتباه، أو اضطراب في الإستيعاب السمعي، أو ضعف الذاكرة السمعية. وفي الوقت نفسه يظهر العديد من أولئك الأطفال قدرة عالية في مهاراتهم البصرية. وقد أظهرت الإحصاءات أن قدرات هؤلاء الأطفال ٩٠% منها بصرية و ١٠% سمعية، مع افتراض أن قدرتهم على السمع في حدود الشخص الطبيعي. ولذا يجد أولئك الأطفال صعوبة في الإستجابة للأوامر اللفظية وإدراكها.

إن بعض هؤلاء الأطفال وخاصة الأطفال المصابون بالتوحد يعانون من حساسية مفرطة للأصوات وليست عندهم المقدرة على الإنصات الإختياري. فبمعنى الإنصات الإختياري؟

يوجد في البيئة عدد من المصادر الصوتية يعمل في آن واحد. وقد تم تقسيم تلك المصادر الصوتية إلى نوعين (أصوات مباشرة، وأصوات خلفية).

فقد تحدث إلى صديق لك في الشارع، أو في المكتب أو حتى في المنزل بينما جهاز التلفاز مفتوح والأطفال يلعبون وسيارة أحد الجيران تصدر بوق.....إلخ.



الأصوات المباشرة والأصوات الخلفية

إن المستمع الطبيعي يستطيع إستبعاد تلك الخلفيات الصوتية والتركيز إختيارياً على ما يتحدث به إليه. بينما يظل الأطفال من نوي الإحتياجات الخاصة غير قادرين على ذلك. فهم يتلقون جميع المعلومات السمعية بنفس القوة لذلك فهم يعجزون عن الإستماع الإختياري. فهم إما أن يتلقوا جميع الأصوات وإما أن يستبعدوها كلها. وهذا يسبب خلل في إدراكهم لما يسمعون فهم لا يعالجون الأصوات بنفس الطريقة التي نعالج نحن بها الأصوات. أضف إلى ذلك أن الرسالة السمعية سريعة التغير والإنتهاء، فقد تنتهي من إرسال رسالتك قبل أن يركز الطفل بدرجة كافية لتلقيها. فيفقد الطفل جزء من أو كل الرسالة أثناء محاولة تركيز الإنتباه لذلك فهو لا يستطيع فهم الرسالة وإدراكها.

الوسائل البصرية

وعلى العكس من ذلك فإن الوسائل البصرية تمنح الطفل الوقت الكافي لاستيعابها وثبات الرسائل البصرية تعطي الطفل الفرصة للتركيز عليها لفترة كافية ومراجعتها أكثر من مرة إذا احتاج الأمر. إن توفير الوسائل البصرية لايساعد الطفل فقط على التفاعل والاستجابة بل هو يرتبط بشكل مباشر بقدرة الطفل على الإدراك والتفكير. لذا فتمثل الوسائل البصرية الحل السحري للتغلب على مشاكل التشتت السمعي وتقدم قيمة فعالة بالنسبة لهؤلاء الأطفال.

تنكير:

- تُقدم الوسائل البصرية للطفل رسائل ثابتة وغير عابرة.
- تتغلب الوسائل البصرية على مشكلة التشتت السمعي وضعف الانتباه والتركيز.

تصنيف المعلومات:

يكتسب الفرد منا المعلومات ويدرك الكثير من العلاقات بطريقة تلقائية ويحفظ في ذاكرته تلك المعلومات ويصنفها ليستخدمها عند اللزوم لكن الكثير من الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة ليس عندهم القدرة على الفهم والتصنيف وإدراك العلاقات وتوضع المعلومات في رؤوسهم كما تلقى أدوات منزل في جردل. وهنا تكمن أهمية دور المعلم الذي يستطيع تقديم المعلومات في صورة منظمة ومرتبطة ليتمكن الطفل من إدراكها، الاستفادة منها، وإستدعائها عند اللزوم.

أنا أسمع فأتسنى
أنا أرى فأتذكر
أنا أعمل فافهم

هذا المثل الصيني القديم يبين أهمية الحواس في عملية التعلم. يعتقد بعض الناس أن الوسائل البصرية هي الصور والرسوم فقط، وهذا ليس صحيح. فبالرغم من أن الصور والرسوم تمثل أغلب الوسائل البصرية التي نستخدمها ويكون لها أثر فعال في إستخدامها مع الطفل إلا أنه توجد أنواع أخرى من الوسائل البصرية التي تكون أكثر فعالية خاصة عند دمجها مع الصور والرسوم مثل:

الوسائل البصرية

- استخدام لغة الإشارة
- المساعدة الجسدية
- النمذجة (تمثيل نموذج للطفل)
- التأشير للأشياء
- تعبيرات الوجه

وللإستفادة من الوسائل البصرية وزيادة فعاليتها، يجب أن تكون الأوامر التي تعطىها للطفل مختصرة وواضحة بقدر الإمكان (إستخدم جملاً قصيرة)، إدمج مع الجملة الصور وتعبيرات الوجه والتأشير إن أمكن. إعط الطفل الوقت الكافي لترجمة ماتقول وإدراكه. إن هؤلاء الأطفال يعانون من بعض التأخير في ترجمة الرسائل التي يتلقونها من الخارج. إذا لم يستجب الطفل يمكنك تكرار الأمر.

شروط استخدام الوسائل البصرية:

لكي تستطيع استخدام الوسائل البصرية بشكل فعال لابد من تطبيق بعض الشروط مثل:

١. أن تكون الصور كبيرة بما يكفي لجذب إنتباه الطفل.
٢. الهدف من استخدام الوسيلة البصرية يكون واضح للمدرس.
٣. استخدام خلفيات بيضاء أو صفراء خفيفة في الصور.
٤. تجنب استخدام الكثير من الألوان إذا لم يكن لها هدف تربوي. استخدام الألوان فقط عندما تكون وظيفية فإذا كنت تعلم طفلك أن التفاحة حمراء هنا يجب استخدام الألوان.
٥. استخدام الكلمات البسيطة والمتداولة ولا تستخدم الكلمات الفصحى التي نادرأ ما نستعملها.
٦. أكتب كلمات المتحدث تحت الصورة حتى يستخدم أي شخص آخر نفس الكلمات التي تستخدمها أنت مع الطفل. الصور والرسوم لاتقاس بجمالها وأناقته ولكن تقاس بفعاليتها وواقعيتها للطفل.
٧. ضع كل صورة أو رسم في المكان الطبيعي الذي يجب أن يوضع فيه. فخطوات تفريش الأسنان المصورة لابد أن توضع في الحمام وليس داخل الفصل.

الوسائل البصرية

٨. قُم بتقسيم فصلك إلى أركان. ركن للحساب يحتوي على كل وسائل الحساب، وركن للقراءة يحتوي على كل وسائل القراءة، وركن للعلوم، والدين.....إلخ. وكل ركن لابد أن يكون عليه عنوان واضح ومصور وكبير. إن ترتيب فصلك أو غرفة الطفل بهذا الشكل ستساعد الطفل على أن يكون أكثر إستقلالية. وهذا لا يتطلب منك أن تعرض كل وسائلك في نفس الوقت فهذا سيسبب تشتيت لك والطفل. كما أوضحنا سابقاً في مراحل التعلم فالوسائل التي نستخدمها في تعليم الطفل في مرحلة الإكتساب أو التدريب حتى الكفاءة تكون موضوعاً أمام الطفل وفي متناولهم. أما تلك المهارات التي تحولت إلى مرحلة التعميم وأصبحت كتباً، فيمكن أن نزيل الوسائل الخاصة بها (تلك الوسائل التي كانت تستخدم في مرحلة الإكتساب أو التدريب).

ملحوظة هامة:

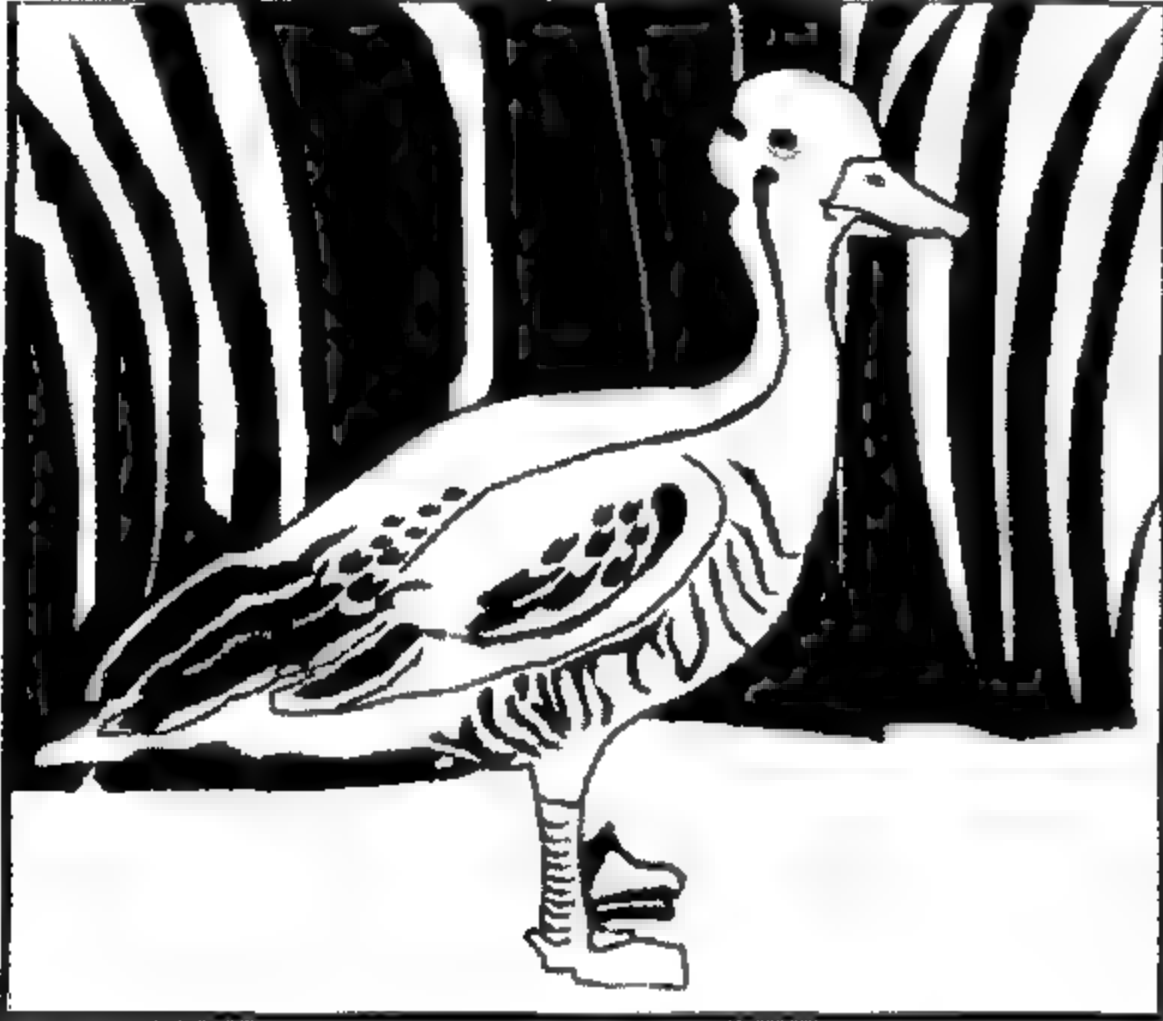
لا تتخلص من تلك الوسائل التي استخدمتها سابقاً فقد تحتاج إلى إعادة استخدامها مرة أخرى، فقط ضعها في دولاب أو خزانة وأغلق عليها.

الوسائل البصرية

وسائل بصرية صحيحة

وسائل بصرية غير صحيحة

الصورة لا تحتوى على مشنّنات



الصورة تحتوى على مشنّنات كثيرة



الصورة قريبة



الصورة بعيدة



الصورة
فى المركز



الصورة
جانبية

الوسائل البصرية

معايير تقييم الوسائل البصرية:

إن تصميم الوسائل البصرية هي شيء يحتاج إلى الإبداع. وبما أن الوسائل البصرية هي جزء هام من العملية التعليمية. فلا بد أن تكون هناك معايير يجب تطبيقها وإتباعها عند تصميم الوسيلة للحصول على أفضل النتائج. بالرغم من أن الوسائل الجاهزة التي تباع في الأسواق هي الأسهل بالنسبة للأخصائي والمدرس في الحصول عليها وإستخدامها فإن هذه الوسائل لا توفر الفروق الفردية بين الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة أو حتى درجة الوضوح التي يحتاجها هؤلاء الأطفال. إن تصميم الوسيلة البصرية يمكن أن يكون توفير أو مضيق الوقت اعتماداً على كم مرة سوف تعيد تصميم وسيلتك لتلبي إحتياجات الطفل. فإنك إذا قمت بالتخطيط للوسيلة أولاً سوف تحصل على أفضل النتائج بأقل مجهود. أما إذا خططت لها على عجل فإنك يمكن أن تبذل الكثير من الجهد لتعديل أو إعادة تصميم وسيلتك. ولذلك سوف أقوم بعرض لبعض المعايير الهامة التي يجب أن تضعها في إعتبارك أثناء تصميم وسيلتك حتى تصبح الوسيلة ناجحة وفعالة، سوف أقدم ٢٠ سؤالاً. قم بوضع علامة (√) على كلمة "نعم" أو "لا" وستمثل النتيجة التي تحصل عليها في النهاية مدى نجاح وسيلتك وفعاليتها.

الوسائل البصرية

لا	نعم	معايير تقييم الوسائل البصرية والتعليمية
		<ol style="list-style-type: none"> ١. هل الوسيلة تخدم أي من مراحل التعلم المختلفة (الإكتساب، التدريب حتى الكفاءة، أو التعميم)؟ ٢. هل للوسيلة أي أهداف تعليمية أو تواصلية؟ ٣. هل يمكن إستخدام الوسيلة بصورة متكررة؟ ٤. هل الوسيلة رخيصة ولم تتكلف الكثير من المال؟ ٥. هل الوسيلة موفرة للوقت (تجعل الطفل يتعلم المهارة في وقت أسرع)؟ ٦. هل الوقت الذي قضيته في تصميم الوسيلة وقت مناسب (لم تتطلب منك الكثير من الوقت لتنفيذها)؟ ٧. هل يمكن إستخدام الوسيلة من قبل الطفل باستقلالية؟ ٨. هل الوسيلة تحتوي على صور ورسومات واضحة؟ ٩. هل الوسيلة تدعم التفاعل الإجتماعي (أكثر من طفل يمكن أن يستخدمها أو يلعب بها في نفس الوقت)؟ ١٠. هل الوسيلة مناسبة لعمر الطفل الزمني؟ ١١. هل هي للإستخدام الفعلي من قبل الطفل أم لديكور الفصل؟ ١٢. هل الوسيلة تخدم عدد كبير من الأطفال؟ ١٣. هل الوسيلة متحركة (يستطيع الطفل التحرك بها من مكان لآخر بسهولة)؟ ١٤. هل الوسيلة ذات حجم مناسب ليستطيع الطفل التحرك بها من مكان إلى آخر؟ ١٥. هل الوسيلة مكتوبة كما هي مصورة؟ ١٦. هل الكلمات التي تستخدمها توضح الصور؟ ١٧. هل هي قوية بما يكفي لإستخدامها عدة مرات؟ ١٨. هل هي ممتعة (يظهر الطفل رغبة في إستخدامها)؟ ١٩. هل تخدم الهدف الذي صممت من أجله؟ ٢٠. هل الوسيلة تخدم أكثر من مجال بالإضافة إلى مجال التواصل "الحساب، القراءة، للكتابة.....؟"

الوسائل البصرية

وإعلم أنك لا يجب أن تجيب بكلمة "نعم" على كل الأسئلة السابقة لكي تكون وسيلتك ناجحة. لكن إذا اعتبرنا أن الإجابة "بنعم" على كل الأسئلة السابقة سوف تحقق وسيلة ناجحة بنسبة ١٠٠% يمكنك بسهولة أن تحسب نسبة نجاح وسيلتك. لديك ٢٠ معيار يمكنك قياسهم إذا حصلت على ١٨ "نعم" من ٢٠ سوف تكون نتيجتك كالتالي:

$$18 \div 20 \times 100\% = 90\%$$

وهذا يعني أن وسيلتك ممتازة.

بالرغم من إمكانية تطبيق جميع تلك المعايير على الوسائل البصرية سوف يظل هناك خصائص فردية لكل وسيلة لتلبية احتياجات طفلك ورغباته. لا تتجاهل أبداً القدرات الاستثنائية لبعض الأطفال لكي تصمم وسيلة تحصل بها على نسبة ١٠٠%. فكل وسيلة تصل إلى هدفها هي وسيلة ناجحة فأنت الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يُقَيِّم مدى نجاح وسيلته. عند تصميم وسيلة يجب أن تتبع أكبر قدر ممكن من هذه المعايير. وكذلك يجب أن تضع في إعتبارك أن بعض هذه الوسائل قد يتم تصميمها لفئة خاصة من الأطفال ومواقف أو أهداف خاصة.

لا ترتبط بالوسائل المرسومة فقط يمكنك استخدام خليط من الصور والرسوم والرموز.

قوانين الفصل:

تحدد سلوكيات المجتمع في أي بيئة بالقوانين التي تحكمه. فكلما كانت القوانين واضحة ومحددة ومعروفة من قبل الأفراد كلما قل ارتكاب الأخطاء. وكلما كانت القوانين فضفاضة ومطاطة أدت إلى حالة من الفوضى والارتباك. وتتسحب تلك القواعد على البيئة الدراسية كما هي على المجتمع. فالبيئة الدراسية هي مجتمع صغير إذا لم تكن له قوانين تحكمه وتنظم حركته فسوف يسوده الفوضى، ولذلك وضعنا ما يسمى قوانين الفصل. والمقصود بقوانين الفصل هي تلك القواعد والإرشادات العامة التي يجب إتباعها من قبل كل الأطفال أثناء وجودهم داخل أو خارج الفصل. وقد قمت بتقسيم قوانين الفصل إلى قسمين رئيسيين قوانين الفصل العامة وهي تلك القوانين التي يجب أن يتبعها كافة الأطفال داخل وخارج الفصل أثناء اليوم الدراسي. وقوانين الفصل الخاصة وهي قوانين توضع لتعديل بعض السلوكيات الخاصة ببعض الأطفال وليس من الضروري أن نطبقها على كل الأطفال طالما أنهم لا يمارسوا تلك السلوكيات. وسوف نوضح تلك القوانين وإستراتيجية التعامل معها في الجزء التالي.

الوسائل البصرية

أولاً: قوانين الفصل العامة:

قوانين الفصل العامة هي تلك القوانين التي تصممها لكل الأطفال في الفصل. تنظم تلك القوانين حركة الأطفال في الفصل وتضبط سلوكهم. فتلك القوانين يجب إتباعها ويمكن قياسها من قبل الأطفال أنفسهم. لذلك يجب أن تكون تلك القوانين كبيرة، واضحة، مفهومة، عامة، وموضوعة في مكان واضح داخل الفصل مثل أن تكون موضوعة على سبورة الفصل لتسمح لكل طفل بأن يميزها بسهولة عند الرجوع إليها في أي وقت ومن أي مكان من داخل الفصل. وسأقدم هنا أمثلة على بعض تلك القوانين كالتالي:



أنا أؤدي عملي



أنا أتعاون مع زملائي في الفصل



أنا أجلس في مكاني بطريقة صحيحة



أنا أستاذن قبل الإنصراف

وهناك بعض القوانين التي يجب أن توضع في المكان المناسب لها داخل أو خارج الفصل بدلاً من وضعها على السبورة حتى يمكن إستخدامها بطريقة وظيفية من قبل الأطفال.

الوسائل البصرية

فقانون مثل "أنا أطرق الباب قبل دخول الفصل" يجب أن يوضع على الباب من الخارج، وقانون مثل "أنا أغلق الصنبور بعد الإستخدام" يجب أن يوضع في الحمام أو مكان غسل الأيدي.

ملحوظة:

— إستخدم دائماً الضمير "أنا" في القوانين بدلاً من إستخدام كلمة "يجب" أو فعل الأمر إجلس أو أطرق أو تعاون.... إلخ وذلك لكي تعطي للطفل ثقة بالنفس من أن كل فعل يؤديه يأتي من داخله وليس مضطر إلى فعله بضغط قوة خارجية.

ثانياً: القوانين الخاصة (الفردية):

قوانين الفصل الخاصة أو القوانين الفردية تكون موجهة إلى هؤلاء الأطفال الذين يحتاجونها لتعديل سلوك ما مثل: "أنا أضع يدي على الطاولة" إذا كان الطفل يستخدم يده في العبث بأغراض الغير أو في إيذاءهم. هنا يجب أن تلصق هذا القانون أمام الطفل على المكتب الخاص به وبذلك لا تحتاج أن تذكره بالقانون طوال الوقت فيكفي أن تؤثر على القانون الموضوع أمامه في كل مرة يرتكب فيها خطأ ما. يجب أن تضع في الاعتبار أن القانون يجب أن يدعم السلوك الإيجابي لا ينتقد السلوك السلبي. فبدلاً من وضع قانون مثل "لا تضرب زميلك" يمكنك أن تضع قانون "أنا أضع يدي على الطاولة أو المكتب" وبدلاً من قانون "لا تترك الصنبور مفتوح" يمكن وضع قانون "أنا أغلق الصنبور بعد الإستخدام". فالهدف أن تخبر الطفل بما يجب أن يفعله بدلاً من أن تخبره بما لا يجب أن يقوم به. فبهذا الأسلوب أنت تستبدل السلوك السلبي وتدعم السلوك الإيجابي للطفل، ففي بعض الأحيان عندما تخبر الطفل أنه يقوم بعمل خاطئ فأنت تتخيل أنه يدرك العمل أو السلوك الصحيح وأنه سيقوم به مباشرة بعد أن تذكره بخطئه، وهذا غير صحيح. فعندما تعطي الطفل معلومة أنه يقوم بالعمل الخاطئ بدون أن تقدم له خيار السلوك الصحيح، فأنت في الواقع تتركه. فلا يجب أن تتوقع من الطفل أن يدرك السلوك الخاطئ ويقوم بتصحيحه من تلقاء نفسه فهو قد يكون لا يعرف ما هو السلوك الجيد أو ماذا يجب أن يفعل ليصلح الخطأ!

في أحد الأيام أخبرني مدرس بأن لديه طفل يضع إصبعه في أنفه باستمرار، وأنه بذل قصارى جهده في إخباره "لا تضع إصبعك في أنفك" لكن الطفل كان لا يستجيب. فبمجرد أن ينتهي كلام المدرس يعود الطفل لممارسة تلك العادة. فقلت للمدرس بدلاً من أن تخبر طفلك ما لا يجب أن يفعله أخبره بما يجب أن يفعله. فقال المدرس: كيف؟ فقلت: اصنع له قانون مصور "ضع يديك على الطاولة". إلصق القانون على مكتب الطفل

الوسائل البصرية

في كل مرة يضع الطفل إصبعه في أنفه، إقترب منه، أنظر في عينيه، غير ملامح وجهك، أشر إلى القانون الذي على المكتب، أخبره بصوت حازم وهادئ بأن يضع يديه على الطاولة. لا تقدم له أي معززات مادية أو معنوية عندما ينفذ الأمر الذي وجهته إليه لأن بعض الأطفال قد يعتمد أن يخطئ ثم يصلح خطأه للحصول على المعزز.

بعد فترة أخبرني المدرس أن الطفل يستجيب جيداً للقانون الجديد وهو الآن كلما ينسى ويضع إصبعه في أنفه فالمدرس ينظر له فقط ثم يحول نظره إلى القانون الذي على الطاولة ليذكر الطفل أن المدرس يريد منه إتباع القانون دون إعطاء أي تعليمات لفظية. إن إعطاء التغذية الراجعة للطفل فوراً عند إيدائه لسلوك جيد مهم جداً لتشجيعه هو والآخرين للقيام بنفس التصرف. يمكننا إخبار الفصل بأن أحمد ممتاز لأنه يغلق الصنبور بعد الإستخدام وذلك عندما يبادر أحمد بغلق الصنبور باستقلالية بدون تلقين أو حث من المدرس. لكن يجب أن تظل حذراً من هؤلاء الأطفال الذين يسيئون التصرف أولاً ثم يصلحون ما أفسدوا في الحال وذلك للحصول على التعزيز أو التغذية الراجعة من المدرس. هم يستمتعون بذلك ولكي نتحكم في هذا السلوك يمكنك المبادرة بتعزيز هؤلاء الأطفال قبل أن يسيئوا التصرف. يمكنك أن تخبر الفصل "هل تعرفون، أنا أتوقع أن يغلق أحمد الصنبور بعد أن يغسل يديه لأن أحمد ممتاز" ثم ترفع إبهامك لأحمد. لأن الطفل سوف يحصل على المعزز أولاً سوف يشعر أنه ليس هناك داعي أن يسيء التصرف لأنه حصل على ما يريد. لذا فهو سيبحث دائماً عن السلوك الصحيح ليؤديه. إربط دائماً بين المعزز والسلوك الصحيح.

الوسائل البصرية

معايير تصميم قوانين الفصل:

إن قوانين الفصل تعد من الوسائل البصرية الهامة التي تساعد الطفل في تقييم سلوكياته والتحكم بها ومن ثم دعم السلوك الإيجابي وإستبداله بالسلوك السلبي. لذا فإن تصميم قانون الفصل يجب أن يخضع لعدة معايير:

١- الهدف من القانون:

- هل هو لتنظيم الحركة داخل الفصل، أم لتعديل سلوك بعض الأطفال؟

٢- شكل القانون:

- هل هو صورة أو رسم أو رمز؟

- هل هو واضح وسهل ومفهوم؟

- هل الصورة كبيرة بما يكفي لجذب إنتباه الطفل؟

- هل تحتوي الصورة على مشتتات؟

٣- نوع القانون:

- هل هو عام لكافة الأطفال في الفصل، أم خاص موجه لطفل أو إثنين أو مجموعة معينة من الأطفال؟ وهذا يحدد مكان عرض القانون وحجمه.

٤- مكان عرض القانون:

- هل القانون موضوع في مكان واضح داخل الفصل على السبورة مثلاً، أم في المكان الملائم على باب الفصل من الخارج أو الداخل، أو على طاولة الطفل إذا كان من القوانين الفردية، أم ضمن جدول الطفل ليتحرك به من مكان إلى آخر؟

٥- حجم القانون:

- هل هو كبير ليشاهده كل الأطفال من أي موقع في الفصل، أم صغير وملصق على طاولة الطفل، أو صغير ومتحرك يمكن للطفل التنقل به من مكان إلى آخر؟

٦- صيغة القانون:

– هل القانون يستخدم صيغة الأنا مثل (أنا أغسل يدي قبل الأكل) لإعطاء الطفل الثقة بالنفس أم يستخدم صيغة الأمر (يجب أن تغسل يديك قبل الأكل) لإعطاء الطفل الشعور بأن هناك قوة أعلى منه تراقبه، فإذا زالت تلك القوة ينتهي العمل بذلك القانون من قبل الطفل؟

إن تحديد تلك المعايير مسبقاً وقبل الشروع في تصميم القانون سيكون لدينا فكرة واضحة عن ماهو المحتوى الذي يجب أن يتضمنه القانون، أين يمكن أن نضعه، كيف نستخدمه وماهو الهدف منه؟ وهذا هو التخطيط الجيد الذي يجب أن نتبعه قبل البدء في تصميم الوسائل البصرية حتى لانصطدم بواقع مختلف وعدم إستجابة تشعرنا بعدم النجاح في مهمتنا التعليمية.

إن التخطيط الجيد لوسائلنا التعليمية هو محك نجاحنا في تطبيق أهداف خططنا التربوية الفردية التي هي أحد الأسس الهامة في العملية التربوية.

الفصل الرابع تنظيم البيئة

- تنظيم البيئة.
- تنظيم الفصول.
- تنظيم اليوم الدراسي.
- تنظيم الأنشطة.
- الخطة التربوية الفردية.
- الخاتمة.

تنظيم البيئة

تنظيم البيئة:

تمثل البيئة حول الطفل عامل من عوامل الاستقرار أو التشتت. فإذا كانت البيئة منظمة بشكل جيد يسمح للطفل بإدراكها والتفاعل معها فسوف تتجنب الكثير من المشكلات السلوكية والتعليمية. فالعشوائية، والتراحم وعدم وجود أدوار واضحة للأطفال في الفصل يسبب حالة من الفوضى والإرباك. أما التنظيم الجيد للبيئة فهو يشكل أساس لبناء نظام تعليمي ناجح. وبما أننا نتحدث عن تنظيم البيئة فلا بد أن نعرف ما هو المقصود بالبيئة ؟

تنقسم البيئة حول الطفل إلى ٣ عناصر أساسية:

– الفصول

– اليوم الدراسي

– الأنشطة داخل اليوم الدراسي

فإذا استطعنا تنظيم تلك العناصر الثلاثة بشكل جيد فقد استطعنا تنظيم البيئة حول الطفل بما يسمح له بإدراك ماحوله والتعاطي معه بشكل مناسب.

فالفصول ونظامها وترتيب الوسائل والأدوات وحتى ترتيب الطاولة داخلها، تنظيم مواعيد اليوم الدراسي بحيث يدرك الطفل النشاط الذي يؤديه ويتوقع النشاط الذي يليه، بالإضافة لتنظيم تلك الأنشطة في خطوات واضحة ومصورة، كل تلك العوامل تدعم إستقلالية الطفل وتساعد على تنظيم الذات وتقبل التغيير. وفي الجزء القادم سنشرح دور كل من تلك العناصر في تهيئة الطفل إجتماعياً وسلوكياً للعب دور إيجابي والتحلي عن السلوكيات السلبية التي قد تعيقه تعليمياً.

١- تنظيم الفصول :

إن تقسيم الفصول إلى أركان واضحة المعالم تساعد الطفل على رسم خارطة للفصل في ذهنه. إذا كان الفصل غير منظم والوسائل معلقة في كل أرجاءه بدون ترتيب يسمح للطفل بإدراكه، فأنت تضيف عامل تشتيت للطفل. إذا أردت مثلاً أن تحصل على قلم وأخبرت أحد الأطفال بأن يحضر لك ذلك القلم الذي بجوار لوحة العلوم، ماذا تعتقد أن يفعل حين يبحث عن القلم بجوار جميع لوحات العلوم المنتشرة في الفصل؟ هو بالتأكيد سيرتبك ويتشتت ثم سينسى ما هو المطلوب منه وقد يبدأ بالتحرك بشكل عشوائي في الفصل أو قد يجري أو يلقي بنفسه على الأرض أو يضرب أحد زملائه، وهكذا سيكون سلوك الطفل هو وليد الترتيب العشوائي للوسائل في الفصل. ماذا إذا كان فصلك منظم بشكل جيد، كل وسيلة أو غرض في مكان محدد وأنت تستخدم الوسائل البصرية بشكل منتظم ثم أخبرت الطفل بأن يحضر لك القلم من ركن العلوم! بهذا أنت تدعم وتساند طفلك في النجاح في أداء المهمة الموكلة بها. فالطفل يعرف أركان الفصل جيداً، ويدرك أين يقع ركن العلوم،

تنظيم البيئة

ويفهم أنه سيقوم بالحصول على القلم لإعطائه لك، لذلك سيقوم بأداء مهمته بشكل جيد، هذا سحر! بتنظيم الفصل من حول الطفل فأنت سوف تخلق نظاماً يسمح للطفل بأن يتوقع أين يذهب للحصول على ما يريد، وبالتالي ستتجنب حدوث قدر كبير من المشكلات السلوكية. إن تنظيم الفصول بشكل عامل هام من عوامل تنظيم البيئة ولكي تنظم فصلك بشكل جيد فيجب مراعاة الآتي:

- مساحة الفصل هي عامل مهم جداً من عوامل التحكم في سلوك الطفل. فمساحة الفصل الكبيرة تشجع على الجري، المشاجرة، والضجة. ولتجنب ذلك استخدم الأثاث والحواجز الخشبية. قسم المساحة المفتوحة من الفصل إلى أركان محددة بشكل جيد للأنشطة المختلفة. انتبه أن المساحات الصغيرة تسبب تزاحم وفوضى. قم بتعديل الفصل بحيث تسمح للطفل بالحركة بحرية دون تزاحم أو جري.
- قم بالتحضير جيداً للنشاط الذي ستقدمه ولا تجعل الأطفال ينتظرون فالإنتظار يشجع على ظهور سلوكيات سلبية. وأعلم إنك إن لم تشغل الأطفال فهم سيشغلونك.
- المجموعات الصغيرة تعمل بشكل أفضل. فإذا كان هناك ٢ مدرسين و٨ أطفال قم بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين كل مجموعة مع مدرس فذلك أكثر فاعلية من مشاركة الثماني أطفال مع المدرسين مباشرة.
- صمم جدول لكل الأنشطة الروتينية في الفصل. ليتمكن الطفل من توقع المطلوب منه.
- قدم للأطفال أنشطة حياتية تحتاج إلى التعاون مثل نشاط تحضير وجبة طعام، التنظيف، الإعداد لرحلة..... إلخ هذه الأنشطة تخلق فرص أكبر من التفاعل الإيجابي بين الأطفال.
- استخدم طاولات نصف دائرية فمن الأسهل أن تجذب إنتباه الأطفال وهم جالسين حولك على سبيل المثال: إذا وضعت صورة في منتصف الطاولة فكل الأطفال سوف يرونها ويتفاعلون معها أكثر مما لو وضعت صورة على مكتب كل واحد منهم.

تنظيم البيئة



صورة للأطفال يجلسون حول مائدة
شبه دائرية

كذلك فعندما يلتف الأطفال حول صورة أو شيء مشترك سيسمح ذلك لهم بالتواصل بصرياً ويساعدهم أكثر على التفاعل مع بعضهم البعض. بالإضافة لذلك فإن التقارب الجسدي بين الأطفال يزيد من فرص التواصل والتحدث. إذا كان فصلك لا يحتوي على طاولات شبه دائرية يمكنك أن تجعل مكاتب الأطفال تبدو على شكل حرف U بحيث يحتل المدرس المركز. وهذا أسهل بالنسبة للمدرس للسيطرة على الأطفال في هذا الوضع لأنهم سيجلسون على مسافة ثابتة منه بحيث يستطيع الوصول لأي منهم بيسر وسهولة.

- إجعل الأطفال يجلسون بجانب بعضهم البعض وليس في صفوف ولا تضع أي عائق مثل السواثر الخشبية بينهم.
- شجع الأطفال على أن يعملوا بشكل جماعي فهذا يخلق فرص إضافية للتفاعل والتواصل.
- استخدم السجاد الصغير وخصص وقت للحلقة الجماعية في الجدول الخاص بهم. خصص موضوع أو عدة موضوعات محببة للأطفال للتحدث عنها. استخدم المثيلات البصرية من صور أو رسوم لترشدهم وتساعدتهم على المبادرة بالتواصل. ابدأ الحديث، إطلعهم على الصور وبالتدريج انسحب من الموقف وأعطي لهم الفرصة. إعطي فرصة أكبر لتفاعل الطفل مع الطفل. علم الأطفال نوي القدرات المرتفعة كيف يجذبون إنتباه الأطفال الآخرين بمناداة أسمائهم، لمسهم، القرب منهم، النظر في عيونهم. هذه بعض أساليب تصليح الحوار عند إنقطاعه. وسيتم شرح ذلك بالتفصيل في كتاب (تطوير مهارات النطق واللغة للأطفال نوي الاحتياجات الخاصة).




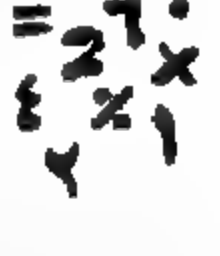




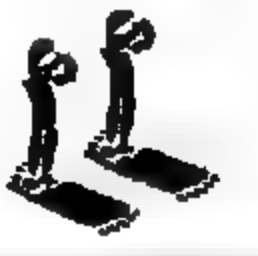
تنظيم البيئة

٢ - تنظيم اليوم الدراسي:

يحتوي اليوم الدراسي على الكثير من الأنشطة التي نقدمها للطفل. ويعد تنظيم تلك الأنشطة جزءاً لا يتجزأ من تنظيم البيئة حوله. فتنظيم أنشطة اليوم الدراسي تقدم للطفل المعلومات بأسلوب منطقي وتسمح له بتوقع النشاط الذي سيمارسه والنشاط الذي يليه. فتساهم الجداول المصورة في تحسين قدرة الطفل على الانتباه وتقدم له إطاراً مفهوماً يسمح له بتقبل التغيير. إن الطفل إذا انتقل من نشاط إلى آخر بشكل عشوائي أو غير متوقع فقد يؤدي ذلك لرفضه القيام بالنشاط وظهور سلوكيات سلبية مثل الجلوس على الأرض، ورفض التحرك، أو الصراخ، أو عدم الرغبة في القيام من على الكرسي. إن تقديم الجداول الدراسية المصورة تجعل الطفل يدرك ماهو المطلوب منه وماهو التسلسل الذي يجب أن يتبعه. وبثبات ذلك المبدأ سيتطور أداء الطفل بشكل واضح وسيكون تقبله للمهام التي يجب إنجازها أفضل. ولكي ننظم اليوم الدراسي للطفل. لابد من تقسيمه إلى أجزاء مع تعيين اسم لكل جزء من اليوم بحيث يكون الاسم محدد للنشاط وليس اسماً عاماً فإسم مثل وقت العمل غير محدد لنوعية العمل الذي سيقوم به الطفل بينما إسم مثل القراءة، التحية الصباحية، أو الحساب هو نشاط محدد خاصة إذا كان فصلك محدد الأركان لكل ركن نشاط فسيذكر الطفل هنا بُعدين هامين المكان والزمان.

المكان بتحديد ركن القراءة مثلاً في الفصل والزمان بتحديد موعد بدء وإنهاء نشاط القراءة من خلال الجدول المصور الذي ستعرضه عليه ثم يكون جزء من أدواته الشخصية لينتقل به من مكان إلى آخر. إنه يمثل الأجندة التي تحدد فيها مواعيد ارتباطاتك وأماكنها مثال:

تنظيم البيئة

الجدول الدراسي اليومي		
	التحية الصباحية	٨:٠٠
	قراءة	٨:٣٠
	رياضة	٩:٠٠
	حساب	٩:٣٠
	الفطور	١٠:٠٠
	قصة	١٠:٣٠
	ألعاب	١١:٠٠
	المجموعة	١١:٣٠
	الصلاة	١٢:٠٠

ولكن هل يحتاج كل الأطفال إلى تلك الجداول المصورة؟ بالتأكيد نعم. فمعظم أولئك الأطفال يسهل تعرضهم للنشئ، كما أن ذاكرتهم قد لا تتحمل الكثير من المعلومات ووجود مثل تلك الجداول المصورة سيكون عامل تنظيم لحركة الطفل.

تختلف أشكال الجداول التي يمكن عرضها على الطفل فمنها ما يمكن أن يوضع على السبورة ومنها ما يمكن حمله في ملف والانتقال به من مكان لآخر ومنها ما هو جماعي (جدول واحد لكل الفصل) ومنها ما هو فردي لكل طفل على حدة. وتعد الجداول الفردية التي يمكن حملها من مكان إلى آخر أفضل من الجدول الجماعي أو الجدول الذي يعلق على السبورة. لماذا؟

تنظيم البيئة

إن الجدول الجماعي لا يوفر الفروق الفردية بين الأطفال. فالأطفال الذين يستطيعون القراءة مباشرة يمكن أن نحذف الصور من جداولهم أو نقل من إستخدامها ليظل جدولهم مجرد كتابات وذلك يشجع الطفل على إستخدام مهارة القراءة بشكل وظيفي. أما الطفل الذي يتعثّر في القراءة أو لا يقرأ فإن الجداول المصورة أفضل لهم. وبالنسبة للجداول التي يمكن حملها والانتقال بها من مكان إلى آخر فهي أفضل من الجداول المعلقة. والسبب يكمن في تعرض الطفل للنسيان بإستمرار فإذا كان الجدول معلق داخل الفصل، وانتقل الطفل من الفصل إلى غرفة الرياضة مثلاً ونسي إلى أين هو ذاهب فماذا سيفعل؟ هل سيرجع إلى الفصل مرة أخرى لقراءة الجدول وتحديد أين يذهب ثم بعد الإنتهاء من الرياضة كيف سيدرك الطفل أنه يجب عليه الذهاب إلى غرفة الرسم أو إلى الحديقة أو أنه وقت الفسحة وتناول الوجبة. إن الإعتماد بشكل كلي على الجدول المعلق على جدار الفصل سيؤدي أن يكون الفصل هو مركز حركة الطفل بإستمرار وهذا قد يخالف واقع الجدول حيث أن الطفل قد يحتاج أن يخرج من غرفة الرياضة إلى الحديقة أو غرفة الرسم مباشرة، فما الداعي إذن أن يذهب للفصل! ومن هنا جاء تفضيل الجداول الفردية المتحركة عن الجدول الجماعي المعلق على جدار الفصل والمقصود بالجداول الفردية المتحركة هي تلك الجداول التي يحملها الطفل في ملف خاص به وينتقل بها من نشاط إلى آخر بحيث يلائم كل جدول قدرات الطفل، فبعض الأطفال سيحملون جداول مكتوبة، وبعضهم سيحمل جداول تحتوي على صور أو رموز حسب قدرة كل منهم على الفهم والإدراك. بقي أن نذكر الطريقة التي سيدرك الطفل من خلالها إنتهاء النشاط. ويكون ذلك إما من خلال إعلان المدرس إنتهاء النشاط والإشارة للجدول حيث من المقرر أن يقوم الطفل بشطب النشاط الذي إنتهى منه وتحديد النشاط القادم أو بقلب الصورة الدالة على النشاط المنتهي أو بنزعها من على الجدول. أو إستخدام الساعة أو المؤقت بدلاً من إعلان المدرس عن إنتهاء النشاط وفي هذا توظيف جيد لمهارات إستخدام الساعة في تحديد الوقت.

٣- تنظيم الأنشطة:

ماذا ستفعل إذا قمت بشراء جهاز فيديو أو ريسيفر جديد ولم تستطع تشغيله. إن أول ماستفعله هو أن تحضر الكتالوج الخاص بالجهاز ثم تبدأ في قراءته. فماذا إذا كان ذلك الكتالوج بدون صور؟ بالطبع ستجد صعوبة في فهم بعض المفردات وتتبع بعض الخصائص. أما إذا كان الكتالوج منظم، يحتوي على صور واضحة، ومفهرس بالعناوين بطريقة جيدة فإن الحصول على الخاصية التي ترغبها سوف يكون سهلاً ويسيراً. وهذا بالضبط ما يرغبه الطفل ذو الاحتياجات الخاصة. يريد كتالوج مصور يسهل له تتبع الخطوات.

تنظيم البيئة

إن أي نشاط يقوم الطفل بأدائه يحتاج إلى مجموعة من الخطوات. فإذا لم تكن تلك الخطوات محددة وفي مكانها الطبيعي فإنها تكون عديمة الفائدة. أتذكر ذات يوم أنني رأيت أحد المدرسين يدرّب أطفال فصله على استخدام الفرشاة لتنظيف أسنانهم. فأحضر فرش الأسنان في الفصل وبدأ في تعليم الأطفال كيفية استخدامها. وقد وجدت الأمر عجيباً. فهل هذا المكان الطبيعي الذي نفرش فيه أسناننا؟ وراعى إنتباهي شيئين آخرين أن المدرس بدأ في تعليم هؤلاء الأطفال بدون استخدام لوحة توضح الخطوات المصورة لعملية تفريش الأسنان، والشئ الثاني أو هو في الواقع الثالث أن التدريب على عملية تفريش الأسنان كانت قبل موعد خروج الأطفال من المدرسة مباشرة أي بعد الفسحة وبمعنى آخر بعد أن تناول الأطفال وجباتهم بوقت طويل.

في الواقع أن هذا المدرس لم يراعى أشياء كثيرة في النشاط الذي قدمه للأطفال. وكنت أفضل أن يقوم الأطفال بتفريش أسنانهم بعد الفسحة مباشرة وفي الحمام مع وجود لوحة تحلّل مهارات تفريش الأسنان أو لوحة خطوات تفريش الأسنان المصورة. فإن هذه اللوحة تعد بمثابة مرجع للطفل حين لا تكون أنت معه. إن الهدف الأساسي من تعليم الطفل مهارات مساعدة الذات هي مساعدة الطفل على أن يتصرف باستقلالية. فماذا سيفعل إذا لم تكن موجوداً معه؟ سيرجع إلى لوحة الخطوات المصورة ليرى كيف سيكمل الخطوات. كما أن الربط بين استخدام الفرشاة في الحمام وهو المكان الطبيعي وبعد الأكل وهو الوقت الطبيعي سيخلق لدى الطفل بمرور الوقت نوع من الارتباط الشرطي.

وكما رأينا في المثال السابق فإن تنظيم النشاط يعد جزء من تنظيم البيئة حول الطفل، فإذا لم يكن النشاط الذي ستقدمه للطفل نشاط واضح المعالم يحتوي على خطوات منظمة وتوزيع واضح للأدوار حسب قدرات كل طفل فتوقع حالة من الفوضى. فإذا أخذت أطفالك في رحلة إلى السوبر ماركت مثلاً ولم يكن كل طفل يدرك ما سيفعله فتوقع أن يتحرك بطريقة عشوائية وستذهب الأوامر اللفظية التي قد تصدرها له مهب الريح. فهو لن يسمعها، وإذا سمعها قد لا يفهمها، وإذا فهمها سينساها.

الخطّة التربوية الفردية:

الخطّة التربوية الفردية أو البرنامج التربوي الفردي يمثل العمود الفقري في عملية التعليم المنظم. فكما ذكرنا سابقاً تبدأ عملية التعليم المنظم بالتقييم ثم وضع أهداف خاصة وعامة ثم تصميم خطّة تربوية فردية وتطبيق الخطّة على مدار العام وأخيراً إعادة تقييم الطفل. فما الفرق بين وضع أهداف خاصة وعامة للطفل وتصميم خطّة تربوية فردية؟

في الواقع يكمن الفرق بين وضع الأهداف وتصميم الخطّة في الصياغة.

فما أهمية صياغة الأهداف؟

تنظيم البيئة

تتخذ الأهداف التي نقوم بصياغتها في الخطة التربوية الفردية مفردات خاصة. تساعد تلك المفردات والصياغات في قياس مدى نجاح الطفل في إنجاز المهارة. في الواقع يستخدم البعض ألفاظاً لا يمكن قياسها مثال: أن يتعرف أحمد على كلمة "قلم".

كيف يمكن قياس التعرف؟ هل المقصود أن أعرض على الطفل القلم وأسأله ماهذا؟ فيقول: "هذا قلم" أم المقصود عندما أسأله: "أين القلم؟" فيؤشر إليه. وبما أن صياغة الهدف غير واضحة فكيف أدرك إذا كان الطفل قد أنجز المهارة أم لا؟ أي كيف سيتم القياس؟ من هنا جاءت أهمية صياغة الأهداف والخطط ووضعها في بناء لغوي لا يختلف عليه أحد. فإذا قمت بصياغة نفس الهدف كالتالي: أن يسمي أحمد كلمة "قلم".

فهذا الهدف يمكن قياسه لأنه يعني أن يقوم الطفل بلفظ الإسم "قلم" عند عرض القلم أو صورته عليه.

إن استخدام كلمات مثل يدرك أو يتعلم أو يتعرف على هي في الواقع استخدام لألفاظ لا يمكن قياسها. لذلك لابد أن تسأل نفسك كيف سيعرف الطفل أو كيف يمكنك قياس معرفته؟ هل سيسمي، يختار، أم يميز الشيء المراد قياسه من وسط مجموعة من الأغراض، ماذا سيفعل بالضبط؟ لذلك لابد من من إختيار ألفاظ محددة لكي تتمكن من قياسها وتحدد هل أنجز الطفل المهارة أم لم ينجزها؟

ثانياً لابد من تقديم صياغة كاملة للأهداف. إن الوصف الدقيق للهدف لابد أن يقدم المعلومات التالية:

من سيفعل ماذا، أين، متى، كيف، وما هو مقياس النجاح؟

زارني يوماً أحد الأطباء المتخصصين في حالات التوحد ودار بيننا نقاش فطرحت عليه سؤالاً بسيطاً. كيف تحدد إذا كان الطفل قد أنجز المهارة أم لا؟ فقال لي لم أفهم السؤال، فقلت له إذا كان لدينا طفلاً وعرضت عليه قلماً ثم سألته ماهذا؟ فقال "قلم" ثم بعد فترة سألته ماهذا؟ فقال "مسطرة" فهل أنجز الطفل المهارة؟ فقال: بالطبع لا، فقلت: هذا جيد. فماذا إذا عرضت على الطفل القلم وسألته ماهذا؟ فقال "قلم" ثم بعد برهة سألته ماهذا؟ فقال "قلم" ثم بعد فترة أخرى سألته ماهذا؟ فقال "مسطرة" فهل أنجز الطفل الهدف؟ فقال: نعم. فقلت له ماهو مقياسك؟ فلم يجب. إن وجود مقياس ثابت نستطيع من خلاله تحديد إنجاز المهارة يعد شيئاً أساسياً وجوهرياً في العملية التعليمية مثال:

- أن يقرأ أحمد أسماء ٥ حيوانات اليفة في الفصل ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصّة القراءة باستقلالية. على أن تقاس المهارة أسبوعياً وعلى أحمد أن ينجز ٤ محاولات صحيحة من ٥ محاولات.

تنظيم البيئة

ومن هنا يتضح أن أحمد سيسي ٥ حيوانات ألفة عندما نعرضها عليه مكتوبة بدون أي مساعدة (بإستقلالية) ومقياس نجاحه أن يسمي الحيوانات بطريقة صحيحة على الأقل في ٤ محاولات من أصل ٥ محاولات أو بنسبة ٨٠%. وبهذه الصياغة نستطيع تحديد التالي:

- الهدف: تسمية ٥ حيوانات ألفة
 - من سينجز الهدف: أحمد
 - أين سينجزه: في الفصل
 - متى سينجزه: ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصّة القراءة.
 - كيف سينجزه: بإستقلالية (بدون أي مساعدة لفظية).
 - مقياس النجاح: ٤ مرات صحيحة من ٥ مرات أو نسبة ٨٠% من المحاولات.
- وتسمى الأهداف التي تصاغ بهذا الأسلوب الأهداف قصيرة المدى.
- فماذا عن الأهداف طويلة المدى أو الهدف العام؟
- يحتوي الهدف العام على فكرة واحدة عامة تشمل جميع الأهداف قصيرة المدى مثال:

الهدف العام

أن يطور أحمد من قدراته في القراءة من خلال الإجابة على أسئلة المدرس عن أسماء الحيوانات.

الأهداف قصيرة المدى:

الهدف (١):

- أن يطابق أحمد أسماء ٥ حيوانات ألفة في الفصل ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصّة القراءة بإستقلالية. على أن تقاس المهارة أسبوعياً وعلى أحمد أن ينجز ٤ محاولات صحيحة من ٥ محاولات.

الهدف (٢):

- أن يميز أحمد أسماء ٥ حيوانات ألفة في الفصل ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصّة القراءة بإستقلالية. على أن تقاس المهارة أسبوعياً وعلى أحمد أن ينجز ٤ محاولات صحيحة من ٥ محاولات.

الهدف (٣):

- أن يقرأ أحمد أسماء ٥ حيوانات ألفة في الفصل ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصّة القراءة بإستقلالية. على أن تقاس المهارة أسبوعياً وعلى أحمد أن ينجز ٤ محاولات صحيحة من ٥ محاولات.

تنظيم البيئة

كما يمكن أن يصاغ الهدف الأخير كالتالي:

– أن يسمي أحمد ٥ حيوانات الأليفة داخل وخارج الفصل يومياً عند عرضها عليه
بإستقلالية. على أن تقاس المهارة أسبوعياً وعلى أحمد أن ينجز ٤ محاولات صحيحة
من ٥ محاولات.
بدلاً من أن يقرأ أحمد أسماء ٥ حيوانات الأليفة.

وسنعرض في السطور التالية أسلوب آخر من أساليب صياغة الخطة التربوية الفردية
وهو أسلوب أكثر تفصيلاً من الأسلوب السابق مثال:

تنظيم البيئة

الهدف العام: أن يطور أحمد من قدراته في القراءة من خلال الإجابة على أسئلة المدرس عن أسماء زملائه في الفصل.

الأهداف قصيرة المدى	أسلوب التدريب	الوسائل المستخدمة	قياس مستوى الإنجاز	أسلوب التقييم
- أن يطابق أحمد أسماء زملائه في الفصل ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصة القراءة باستقلالية.	مطابقة وتمييز وتسمية	بطاقات مكتوبة - بطاقات مصورة لأسماء أفراد الفصل	- قياس المهارة في الأسبوع الأول وعلى أحمد أن ينجز ٤ محاولات صحيحة من ١٠ محاولات.	- الإختبارات غير الرسمية - الملاحظة المباشرة - جمع المعلومات
- أن يميز أحمد أسماء زملائه في الفصل ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصة القراءة باستقلالية.			- قياس المهارة في الأسبوع الثاني وعلى أحمد أن ينجز ٦ محاولات صحيحة من ١٠ محاولات.	
- أن يقرأ أحمد أسماء زملائه في الفصل ٣ مرات أسبوعياً أثناء حصة القراءة باستقلالية.			- قياس المهارة في الأسبوع الثالث وعلى أحمد أن ينجز ٨ محاولات صحيحة من ١٠ محاولات.	

تنظيم البيئة

ويتضح لنا مما سبق تعدد أساليب صياغة الخطة التربوية الفردية مع المحافظة على الثوابت التي ذكرناها سابقاً.

إن صياغة الخطة التربوية الفردية تعتبر من أعمدة العمل في مجال التربية الخاصة حيث تمكننا من قياس النتائج بطريقة واضحة. لذا يجب أن تراعي قدرة الطفل أثناء استخراج الأهداف وأثناء صياغتها فمثلاً الطفل الذي لن يستطيع إنجاز الهدف باستقلالية، خاصة في مجال مساعدة الذات يمكن أن يحقق الهدف بالمساعدة اللفظية أو الجسدية. ومعنى قيامه بإنجاز الهدف بالمساعدة الجسدية مساعدته جزئياً في أداء أجزاء معينة من المهارة وليس كل المهارة. إن الطفل الذي لا يستطيع إرتداء ملابسه باستقلالية ويمكن أن ينجز المهارة بالمساعدة اللفظية يقلل بكل الأشكال الضغط على المدرس والأسرة لذا يجب ذكر ذلك أثناء صياغة الخطة التربوية الفردية حتى يتسنى للأسرة وفريق العمل ككل متابعة الطفل. إن إدراك كيفية صياغة الخطة التربوية الفردية يسهل عمل المدرس في إيضاح مايجب عليه القيام به. كما يساعد في إرساء نظام يسمح لنا بقياس إنجاز الطفل للمهارات التي تم التخطيط لها.

الخاتمة

إن عملية التعلم تحتوي على العديد من العناصر المشتركة، منها ما هو مرتبط بالبيئة التي يتلقى منها الطفل تعليمه، ومنها ما هو مرتبط بالمعلم ودوره في إيصال المعلومات بطريقة منظمة، ومنها ما هو مرتبط بقدرات الطفل، وأخيراً الأسرة ودورها في تكوين فريق عمل جيد مع المدرسة. وتشكل العملية التربوية دائرة مركزها الطفل ويقع في محيطها كل تلك العوامل سابقة الذكر.

إن الطفل ذو الإحتياجات الخاصة هو فرد من أفراد المجتمع له نفس حقوق الطفل الطبيعي في التعلم والرعاية، وتقاس حضارة الشعوب بما تقدمه لتلك الفئات من خدمات متطورة تسمح لذلك الطفل بأن يندمج في مجتمعه أو بيئته وتحوله من طفل يحتاج إلى الرعاية إلى شخص منتج حسب قدراته، أو على الأقل شخص يستطيع رعاية ذاته فيما يخص المهارات الحياتية الروتينية مثل الأكل والشرب واللبس.... إلخ وبذلك يقل الإعتماد على من حوله في متطلباته اليومية. إن الهدف النهائي هو تحفيز قدرات الطفل من خلال إستراتيجيات متطورة وتخطيط علمي منظم للوصول به إلى الإستقلالية وتقليل الضغوط على من حوله من أفراد الأسرة والمجتمع.

والله الموفق،،

References

-Visual Strategies for Improving Communication

Linda A. Hodgdon

-Reading and Language Development in Children With Down Syndrome

Sue Buckley

-Teaching Reading for Children With Down Syndrome

Patricia L. Oelwein

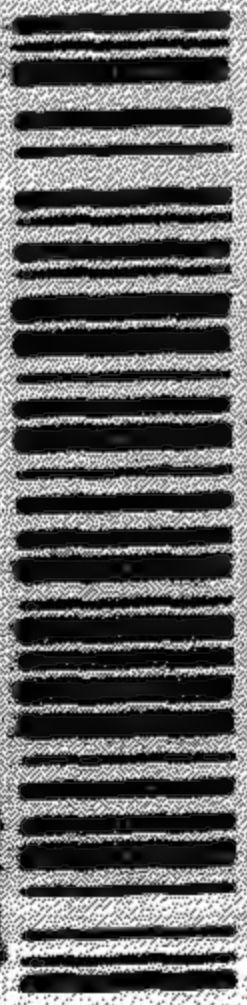
هذا الكتاب

يهدف هذا الكتاب إلى وضع برنامج عملي ذو ملامح وخطوات محددة لتعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مهارات القراءة ويعرض لكيفية دمج الكثير من المهارات الأكاديمية و الحياتية مثل مهارات الحساب ، الكتابة ، التواصل والتفاعل الإجتماعي بالإضافة للمهارات الحركية للعضلات الدقيقة والكبيرة داخل نشاط القراءة بشكل عملي ووظيفي من خلال عملية التعليم المباشر . كما يناقش الكتاب المفاهيم العامة ويصنفها إلى مفاهيم رئيسية ومفاهيم ثانوية حسب أولوياتها للطفل ويضع إستراتيجية وخطة للتعامل مع كل منها . كذلك يعرض الكتاب للوسائل البصرية وأهميتها وكيفية تصميمها ومعايير نجاحها حيث يستطيع مصمم تلك الوسائل أن يقيم عمله ويحدد مقياس ونسبة نجاح الوسيلة قبل تصميمها ويهتم الكتاب بدور البيئة وتنظيمها في خلق تعليم فعال والحد من السلوكيات غير المرغوبة للطفل . وأخيراً يعرض الكتاب لكيفية تصميم خطة تربوية فردية ناجحة قائمة على تحديد احتياجات الطفل الفعلية من العملية التعليمية . إن هذا الكتاب موجه لفائدة تلك الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة (أطفال متلازمة داون ، التوحد ، بطيء التعلم) . كما يمكن تطبيق ذلك البرنامج بنجاح على فئات أوسع من تلك الفئات مثل تلك التي تعاني من تأخر عقلي خفيف إلى متوسط . إنني أقدم هذا الكتاب الذي سيغير الكثير من المفاهيم حول التعامل مع تلك الفئات مع يقيني أنه سيؤثر في القارئ تأثيراً إيجابياً وسيفتح آفاق جديدة ويخلق إستراتيجيات تسمح بالإبداع والتطوير لكل مبدع يتعامل مع تلك الفئة .

إصدارات مؤسسة نيوهورايزون للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

- القائمة العربية لتقييم مهارات النطق واللغة
- التوحد ، المشكلّة وطرق العلاج
- برنامج القراءة ودمج المهارات للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
- تطوير مهارات النطق واللغة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

Bibliotheca Alexandrina



0470449

جمهورية مصر العربية

الإسكندرية : ٢٨ شارع عبد الحميد العبادي - رشدي - متفرع من سوريا - عمارة المهندسين

تليفون / فاكس ٥٤٦٦٥٢٤ (٢٠٣) موبايل ٠١٠/٥٥٢٠٣٨٠

الموقع على الإنترنت : www.e-newhorizon.com

البريد الإلكتروني : akabawi@e-newhorizon.com

New Horizon